

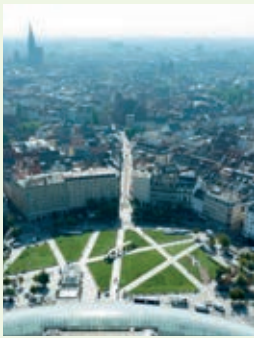
Strasbourg

strasbourg.eu

Magazine

An aerial photograph of Strasbourg, France, showing a dense urban landscape with a mix of historic and modern buildings. In the foreground, a large green park with a prominent white geometric star-shaped path is visible. The city extends to the horizon under a clear sky.

La ville
se transforme



F. Maigrot

EN COUVERTURE

Point de départ de la future extension du tram vers le nord, la place de la Gare va être remodelée au profit des modes de transport doux.

Sommaire

#337 / SEPTEMBRE / 2023

Strasbourg Magazine

RETROUVEZ-NOUS SUR

f t i d @strasbourg
strasbourg.eu



P. Stirnweiss

En Ville

La piscine de Hautepierre s'adapte aux familles, l'expérimentation des places violettes est lancée, la ceinture verte fête ses 100 ans, un carrefour innovant prend forme sur la route de Vienne, le nouveau parking du Wacken est ouvert, les associations font leur rentrée.

4-9

Grand format

Dans tous les quartiers, des projets dessinent une ville engagée auprès des enfants, attentive aux personnes fragiles, respectueuse du vivant et en mesure de résister aux crises climatiques et sociales.

10-17



A. Hefti

Rencontres

Avec le directeur artistique de Passions croisées à l'église St-Guillaume, la responsable de l'artothèque de Neudorf et la nouvelle préfète déléguée à l'égalité des chances.

18-19

Temps libres

Strasculture marque la rentrée culturelle, Mémoires vives donne une nouvelle impulsion au festival OQP, le Feffs nous fait frissonner, les Journées de l'architecture posent un regard neuf sur le patrimoine, le Jeune ballet urbain organise une audition.

22-28



E. Cegarra



J. Dorkel

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION Jeanne Barseghian / **DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION** Anne Charron / **RÉDACTEUR EN CHEF** Thomas Calinon / **RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** Stéphanie Peurière / **RÉDACTION** Lucie Dupin, Lisette Gries, Véronique Kolb, Pascal Simonin / **PHOTOS** Jérôme Dorkel / **PHOTO «UNE»** Frédéric Maigrot / **TRADUCTION** Arobase **CRÉATION MAQUETTE** Citeasen **MISE EN PAGE** Ligne à Suivre, Pascal Koenig / **ONT COLLABORÉ À CE NUMERO** Rédaction : Anne Dory, Thomas Flagel, Mélanie Jehl, Pascale Lemerle, Tony Perrette ; Photos : Jean-François Badias, Elyxandro Cegarra, Geneviève Engel, Alban Hefti, Frédéric Maigrot, Abdesslam Mirdass, Laetitia Piccarreta, Philippe Stirnweiss, Valentine Zeler / **IMPRESSION** Roto France / **TIRAGE** 163 000 exemplaires / **DIFFUSION** Impact Média Pub / **DÉPÔT LÉGAL** 3^e trimestre 2023 • ISSN : 1153-1614

POUR S'ABONNER – Vous déménagez et souhaitez garder le lien avec Strasbourg ? Pour vous abonner, envoyez-nous votre nouvelle adresse ainsi qu'un chèque de 12 euros à l'ordre du Trésor public à **Abonnement magazines**, Ville de Strasbourg, 1 Parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg cedex / **POUR CONTACTER LA RÉDACTION** – 03 68 98 68 76 • *Strasbourg Magazine*, 1 parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg cedex / **VERSION AUDIO GRATUITE** – Disponible auprès du Groupement des intellectuels, aveugles et amblyopes – 14a rue de Mulhouse, 67100 Strasbourg – 03 88 45 23 90 – giaa.regionalsace@yahoo.fr

STRASSBURG, DIE STADT DER MÖGLICHKEITEN

Manche gehen ihn rückwärts, andere laufen durch das Tor, ohne sich umzudrehen. Der Schulbeginn ist der große Tag, an dem die Kinder wieder auf einen Weg zurückkehren oder ihn entdecken, der sie zu Bildung und zu ersten Freundschaften führt.

Der Schulweg ist auch ein Weg des Selbständigwerdens und ein Tor zur Welt, weshalb wir ihm unsere besondere Aufmerksamkeit widmen. Für ein Drittel der Straßburger Schüler hat sich der Schulweg bereits geändert.

Jedes Jahr werden zehn Schulstraßen geschaffen. Zu den Schulanfangs- und endzeiten haben Autos dort nichts mehr zu suchen und die Straße gehört allein den Kindern. Sie können dort miteinander sprechen und spielen, ohne Angst zu haben, überfahren zu werden. Sie haben einen Platz in dieser Stadt, der ihnen zusteht, und der auch in ihrem Sinne gestaltet wird.

In diesen verkehrsfreien öffentlichen Räumen können sie sich in sanfter und aktiver Mobilität üben und lernen, selbständig zu werden.

Bereits 43.000 junge Straßburger fahren kostenlos und ohne Treibhausgasemissionen in einem der größten Straßenbahnnetze Frankreichs, das wir immer weiter ausbauen. Das ist die Verbindung von sozialer Gerechtigkeit mit Klimagerechtigkeit.

Wer Kinder und Bildung zu einem vorrangigen Thema macht, der schafft eine zukunftsorientierte Stadt, die das Leben schützt. Wir wünschen allen einen guten Schulstart!

Jeanne Barseghian
Oberbürgermeisterin
von Straßburg

P. Bastien



STRASSBOURG, LA VILLE DES POSSIBLES

Certains l'empruntent à reculons ou le pas hésitant, quand d'autres trépigment et franchissent le portail en courant, sans se retourner... La rentrée des classes, c'est ce grand jour où on retrouve, sinon découvre, le chemin qui mène aux apprentissages, à l'émancipation et à l'ouverture sur le monde. Ce chemin est l'objet de toutes nos attentions.

Pour un tiers des écoliers strasbourgeois, il a déjà changé. Dix rues scolaires sont créées chaque année. Les voitures y cèdent la place aux enfants, aux discussions et aux jeux. Que les élèves viennent à pied, à tricycle ou à draisienne, ils ont toute leur place dans cette ville qui se façonne aussi dans leurs pas. Ces espaces publics libérés du trafic routier leur permettent de s'essayer aux mobilités douces et actives, d'apprendre l'autonomie. Déjà 43 000 jeunes qui résident à Strasbourg voyagent gratuitement et sans émissions de gaz à effet de serre sur l'un des plus grands réseaux de tram français que nous continuons d'étendre.

C'est cela conjuguer justice sociale et climatique. Dans tous les quartiers, la ville se transforme. Désormais les chantiers sont lancés pour tenir notre engagement: changer le quotidien des habitants, investir pour la vie de tous les jours et ses équipements indispensables, ses services publics.

Des établissements et restaurants scolaires sortent de terre, d'autres sont rénovés ou étendus. 6000 enfants bénéficient d'une cour végétalisée, 43 postes d'Atsem ont été créés pour améliorer les conditions dans les classes. Le tarif des cantines, indexé sur les revenus, a été gelé malgré l'inflation: un choix fort, celui de la solidarité. Donner la priorité à l'enfance et l'éducation, c'est faire de Strasbourg une ville attentive aux plus vulnérables; c'est fabriquer une ville protectrice du vivant, résolument tournée vers l'avenir. Celles et ceux qui font en ce moment leur première rentrée en maternelle sont les trentenaires de 2050. Selon les projections du Giec, la température moyenne annuelle aura augmenté de 1,8 °C à Strasbourg, avec quatre fois plus de canicules. C'est maintenant que cela se joue: faire de Strasbourg une ville habitable et respirable sur le long terme, résistante et résiliente face au choc climatique.

La trajectoire du territoire change. Les associations et partenaires publics s'engagent aussi, les habitants se saisissent des instances de participation, imaginent et contribuent; des collectifs et des coopératives se créent, des projets éclosent au service des autres, au service du vivant. Strasbourg est une terre fertile, une ville des possibles.

Bonne rentrée à toutes et tous!

Jeanne Barseghian
Maire de Strasbourg

STRASSBOURG: A CITY OF POSSIBILITY

Some drag their feet, while others move forward eagerly, without a backward glance. Back-to-school is a big day, when kids discover or rediscover the way to school, the place where learning, life's first friendships, empowerment and openness to the world await them. School is also the focal point of our attention, and for one-third of pupils in Strasbourg, it has already begun to change.

Ten "school streets" are being created, every year. In these zones, cars give way to kids, discussions and games, when the school bell rings. Children need no longer fear getting run over. They have a space, their own space, in this city that is also being shaped in their footsteps. In these traffic-free public spaces, kids can try out soft and active modes of transport, and learn to be autonomous. 43,000 young people living in Strasbourg already travel for free, with no greenhouse gas emissions, on one of France's largest tramway systems, which we are continuing to expand; that's what it means to combine social and climate justice. Prioritising childhood and education means building a city that protects life and looks to the future. Happy back-to-school to all!

Jeanne Barseghian
Mayor of Strasbourg

À vos bicyclettes !

PATRIMOINE Après deux ans d'inter-
ruption pour cause de pandémie, l'opération Vélo gourmand fera son grand retour le 17 septembre. Pour sa quatrième édition, la manifestation organisée par l'Eurodistrict avec les communes de Plobsheim, Eschau, Fegersheim, Kehl Goldscheuer et Schutterwald mettra en avant la culture locale avec un itinéraire cycliste transfrontalier entièrement balisé de 60 km enjambant le pont Pflimlin, longeant des fermes-auberges et empruntant des chemins forestiers ou de campagne. Au menu, des haltes gourmandes dans toutes les communes organisatrices pour découvrir, de manière ludique et sportive, toute l'étendue du territoire de l'Eurodistrict-Ortenau. Petites nouveautés à ne pas manquer cette année, la Hohfladentour à Neuried, la fête de la choucroute à Kehl et les Journées du patrimoine côté français. La participation est gratuite et ne nécessite aucune inscription. Le départ peut se faire dans toute commune du circuit. Il suffit d'un vélo en état de rouler et de l'envie gourmande de savourer spécialités et paysages locaux. ● V.K.



Le 17 septembre de 10h à 17h
eurodistrict.eu



A. Ebel

Feu vert pour Osmose

Les parlementaires européens ont voté en faveur de la location du nouveau bâtiment construit par les collectivités territoriales.

ARCHIPEL C'est voté ! Au terme de plusieurs mois de discussion, la commission des budgets du Parlement européen a validé, le 19 juillet, la location d'Osmose. Le bâtiment de 15 000 m², situé à proximité immédiate du siège officiel des eurodéputés, a été construit par les collectivités territoriales dans la perspective d'assoir l'ancrage strasbourgeois de l'institution européenne. Osmose a finalement été acheté par l'État français et sera loué dans le cadre d'un bail emphytéotique de 99 ans signé d'une part par le gouvernement et les collectivités, dont la Ville de Strasbourg, et d'autre part par le Parlement européen.

ANCRAGE EUROPÉEN
«Je me réjouis que le Parlement européen s'ancre encore davantage à



F. Maigrot

Strasbourg, alors que nous fêtons cette année les 70 ans de son existence. En s'installant dans le bâtiment Osmose, le Parlement s'étend au cœur du quartier Archipel 2, vitrine européenne de la ville de demain»,

a réagi Jeanne Barseghian. Ce nouveau bâtiment doit participer à l'amélioration des conditions de travail des députés européens en facilitant notamment l'organisation de réunions en marge des séances plénières. ● Anne Dory

La fabrique de la ville en question



FESTIVAL Du 26 au 29 septembre, la Placemaking week investit le Phare Citadelle, la place du Temple Neuf et d'autres lieux emblématiques de la transformation de la ville. Ces choix n'ont pas été faits au hasard : le terme «placemaking» décrit une approche collaborative de la fabrique de l'espace public, qui encourage la réappropriation des lieux (rue, place, etc.) par les citoyens. «Pour la sixième édition de notre festival, nous avons choisi de venir à Strasbourg car la ville est un laboratoire très intéressant de la démarche que nous portons, tout

en se montrant ouverte à l'enrichissement de ses projets grâce aux retours d'expérience d'autres villes européennes», apprécie Ramon Marrades, le directeur de la fondation Placemaking Europe. Si les conférences et ateliers s'adressent plutôt à un public spécialisé, d'autres temps, comme la soirée du 29, sont ouverts au grand public. ● L.G.



Placemaking-europe.eu



Se familiariser avec l'eau est encore plus plaisant grâce aux nouveaux bassins.

P. Stimmweis

Une piscine adaptée aux familles

À Hautepierre, la seconde phase des travaux s'est achevée. Place à un établissement aquatique où les plus petits ont désormais aussi toute leur place.

NAGE Mardi 22 août, sept enfants en maillot ont sauté dans l'eau sous les applaudissements des représentants des collectivités locales. De bon matin, entre «1, 2, 3 soleil» et traversées de bassin pour récupérer des animaux en mousse, ils ont profité de leur cours de natation pour développer leur confiance

grandissante en milieu aquatique. De quoi inaugurer, avec fraîcheur, l'extension de la piscine de Hautepierre où, depuis le 7 août, les enfants et les familles disposent d'un espace dévolu. La première partie des travaux de rénovation et d'extension de la piscine s'était achevée en 2018

et depuis lors le site fait le bonheur des habitants du quartier et de l'agglomération. Il restait, pour répondre à une demande croissante, à proposer une offre adaptée aux plus petits. C'est maintenant chose faite avec la nouvelle partie du site qui comprend une halle ludique de trois bassins dédiés aux plus jeunes (dont un à fond mobile), de nouveaux vestiaires à hauteur d'enfant et un espace goûter.

NOUVELLES ACTIVITÉS

Une configuration idéale pour organiser des activités spécifiques, comme «deux séances de bébés nageurs par semaine, de l'éveil aquatique ou encore de l'apprentissage de la natation pour les 3-5 ans», souligne Marie-Hélène Wendling, la responsable de l'établissement. De quoi «renforcer aussi l'offre d'accès à l'eau dans l'agglomération et favoriser le savoir-nager indispensable», ajoute Pia Imbs la présidente de l'Eurométropole. Ces deux objectifs sont soutenus par le plan Piscines de la métropole, dans lequel s'inscrit l'investissement de 7 millions d'euros pour l'extension de la piscine de Hautepierre». Les enfants sont les premiers ravis, et ils ne boudent pas leur plaisir. ● *Véronique Kolb*

Lancement des places violettes

STATIONNEMENT Depuis le 14 août, plus de 200 places de stationnement de courte durée sont disponibles dans les secteurs Grande-Île, Gare, Krutenau, Bourse et Vosges. Elles sont matérialisées par une peinture violette. Le stationnement y est possible pour tout le

monde, résidents du quartier compris, mais en supplément de leur forfait classique. Le but est d'offrir un accès rapide aux commerces et aux services pour faire une course, venir chercher quelqu'un ou encore déposer des objets lourds. Pour garantir une forte rotation des véhicules, le

tarif est adapté et incite à ne pas rester trop longtemps sur place : 1h coûte un euro, 1h15 deux euros. Une fois atteinte la durée maximale d'1h30 ou en cas de non-paiement du stationnement, les usagers s'exposent à l'application du classique forfait post-stationnement. ● *V.K.*



V. Zeiler

Un nouveau parking au Wacken

STATIONNEMENT Ouvert en

septembre 2022, le nouveau Parc des expositions attendait depuis lors son parking en silo attenant. Celui-ci sera opérationnel dès la Foire européenne avec pas moins de 857 places. Il a été pensé pour éviter les croisements de flux, avec des entrées et sorties adaptées rue Fritz-Kiener.

« Le parking constitue un atout économique complémentaire pour le développement du Palais des congrès et du Parc des expositions », rappelle Salem Drici, élu à la Ville et président de Strasbourg Events, gestionnaire des sites. C'est aussi un point positif pour les habitants et acteurs du secteur. Une partie des places du parking leur sera réservée dès l'automne et ce nouvel ouvrage permettra d'alléger la pression en matière de stationnement à l'occasion des grands événements, comme la Foire européenne. ● V.K.

INFOS
+

strasbourg-events.com ;
foireurop.com



Le parc du Glacis avec sa célèbre Kriegstor fait partie de la ceinture verte.

16 – 24 sept.

La ceinture verte en fête

ANNIVERSAIRE 100 ans, ça ne se fête

pas tous les jours ! La ceinture verte strasbourgeoise en profite pour prolonger les festivités de son grand anniversaire. L'occasion de découvrir un patrimoine naturel et bâti que l'on aime visiter mais dont on ignore parfois l'histoire. La ceinture verte, c'est l'ancienne zone non aedificandi (autrement dit non constructible) de la fortification entourant la ville et sanctuarisée par une loi de 1922 pour promouvoir l'hygiène et la santé publique. C'est un territoire de 1400 hectares qui entoure le centre de la ville et se compose de onze parcs et jardins, de 36 km de berges et de promenades variées.

Étudier les sols

Surtout, c'est un réservoir de biodiversité et de fraîcheur qui a un rôle essentiel à jouer dans la transformation écologique de la ville, raison pour laquelle il est l'objet de toutes les attentions.

Ainsi, les festivités de la rentrée seront aussi l'occasion de lancer un grand projet de recherche sur l'évolution écologique d'un sol reperméabilisé en ville. Lancé en mai dernier et baptisé Perméasol, il s'étalera sur trois années et vise à comparer des sites de différente nature (bitumés, débitumés, végétalisés, en milieu urbain ou forestier...). Étudier l'évolution de ces espaces sous différentes conditions permettra de mieux comprendre les sols et ainsi d'adapter les stratégies de gestion des espaces, notamment dans une logique de préservation de la biodiversité et de lutte contre les inondations et le réchauffement climatique. ●
Véronique Kolb

INFOS
+

Programme sur strasbourg.eu/ceinture-verte-strasbourg

consultation

UN OBSERVATOIRE DE LA PARTICIPATION CITOYENNE

INITIATIVE Qui de mieux placés que les Strasbourgeoises et Strasbourgeois pour faire partie d'un Observatoire indépendant de la participation citoyenne ? Cette rentrée, ils sont invités à candidater pour rejoindre cette instance inédite de veille et d'exploration de la démocratie locale. Un tirage au sort aura lieu le 22 septembre. ●

INFOS
+

Pour candidater, rendez-vous sur participer.strasbourg.eu

pétitions

DÉBAT SUR LES COUPS DE CLOCHES À STRASBOURG

PÉTITION « Ouvrons le débat sur les coups de cloche à Strasbourg pour que chacun puisse faire entendre sa voix et écouter celles des autres. Il y a au moins autant de points de vue que de clochers, mais ce qui est bien, c'est qu'il y a encore plus de compromis possibles. » ●

CHANGEMENT DU NOM DU BD DU PRÉSIDENT WILSON

PÉTITION « Les valeurs portées par le Président Wilson ne reflètent pas le Strasbourg multiculturel d'aujourd'hui. Je propose de renommer ce boulevard d'après un président américain plus représentatif des valeurs de fraternité qui sont les nôtres. » ●

Carrefour innovant

Au croisement de la route de Vienne et du quai du Général Koenig, les espaces réservés aux différents flux ont été repensés.

DÉPLACEMENTS Le long du trajet de l'extension de la ligne de bus à haut niveau de service (BHNS) G qui reliera l'Espace européen de l'entreprise à l'Esplanade, les travaux d'été s'achèvent. La pose de l'enrobé de la chaussée arrive à son terme et ce seront ensuite les phases de marquage, d'installation du mobilier et d'équipement des stations qui rythmeront l'automne, en vue d'une mise en circulation avant le marché de Noël. C'est à hauteur de la place de la Bourse et devant le Conservatoire de la musique et de la danse que les changements sont les plus marquants. Et les plus attendus. Sur cet axe, la circulation des cyclistes est très dense. C'est même, en termes de fréquentation, la première piste cyclable de l'agglomération. Couplées au nécessaire partage de l'espace avec les piétons, les traversées des voies automobiles y sont régulièrement compliquées, voire sources de conflits d'usage. Ce problème est connu et avait déjà fait

l'objet d'un premier aménagement conséquent lors de la crise sanitaire. Pour mémoire, la piste cyclable avait été élargie et étendue sur une partie de la chaussée.

RÉSINE ROUGE

Le nouvel aménagement pérennise ce dispositif et va plus loin avec un élargissement encore plus important : trois voies pour les cyclistes (dont une pour tourner à droite vers les quais en venant du sud), création d'un pré-carrefour pour inciter à s'arrêter plus tôt, matérialisation d'un espace piéton et pose d'un enrobé en résine rouge et de flèches directionnelles pour rendre plus visibles les axes dévolus à chacun des modes de déplacement. Pour parvenir à ce résultat, la piste cyclable s'étend davantage encore sur la chaussée, avec la réquisition d'une autre voie routière. Les automobiles disposeront donc de deux voies, une pour tourner à droite, l'autre pour aller en face ou tourner à gauche. ●
Véronique Kolb



Le marquage au sol facilitera le partage de l'espace.

Le tour des assos

RENDEZ-VOUS C'est le week-end des 9 et 10 septembre que quelque 200 structures strasbourgeoises invitent à les (re)découvrir lors du rendez-vous annuel de rentrée, le Village des associations. Pour sa sixième édition, l'opération conserve le même principe de rencontres et d'échanges dans un cadre verdoyant, agrémentés d'animations parmi lesquelles démonstrations artistiques et sportives, ateliers participatifs, spectacles, jeux... ●



Samedi 9 septembre, de 12h à 19h
et dimanche 10, de 11h à 18h ;
Parc de la Citadelle, entrée libre.
village-assos.mdas.org

Jardins à découvrir

RENCONTRES La deuxième édition de la Quinzaine des jardins partagés débutera le 27 septembre. L'occasion pour les jardiniers de transmettre leur passion pour les plantes et leurs oasis de verdure et, pour les curieux, de découvrir une quarantaine de lieux où l'on peut pratiquer le jardinage collectif. Au menu : portes ouvertes, ateliers, rencontres avec les artistes... Une après-midi festive est programmée le 7 octobre, dans les quartiers ouest. ●



ecoconseil.org

Stations en rénovation, vélos en trop

VÉLHOP Depuis 2010, Véllhop fait la joie des habitants du territoire et des visiteurs. La reconduction de la délégation de service public à Strasbourg Mobilités est l'occasion d'en élargir l'offre avec notamment la mise à disposition de nouveaux matériels roulants et la création de nouveaux points d'accès, dont un quasi doublement du nombre de stations en libre-service. Une partie des 20 existantes fera, dès la rentrée, l'objet de travaux de rénovation. Pour faciliter ce chantier et notamment la pose et dépose du mobilier urbain, les utilisateurs qui y stationnent actuellement leur bicyclette privée, en totale infraction, sont invités à les retirer dans les meilleurs délais. ●

2500 euros pour Abribus

SOLIDARITÉ Créée en 1995, l'association caritative Aribus distribue des repas chauds aux personnes démunies d'octobre à avril. Elle organise, chaque année, près de 550 tournées et sert plus de 50 000 repas grâce au travail d'une centaine de bénévoles et au soutien de nombreux donateurs. Parmi eux, la Fondation Manfred Roth, du nom du défunt fondateur des magasins Norma, qui, le 2 août, a remis un chèque de 2500 euros à l'association strasbourgeoise. Ce don permettra à Aribus d'acheter du matériel, de la nourriture et d'autres équipements nécessaires à la poursuite de ses missions. ●

Quai des arts puissance 6

NEUDORF C'est l'événement majeur de la rentrée pour l'Arem, l'association des habitants du quartier Rivetoile-presqu'île André-Malraux. La sixième édition de Quai des arts réunira quelque 130 artistes le dimanche 10 septembre. «*Les exposants viennent en majorité de la région et 10 à 20% des artistes sont allemands ou suisses*», précise François Nagy, président de l'Arem. L'association s'attend à accueillir environ 5000 visiteurs lors de cette journée. La nouveauté cette année? Une appli développée par plusieurs membres de l'association pour permettre aux exposants de réserver, choisir et payer leur emplacement. ● L.D.

Radio zéro carbone

NEUHOF Le 14 octobre, le manège Solignac sera le théâtre d'une grande journée participative et ouverte à tous. L'association les Défricheurs y organise la deuxième édition de son festival radio «*Transition(s) vers la société zéro carbone*». En parallèle du marathon radio qui diffusera reportages, chroniques et interviews pour sensibiliser aux changements écologiques, quelques 40 intervenants proposeront une cinquantaine d'ateliers autour du recyclage, de la réparation, d'astuces anti-gaspi, des éco-gestes... mais aussi des ventes solidaires, une expo photo, des jeux, une déambulation musicale ou encore un concert. ●



Le 14 octobre de 10h à 17h30 au Manège Solignac



F. Hanster / Région Grand Est

Extension du secteur sauvegardé

GRANDE-ÎLE Un nouveau Plan de sauvegarde et de mise en valeur de la ville (PSMV) est en vigueur depuis le 7 juillet. Ce document d'urbanisme est l'aboutissement d'un travail mené depuis 2011 par la Ville et l'Eurométropole et les services de l'État pour prendre en compte les enjeux sociaux et environnementaux actuels.

Le projet a permis de réviser l'ancien plan englobant le sud de la Grande-Île et de l'étendre au nord et au cœur de la Neustadt, sur un périmètre proche de celui inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. Sur 210 hectares, ce nouveau PSMV, dont devra tenir compte tout porteur de projet, comprend de nouvelles prescriptions architecturales et paysagères avec une

approche bioclimatique des bâtiments et l'intégration de la nature en ville afin de réduire les îlots de chaleur. Il prévoit entre autres une protection patrimoniale pour tout intérieur remarquable, une protection du patrimoine végétal plus développée, davantage de mixité sociale, le maintien de tailles d'appartements adaptées aux familles et la préservation du commerce au centre-ville. ● Pascale Lemerle



strasbourg.eu/psmv

12 années de préparation

210 hectares couverts par le nouveau plan (73 pour l'ancien).

67% du bâti font l'objet d'une protection.



A. Herfi

Une nouvelle cabane à livres

CRONENBOURG Réalisée dans le cadre d'une initiative citoyenne proposée par l'association de quartier Acrociation, une cabane à livres a été inaugurée en juillet à l'arrière de l'arrêt de tram Saint-Florent. «*Ce type d'initiatives a vocation à être un lien social*», a estimé Carole Zielinski, élue en charge de la démocratie locale, des initiatives et participations citoyennes. Ce projet, qui met des livres à disposition de toutes et tous, est lauréat du budget participatif saison 1 avec 79 votes et 2000 euros de budget. Le dispositif servira également de support à d'autres animations culturelles et permettra d'entretenir le lien social au sein du quartier. «*Cette boîte à livres a été le projet fondateur de notre association*», a rappelé Sébastien Le Roux, du collectif Acrociation. ● O.G.



Des trésors issus de la fouille

Près de la rue du Rempart, une équipe d'Archéologie Alsace a mis au jour des vestiges dévoilant des pans de l'histoire de la ville.

GARE Sur le site de la gare basse, quelque 23 000 m² ont fait l'objet d'une fouille, préalable à la construction d'un centre de maintenance des TER. Menée d'avril à août, l'opération a permis de dénicher des pépites. Au nord de la zone de fouille, les archéologues ont découvert un pan de l'enceinte Vauban édiflée entre la fin du XVII^e siècle et le début du XVIII^e siècle.

SÉPULTURES ROMAINES L'étude de cet ouvrage défensif avancé, destiné à répondre aux assauts de l'artillerie, va permettre d'en savoir plus sur cette construction, dont les fondations atteignent jusqu'à 7 mètres de profondeur (par rapport à la surface actuelle).

Au sud de la zone, sur 1000 m², une partie de la nécropole romaine de la Porte blanche, datée des III^e et IV^e siècles, a été passée une nouvelle fois au peigne fin. « Une fouille avait déjà eu lieu au XIX^e siècle lors de l'aménagement de la gare, précise Mathias Higelin, responsable de l'opération. La fouille réalisée cet été permet de comprendre comment la précédente a été menée. Elle a aussi permis de réexaminer plus d'une vingtaine de sépultures et d'en découvrir de nouvelles : deux sépultures d'enfants et trois d'adultes, dont certaines avec des objets, ainsi qu'un sarcophage en grès. » Ces pièces vont être étudiées à Sélestat, avant d'être déposées au Musée archéologique de Strasbourg. ● Pascale Lemerle



Shopping écoresponsable

PORT DU RHIN À seulement quelques coups de pédale de l'arrêt de tram Port du Rhin, Kaléidoscoop nous plonge dans une ambiance post-industrielle. Ce nouveau lieu de vie et de travail transfrontalier a relevé le défi de réinventer une partie du siège et de la boulangerie de la célèbre Coop Alsace. Sur place, on trouve des espaces de co-working, une salle consacrée aux événements, des bureaux et... une boutique écoresponsable. « Ce magasin est une vitrine de l'économie sociale et solidaire locale », éclaire Jean-Maxime Renck, co-directeur de Kaléidoscoop. Baignés de lumière, les 500 m² de la boutique épatent par la grande diversité des produits proposés. Un large choix de vêtements de seconde main côtoie les créations d'artisans locaux. Des livres, des jouets, des meubles et même de l'électroménager sont également à la vente. Un atelier d'auto-réparation de vélo ainsi qu'une épicerie fine viennent compléter l'offre déjà dense de ce magasin mutualisé. Mais Kaléidoscoop va encore plus loin en ouvrant dès septembre un café, qui proposera une offre bio, végétale, locale et, bien sûr, zéro déchet. ● M.J.



kaleidos.coop

Le 24 sept.

Avenue sans voiture

NEUDORF Une journée sans véhicule à moteur, histoire de se réapproprier l'espace public et de voir un grand axe autrement, c'est tentant. Le 24 septembre, cela deviendra réalité avec l'opération « Sans voiture Simone! » sur l'avenue du Rhin, sur la portion allant des stations de tram Winston-Churchill (rue Edmond Michelet) à Aristide-Briand. De 9h à 19h, la circulation y sera exclusivement réservée aux piétons et aux cyclistes, aux adeptes du roller, du skate et de la trottinette et aux transports en commun. Priorité aux déplacements doux, donc, mais aussi aux animations et festivités à foison : fanfares, ateliers, jeux... ●

Kermesse participative

ROBERTSAU C'est le 23 septembre que les habitants du quartier pourront profiter de la troisième kermesse participative et festive des cours Saint-Louis. Ce temps de retrouvailles conviviales sera animé par une scène musicale assurée par le Studio d'enregistrement de l'Escale. Il sera l'occasion, pour les habitants qui le souhaitent, de découvrir le fruit du travail citoyen de quatre mois qui s'achève et d'expérimenter les hypothèses du plan d'aménagement des cours. En préfiguration de ce que deviendra peut-être le site d'ici 2025. ●



De 11h à 20h, 66 rue Boecklin / 6 rue des Jardiniers



F. Meigrot

PLUS JUSTE, PLUS FORTE, PLUS VERTE

Strasbourg se transforme, elle s'adapte au présent et se prépare à l'avenir. L'action publique dessine une ville engagée auprès des enfants, attentive aux personnes fragiles, respectueuse du vivant et en mesure de résister aux crises climatiques et sociales. Dans tous les projets qu'elle amorce, la municipalité se donne un cap : faire de Strasbourg une ville qui prend soin de ses habitant·es.

E. Cegarra

« **N**ous avons fait un choix ambitieux : concentrer nos efforts non pas sur une réalisation spectaculaire, mais sur le quotidien des Strasbourgeoises et des Strasbourgeois. » Lors de ses échanges avec les habitants, Jeanne Barseghian n'hésite pas à rappeler le fil conducteur de l'action municipale depuis trois ans : « les services et équipements de proximité, ceux de la vie de tous les jours et pas seulement des grands jours. » « Le projet de transformation que nous avons engagé, avec les forces vives et les acteurs du territoire, vise à faire de Strasbourg une ville capable de faire face, une ville tournée vers l'avenir. Il s'agit non seulement de répondre aux urgences immédiates, mais aussi de déjouer les crises futures, détaille la maire. Les personnes les plus précaires sont aussi les premières victimes de la pollution et des dérèglements climatiques. Nous œuvrons à casser cette spirale infernale et réaffirmons le droit à vivre dans une ville respirable, solidaire et vivante. » Le développement d'alternatives à l'automobile permettra

à un nombre toujours plus grand de personnes de se déplacer sans avoir à supporter un budget voiture important. Ces politiques de mobilités illustrent la convergence des luttes contre les inégalités et contre le réchauffement climatique.

« RÉPARER LES INÉGALITÉS »

Le souci d'équité oriente l'ensemble des décisions : les territoires les moins dotés les années précédentes bénéficient d'une politique de rééquilibrage, dans tous les domaines où la Ville agit. « Nos efforts se portent en priorité vers celles et ceux qui sont au carrefour des fragilités de santé, d'emploi et d'habitat, appuie Syamak Agha Babaei, premier adjoint chargé des finances. C'est une asymétrie que nous assumons en matière d'investissements de la collectivité. Réparer ces inégalités structurelles est un processus résolument engagé, qui prend du temps. Nous agissons de concert avec les partenaires institutionnels, mais aussi les entreprises publiques locales, les bailleurs... »

À Cronembourg, par exemple, la partie nord du quartier fait l'objet d'une attention accrue : plus de 20 millions d'euros sont consacrés à la rénovation d'équipements de proximité (écoles, centres socioculturels...) et à des aménagements urbains. Par ailleurs, en mettant en place un budget sensible au genre, Strasbourg s'est donné les moyens d'agir concrètement sur la réduction des inégalités entre les femmes et les hommes. Dès l'enfance, la mixité est favorisée dans les cours d'école réaménagées et un travail transversal d'ampleur est consacré à la place des femmes dans l'espace public.

UNE AUTRE FAÇON DE CRÉER LA VILLE

Pour faire de Strasbourg une ville capable de faire face aux vagues caniculaires annoncées dans les années à venir, le plan Canopée, la déminéralisation des sols et la restauration de la ceinture verte sont autant de leviers activés. « Afin de résister aux chocs climatiques, Strasbourg doit se doter d'un véritable bouclier végétal, avance Suzanne Brolly, adjointe à la ville résiliente. Cette préoccupation est constante et elle



Il s'agit non seulement de répondre aux urgences immédiates mais aussi de déjouer les crises futures. »

Jeanne Barseghian,
maire de Strasbourg

a guidé, par exemple, la réorientation des projets d'urbanisme des Deux-Rives et d'Archipel 2, au Wacken. » Dans le quartier européen, ce projet montre qu'une autre façon de créer la ville est possible : en limitant l'empreinte des constructions sur la biodiversité, en proposant des lieux de vie agréables et en favorisant les services de proximité. « Notre ville s'est toujours distinguée par sa capacité à innover, à relever des défis, à s'adapter, souligne la maire. Aujourd'hui, c'est en matière de transition écologique que Strasbourg peut être une figure de proue, capable d'inspirer cette Europe qui se vit au quotidien dans notre capitale. » ●

Lisette Gries

800 000

euros/an

sont consacrés à des projets de déminéralisation de la voirie, comme devant la patinoire l'Iceberg.

2300

jeunes

bénéficient chaque année d'une bourse d'aide à la licence sportive, attribuée sur critères sociaux.

250

réunions publiques annuelles

sont organisées avec les habitants, en plus des 100 ateliers et 50 assemblées de quartier.

10

rues scolaires

sont créées chaque année : elles permettent déjà à un tiers des élèves de disposer d'un accès plus sûr à l'école.

Plus de

500 000

euros

ont été alloués à 39 associations de pratique artistique en amateur en 2022, soit 200 000 euros et 18 bénéficiaires de plus qu'en 2020.



J. Dorstel

La cour de l'école Albert Le Grand, à Neudorf.

Les projets de déminéralisation se font en concertation avec les parties prenantes.

Les écoles au cœur de l'engagement

La Ville s'attache à garantir les conditions de la réussite éducative des enfants en investissant massivement dans ce domaine.

Deuxième poste budgétaire de la Ville, en investissements comme en dépenses de fonctionnement, l'éducation se situe au carrefour des priorités de l'équipe municipale. «*Notre politique volontariste ne peut se déployer que si les conditions essentielles sont réunies. Notre action a donc d'abord consisté à répondre aux urgences, en lançant des chantiers de rénovation des bâtiments et en recrutant davantage d'agents*», résume Hülliya Turan, adjointe à l'éducation.

Quarante-trois postes d'Atsem (qui travaillent dans les écoles maternelles aux côtés des équipes enseignantes) ont été créés depuis janvier 2021, et ont été affectés en priorité aux écoles REP, REP+ et dans les quartiers prioritaires de la ville. Afin de garantir aux enfants un cadre de vie durable et favorable aux apprentissages, neuf établissements ont déjà bénéficié de travaux de rénovation ou d'extension, et une quinzaine d'autres seront réaménagés prochainement. Deux groupes scolaires ouvriront leurs portes d'ici 2025, à Koenigshoffen et à la

Meinau. À cette date, près de 50 cours d'école auront été végétalisées. Dans le quartier de HautePierre, par exemple, cette politique a rapidement porté ses fruits. Toutes les classes de maternelle (hors effectifs dédoublés) ont une Astem à temps plein, les écoles Catherine ont été parmi les premières à voir leurs cours réaménagées et des travaux débuteront en 2025 pour doter le groupe scolaire Eléonore d'un gymnase et d'un restaurant.

TARIFICATION SOLIDAIRE

L'accueil sur la pause méridienne a d'ailleurs été l'objet de choix forts afin que tous les élèves aient accès à des menus équilibrés et sains au quotidien. La tarification solidaire des repas a été renforcée, avec la création d'un échelon gratuit pour les familles en grande précarité, et des partenariats sont noués avec d'autres structures quand les équipements ne permettent pas de faire déjeuner tous les enfants sur place. «*Les tarifs n'ont pas augmenté malgré la hausse du coût pour la collectivité. Nous poursuivons également*

l'objectif de passer la part de bio local à 50%», précise Florence Pellegrini, directrice de l'enfance et l'éducation.

DYNAMIQUE GLOBALE

Des moyens supplémentaires ont aussi été attribués à l'accueil des enfants à besoins particuliers : un infirmier périscolaire a rejoint le service de santé scolaire en 2022, et les équipes d'animateurs ont été étoffées.

«*Cette année, nous avons recruté 200 vacataires supplémentaires dans les cantines pour proposer un accompagnement dédié aux enfants qui en ont besoin*», complète Florence Pellegrini.

«*L'ensemble de la communauté éducative se mobilise autour de ces projets*, remarque Hülliya Turan. *Cette dynamique globale et partenariale permettra de mettre en œuvre d'autres orientations fortes.*» Une réflexion d'ampleur sur l'offre périscolaire sera par exemple prochainement engagée, de même qu'un chantier sur les inégalités scolaires. L'Observatoire de la réussite éducative est aussi appelé à se développer pour analyser l'efficacité de ces politiques. ● *Lisette Gries*

9 millions d'euros

sont consacrés au plan Plume, qui vise à doter l'ensemble des écoles d'équipements numériques performants.

Les déplacements remodèlent la ville

Davantage de bus, de trams, de pistes cyclables et de voies piétonnes: les politiques publiques en matière de mobilités rendent Strasbourg plus agréable à vivre.

D'ici le mois de novembre, la ligne G du bus à haut niveau de service (BHNS) desservira l'Esplanade et la place de l'Étoile (lire page 7), avec l'amplitude horaire et la fréquence d'un tram. Dans les quartiers ouest, la future ligne de tram permettra dès 2025 de relier la commune de Wolfisheim et de renforcer la desserte de Koenigshoffen. Le chantier du tram nord démarrera quant à lui à la fin de l'année 2024. À terme, près de 80 000 personnes supplémentaires disposeront à proximité de leur domicile d'un accès au réseau de transports en commun. Combinées aux nouvelles voies cyclables et au développement du ferroviaire, ces extensions du réseau CTS permettront aux habitants d'effectuer tous leurs déplacements sans devoir assumer le coût d'un véhicule individuel. «*Ces aménagements majeurs sont des outils de transformation urbaine,*» remarque Serge Foresti, directeur

des Espaces publics et naturels à la Ville de Strasbourg. *Les trajets seront imaginés différemment, mais c'est aussi la ville qui change de visage.* »

MIEUX PARTAGER L'ESPACE COMMUN

La place de Haguenau sera ainsi remplacée par un vaste parc de 16 hectares, la gare sera dotée d'un parking sur son flanc ouest pour réserver l'accès en façade aux piétons, cyclistes et usagers des transports en commun, et des arbres borderont le tracé du tram. «*Il s'agit de questionner nos usages et d'organiser l'espace public différemment, afin de lui attribuer des fonctionnalités qui bénéficient au plus grand nombre,*» explique Pierre Ozenne, adjoint en charge des espaces publics partagés. Une remise en cause de la place historiquement concédée à la voiture complète ce remodelage de l'espace commun. «*Notre politique de stationnement ambitieuse permet*

de faire émerger de nouveaux projets, comme la création de pistes cyclables,» poursuit l'élu.

ACCOMPAGNER LE CHANGEMENT

À Neudorf, par exemple, vélos et piétons pourront circuler en toute sécurité sur des espaces dédiés. Dès 2025, la voie Vélostras-sud reliera ainsi le Baggersee au centre-ville et à l'Esplanade le long des grands axes structurants, et sera connectée au ring piétons-vélos de l'ellipse insulaire. En complément, au cœur du quartier, un nouvel aménagement viendra prolonger la piste cyclable de la route du Polygone au-delà de la place du Marché.

«*Ces projets vont permettre aux habitants de prendre de nouvelles habitudes pour leurs déplacements,*» s'enthousiasme Antoine Dubois, élu référent du quartier. *Ils ne seront pas sans impact sur le quartier, mais c'est notre rôle d'accompagner les différents acteurs du territoire dans ces changements en profondeur.* Les solutions sont imaginées en lien avec les attentes des riverains et des usagers de la ville.

«*Si l'on prend l'exemple de l'avenue du Rhin, il faut certes maintenir un axe de circulation, mais également revenir à des niveaux de pollution et de nuisances acceptables,*» complète Antoine Dubois. *Pour cette zone, des propositions émergent: elles passent par les transports en commun, les mobilités actives, des places de stationnement en ouvrage, etc.* Objectif : parvenir à de nouveaux équilibres, plus respectueux des besoins de l'ensemble de la population. ●

Lisette Gries

60 000 voyageurs passent par la gare tous les jours, essentiellement pour des trajets du quotidien.



A. Peter

43 000

Strasbourgeois·es

de moins de 18 ans bénéficient d'un abonnement gratuit aux transports en commun.

3000

vélos

pourront être garés au sous-sol de la gare.

Une attention particulière pour les quartiers prioritaires

Afin de rétablir l'équité entre les territoires, Strasbourg investit davantage dans les quartiers prioritaires de la ville (QPV), comme à l'Elsau.

« **L**e constat est indiscutable : il y a à Strasbourg près de 76 000 personnes considérées comme pauvres, et qui vivent dans des quartiers où les inégalités se concentrent, rappelle Benjamin Soulet, adjoint à la politique de la ville. Notre volonté, c'est de rétablir l'égalité républicaine dans ces territoires, en appuyant le programme de renouvellement urbain, en renforçant les projets des acteurs associatifs ou encore en y déployant des politiques sociales, culturelles et éducatives. » Cinq quartiers strasbourgeois sont concernés par le deuxième programme de renouvellement urbain de l'Eurométropole (2019-2030) : Neuhof, Meinau, HautePierre, Cronembourg et Elsau. « La Ville participe au financement de ces projets d'urbanisme à hauteur de 150 millions d'euros, mais nous pouvons également intervenir en complément, par exemple en implantant des espaces verts ou en soutenant des projets d'équipement public comme les Espaces France services », poursuit l' élu. Le quartier de l'Elsau est emblématique de cette approche volontariste.

149 millions d'euros sont investis pour le renouvellement urbain, dont 34,2 millions par la Ville. La mairie de quartier accueille depuis plusieurs mois un Espace France services, qui préfigure la maison de services au public où seront rassemblés la direction de territoire, la mairie de quartier, le guichet France services et le centre médico-social. Grâce au soutien de la collectivité, un supermarché, un café-boulangerie et une maison urbaine de santé investiront un autre immeuble du quartier, actuellement en travaux. Enfin, une salle de boxe municipale ouvrira prochainement ses portes. Le quartier est par ailleurs inclus dans le projet de Cité éducative, co-piloté par les collectivités, et qui soutient des initiatives à destination de la jeunesse. « L'école Schoengauer sera réaménagée et une nouvelle restauration scolaire y sera adossée », complète Benjamin Soulet. Les forums de l'Elsau, qui se tiennent une fois par an, sont l'occasion pour les habitants de découvrir les projets et d'exprimer leurs attentes. Le prochain se tiendra à l'automne. ● L.G.



Des fragilités mieux accompagnées

En s'appuyant sur la mobilisation des équipes, la Ville déploie des politiques sociales et solidaires innovantes pour répondre aux situations de vulnérabilité qui se multiplient.

Au Port du Rhin, un nouveau bâtiment rassemble depuis l'été 2022 le centre médico-social et le centre socioculturel Au-delà des ponts. À quelques encablures, une maison urbaine de santé ouvrira ses portes en 2024 et, dès cet automne, le quartier accueillera l'Espace égalité, un lieu de sensibilisation à la lutte contre les discriminations. Ce territoire est l'un de ceux où la Ville concentre ses efforts en matière de politique sociale. « Le taux de pauvreté atteint 25% à Strasbourg, et le contexte socio-économique a encore accentué les fragilités », expose Floriane Varietas, adjointe en charge des solidarités. En réponse, la collectivité a créé de nouveaux postes de travailleurs sociaux. « Nos équipes s'engagent également dans des démarches expérimentales, comme l'appel à projet national "Territoire zéro non-recours" qui

300 projets associatifs

ont été soutenus en 2022 dans le cadre du Contrat de ville 2015-2023. Le prochain contrat est en cours de préparation, grâce à un travail de concertation avec les acteurs de terrain.



A. Miradas



Culture pour tous

Afin de rendre la culture accessible au plus grand nombre et dans les meilleures conditions, la Ville de Strasbourg rénove son patrimoine et se tient aux côtés des différents acteurs. Exemple à La Laiterie.

Si elle reste la scène de cœur de plusieurs générations de fans de musiques actuelles, la Laiterie n'en est pas moins à l'étroit dans ses murs : la jauge et les installations techniques de la grande salle ne permettent plus d'accueillir les artistes dans de bonnes conditions. «*La nécessité de redimensionner la Laiterie était identifiée depuis plusieurs années, retrace Anne Mistler, adjointe à la culture. Nous avons décidé d'engager la restructuration de ce lieu qui permet le brassage des publics.*»

«*La Laiterie se situe au centre de tout un pôle artistique, qui comprend l'Espace K, le centre socioculturel, le Molodoï, la Semencerie, les ateliers du Bastion 14, ainsi que des associations de pratique en amateur implantées dans le secteur*», ajoute Marie-Dominique Dreysée, élue référente du territoire. La transformation de la Laiterie, qui démarrera en 2024, aura des répercussions sur tout cet écosystème. Deux espaces seront notamment créés dans les locaux de l'Espace K, pour faire cohabiter les activités de la scène théâtrale et les concerts du Club (petite salle de la Laiterie). «*Nous avons à cœur d'accompagner le bouillonnement créatif de ce quartier, où de jeunes artistes développent leur activité, où l'on vient trouver de l'inspiration et où les cultures urbaines sont bien vivantes*», insiste Anne Mistler.

DÉVELOPPER LES PRATIQUES ARTISTIQUES

Cette volonté fait écho au soutien apporté par la Ville aux pratiques culturelles en amateur depuis trois ans. «*Les associations nous ont exprimé leur souhait d'être mises en réseau et de participer aux manifestations publiques pour gagner en visibilité*, explique Anne-Marie Jean, conseillère municipale déléguée à cette thématique. *Nous développons aussi les liens entre artistes professionnels et amateurs, comme lors de la Symphonie des arts par exemple.*» D'autres chantiers d'ampleur sur le patrimoine ont été engagés, comme la mise aux normes de l'Opéra,



s'inscrit dans notre mobilisation en faveur de l'accès aux droits de tous les habitants», apprécie Michael Huyghe, directeur adjoint des Solidarités, de la santé et de la jeunesse. Les dispositifs innovants se multiplient, comme des équipes mobiles, l'appel à des interprètes ou des partenariats avec différents acteurs associatifs et institutionnels.

HABITAT INTERCALAIRE

En parallèle de ce travail sur les moyens humains, des projets structurels se développent. La Ville a créé 200 places d'hébergement pérenne (l'Eurométropole en a créé 200 autres) pour les ménages précaires. Elle a aussi ouvert la T'Rêve, un lieu de répit à Koenigshoffen, et trouvé des solutions pour les personnes de l'Hôtel de la rue et du Refuge des oubliés. Des solutions d'habitat intercalaire sont imaginées, comme la maison Trajectoire Jean-Jaurès, ouverte à Neudorf à destination des jeunes en errance, ainsi qu'un projet à la Montagne-Verte. Enfin, le centre d'accueil Fritz-Kiener, à la Krutenau, sera réaménagé d'ici 2026. ● L.G.

3,1 M€

sont attribués en 2023 au financement de dispositifs d'hébergement. C'est près du double de la somme dédiée à cette action en 2019.

la restauration du salon d'assemblée du Palais Rohan ou encore la réfection de la toiture du Musée alsacien. Le cinéma municipal a été rénové et a rouvert en juin sous le nom de Cosmos, tandis que les travaux du Star Saint-Exupéry débiteront en 2025. Enfin, en avril 2024, Strasbourg deviendra pour un an Capitale mondiale du livre, et fera vivre la lecture sous toutes ses formes. ● L.G.

5 rencontres

organisées avec les habitants et les acteurs culturels pour imaginer l'avenir du Théâtre de HautePierre.

1419

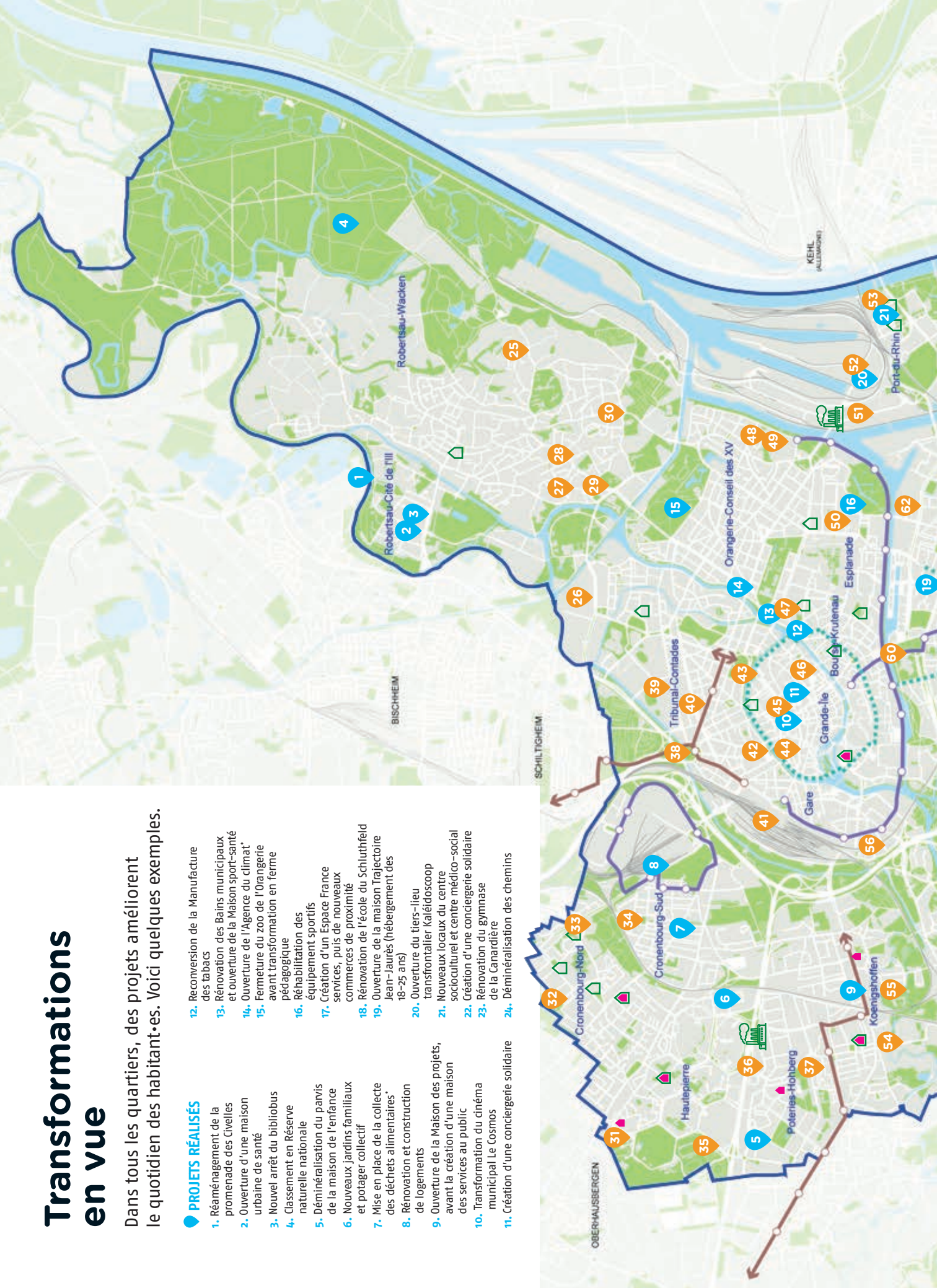
C'est à cette date que Johannes Hültz, architecte de la cathédrale, a tracé le dessin de la flèche que la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame a pu acquérir début 2023. Classé «trésor national», il est dans un état de conservation remarquable.

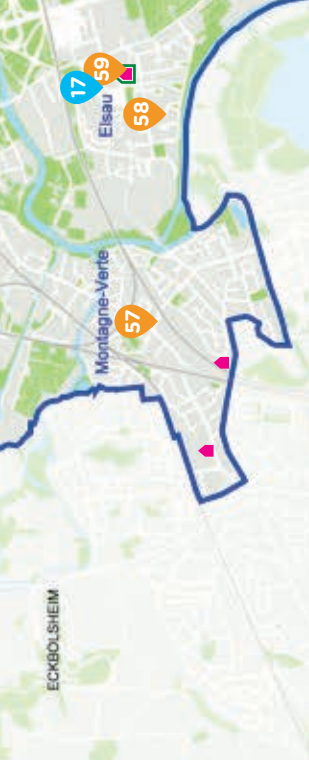
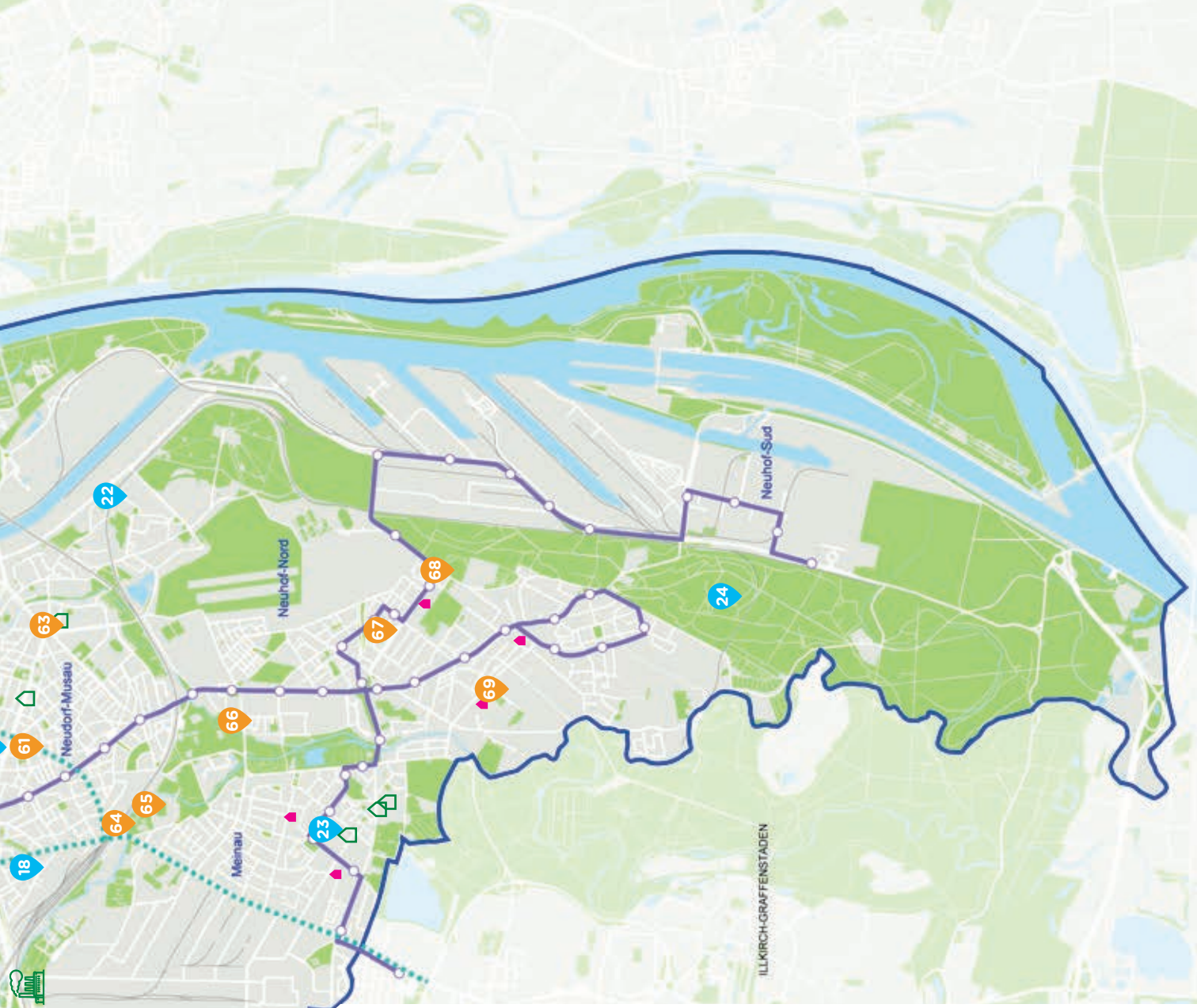
Transformations en vue

Dans tous les quartiers, des projets améliorent le quotidien des habitant·es. Voici quelques exemples.

PROJETS RÉALISÉS

1. Réaménagement de la promenade des Civelles
2. Ouverture d'une maison urbaine de santé
3. Nouvel arrêt du bibliobus
4. Classement en Réserve naturelle nationale
5. Déminéralisation du parvis de la maison de l'enfance
6. Nouveaux jardins familiaux et potager collectif
7. Mise en place de la collecte des déchets alimentaires*
8. Rénovation et construction de logements
9. Ouverture de la Maison des projets, avant la création d'une maison des services au public
10. Transformation du cinéma municipal Le Cosmos
11. Création d'une conciergerie solidaire
12. Reconversion de la Manufacture des tabacs
13. Rénovation des Bains municipaux et ouverture de la Maison sport-santé
14. Ouverture de l'Agence du climat*
15. Fermeture du zoo de l'Orangerie avant transformation en ferme pédagogique
16. Réhabilitation des équipements sportifs
17. Création d'un Espace France services, puis de nouveaux commerces de proximité
18. Rénovation de l'école du Schluthfeld
19. Ouverture de la maison Trajectoire Jean-Jaurès (hébergement des 18-25 ans)
20. Ouverture du tiers-lieu transfrontalier Kaléidoscoop
21. Nouveaux locaux du centre socioculturel et centre médico-social
22. Création d'une conciergerie solidaire
23. Rénovation du gymnase de la Canardière
24. Déminéralisation des chemins





PROJETS ENGAGÉS

- 25. Nouvelle piste cyclable rue Mélanie*
- 26. Nouveau quartier Archipel II
- 27. Extension de l'école européenne
- 28. Aménagement des cours S' Louis
- 29. Rénovation du Lieu d'Europe
- 30. Création de la Maison de la petite enfance
- 31. Réfection du gymnase Karine et création d'un préau futsal
- 32. Réaménagement de la place de Haldembourg
- 33. Rénovation de l'Aquarium et du CSC Schoelcher
- 34. Agrandissement du square S' Florent
- 35. Nouveau projet artistique au Théâtre de HautePierre
- 36. Réaménagement du square Hasek
- 37. Création d'une conciergerie solidaire
- 38. Création du parc de Haguenau*
- 39. Construction du parking Kablé*
- 40. Aménagement de la place des Fêtes
- 41. Ouverture à 360° de la gare et extension du parking vélo souterrain
- 42. Réalisation d'un Mémorial de la Shoah
- 43. Rénovation et reconstruction de l'opéra
- 44. Rénovation du cinéma Star S' Exupéry
- 45. Transformation de la place du Temple Neuf
- 46. Rénovation du salon d'assemblée du Palais Rohan
- 47. Extension du centre d'hébergement Fritz-Kiener
- 48. Création d'un city stade
- 49. Rénovation du gymnase du Conseil des XV
- 50. Revitalisation du cœur de l'Esplanade
- 51. Quartiers Starlette et Coop: création d'une école et d'un parc
- 52. Réaménagement de la Coop
- 53. Création d'une médiathèque
- 54. Création du groupe scolaire Mentelin
- 55. Réhabilitation de logements
- 56. Rénovation et extension de la Laiterie
- 57. Réaménagement de la place d'Ostwald
- 58. Projet de rénovation urbaine*
- 59. Construction d'une salle de boxe
- 60. Nouvel accueil du public au Centre administratif
- 61. Rénovation du gymnase Musau
- 62. Apaisement de l'avenue du Rhin
- 63. Rénovation du gymnase Legrand
- 64. Création d'un nouveau groupe scolaire
- 65. Rénovation et reconstruction du stade de la Meinau*
- 66. Reconversion de l'hôpital Lyautey
- 67. Création d'un restaurant scolaire
- 68. Transformation de la plaine Élan
- 69. Construction du groupe scolaire Jesuitenfeld

Cours végétalisées (établissement scolaire ou petite enfance)

Écoles rénovées



Extension des réseaux de chaleur*

Nouveaux aménagements cyclables structurants*

Extension des lignes de tram (tram Nord et tram Ouest)*

Nouvelles lignes de bus (18, C7, C8 et BHNS Esplanade)*

L'ART SUBTIL DE L'ASSEMBLAGE

Cyril Pallaud, musicien et directeur artistique de Passions croisées, rafraîchit le répertoire classique en le mariant à des disciplines contemporaines et s'inscrit dans les valeurs d'ouverture chères à l'église Saint-Guillaume.

N'en déplaise aux fâcheux qui se sont indignés – jusqu'à adresser des menaces de mort – la programmation artistique de Passions croisées à Saint-Guillaume a fait nef comble à chaque représentation la saison passée. L'association en résidence à la paroisse protestante a le goût des mariages audacieux : les opéras *Stabat Mater* et *La Serva Padrona* de Pergolesi accompagnés d'une performance de Vincent Grobelny, champion d'Europe de pole dance 2017, des « dîners insolites » combinant récitals et gastronomie ou encore des barbecues lyriques pour animer les nuits estivales. « J'ai toujours aimé mélanger les domaines artistiques, confie Cyril Pallaud, organiste titulaire de Saint-Guillaume et directeur artistique de Passions croisées. *La peinture et la musique, par exemple, sont très complémentaires.* » Également agrégé de musique et professeur dans un collège strasbourgeois, Cyril Pallaud fait le constat que les jeunes générations ne sont pas initiées à la musique classique, et encore moins aux concerts. « En associant des œuvres du répertoire classique à des disciplines beaucoup plus contemporaines, on ouvre la porte à de nouveaux publics. Pour le *Stabat Mater*, il y avait dans les bancs autant de jeunes attirés plutôt par la pole dance que de personnes plus âgées venues pour Pergolesi, et tous ont apprécié l'ensemble. »

ORPHÉE, EURYDICE ET LE MAGICIEN

Le succès de ces unions tient aussi en partie au lieu. L'église protestante Saint-Guillaume accueille régulièrement des manifestations culturelles éclectiques (on se souvient,

par exemple, d'une projection de *L'Exorciste* dans le cadre du Festival européen du film fantastique). « La paroisse a aussi développé une antenne inclusive, qui donne une vraie place aux personnes LGBT+ dans l'église. Cette ouverture d'esprit avait motivé

ma candidature en tant qu'organiste », poursuit Cyril Pallaud.

Garder un horizon le plus large possible : c'est cette dynamique qui animera la saison culturelle qui s'ouvre. Au programme, *Orphée et Eurydice* mis en valeur par un champion de magie, des concerts accompagnés par un funambule, la poursuite des dîners insolites... « Dès le 14 septembre, Videntes Stellam, de Poulenc, sera chanté a capella et chorégraphié, annonce Cyril Pallaud. Toute l'année sera ponctuée de belles surprises. » La billetterie est d'ores et déjà ouverte. ●

Lisette Gries



passions-croisees.com



E. Straub



Anne Vaudrey (à droite) est arrivée récemment à la tête de l'artothèque.

Avec l'artothèque, les œuvres s'invitent dans vos salons

Moyennant un abonnement aux médiathèques, il est possible d'emprunter dessins ou tableaux.

Estampes, photographies, dessins... le choix est vaste. Installée dans la médiathèque de Neudorf depuis 2010, l'artothèque est accessible aussi bien aux habitants et habitantes de l'Eurométropole qu'aux collectivités. Les œuvres d'art peuvent être empruntées pour un mois renouvelable une fois. Les conditions ? Posséder un abonnement aux médiathèques et fournir une attestation d'assurance habitation.

CRÉATION LOCALE

La collection acquise par la Ville est composée de 1200 œuvres. 420 artistes sont représentés, venant principalement de Strasbourg et du Grand Est, « pour soutenir la création locale », souligne Anne Vaudrey, en charge des collections de l'artothèque et de la médiation depuis quelques mois. Une exigence cependant : « il faut que les œuvres

puissent être encadrées pour être pérennes et solides car elles voyagent », précise Anne Vaudrey. Cette dernière a étudié les Beaux-arts et les Arts décoratifs à Strasbourg et possède un CAP de reliure et restauration. Elle était précédemment responsable conservation, prévention et curation des collections patrimoniales à la médiathèque Malraux. Un comité d'acquisition composé d'acteurs de l'art contemporain local et de l'élue aux médiathèques, Salem Drici, se réunit une fois par an pour sélectionner de nouvelles œuvres. Le prochain aura lieu en octobre. L'artothèque accueille au cours de l'année ateliers thématiques et autres rendez-vous culturels. Elle prépare d'ailleurs son offre de projets pédagogiques à proposer aux écoles à la rentrée scolaire. ●
Lucie Dupin

Nouveau visage pour l'égalité des chances

Elle est passée de la confédération syndicale au corps préfectoral. Marilyne Poulain a pris ses fonctions de préfète déléguée pour l'égalité des chances fin août. Native de Corse, elle a débuté sa carrière en tant que professeure de français avant de rejoindre le monde associatif puis la CGT où elle travaillait à l'insertion des travailleurs migrants. « *Ma méthode, c'est d'être à l'écoute* », assure la quarantenaire. Marilyne Poulain a pour mission d'assister la préfète de région, Josiane Chevalier, afin de coordonner les dispositifs de l'État en matière d'emploi, d'éducation, de santé, de rénovation urbaine dans les quartiers prioritaires de la ville. À cela s'ajoute la défense des Droits des femmes et la lutte contre les discriminations. « *Je sais que la charge va être lourde, j'en mesure les enjeux* », assure celle qui entre en fonctions quelques semaines seulement après les émeutes et quelques mois avant la redéfinition de la géographie de la politique prioritaire de la ville. ● Anne Dory





FFESCRI ME

LE SI BEL ÉTÉ DU SUC

Sacré champion de France de N1 en juin, le SUC a également vu sa sabreuse Sara Balzer monter sur le podium européen puis s'emparer de la place de n°1 mondiale en juillet.

ESCRIME L'absence pour cause de convalescence de Charlotte Lembach, vice-championne d'Europe individuelle en 2015, n'a pas empêché les escrimeuses du Strasbourg Université club (SUC) de régner sur le sabre. Après avoir failli rompre en demi (victoire sur le fil 45-43 face à Roubaix), elles ont défait les Provençales de Gémenos en finale (45-37) à Châlons-en-Champagne. L'escouade du SUC était composée de deux des meilleures sabreuses françaises, Sara Balzer et Sarah Noutcha, ainsi que de l'ex-internationale Solenne Mary (42 ans) qui s'entraîne peu. « Ce titre vient confirmer notre position de meilleur club féminin car nos moins de 17 ans sont aussi championnes de France et nos moins de 20 ans troisièmes », se réjouit le président Timothé Boudhil.

N°1 MONDIALE, UNE PREMIÈRE Quelques semaines plus tard, Sara Balzer (28 ans) est

devenue vice-championne d'Europe en individuel, seulement battue par sa compatriote Manon Apithy-Brunet en finale (15-10), à Plovdiv (Bulgarie). Une belle récompense pour celle qui avait décroché la médaille de bronze un an plus tôt et qui a remporté les deux premières épreuves de coupe du monde de sa carrière en 2023. Lors des Mondiaux fin juillet à Milan (Italie), la native de Strasbourg a été stoppée

en quart de finale mais a remporté la médaille d'argent avec l'équipe de France. L'ensemble des résultats qu'elle a obtenus ces derniers mois lui ont ainsi permis de s'emparer de la première place du classement mondial, « une première dans l'histoire du SUC », s'enthousiasme le président.

OBJECTIF 200 LICENCIÉS

À ce titre, tous sports confondus, Balzer constituera une solide chance de médaille d'or pour le pays organisateur, l'été prochain lors des Jeux olympiques de Paris. Au total, le SUC, qui disposait de 171 licenciés en septembre 2022, compte à présent dix athlètes en position de valider leur billet pour les pistes du Grand Palais, où se déroulera la compétition. Il est d'ailleurs possible que l'équipe de France de sabre soit constituée de trois Strasbourgeoises puisque Sara Balzer pourrait être rejointe par Sarah Noutcha (championne du monde universitaire en août) et Charlotte Lembach, de retour au haut niveau. Le bel été 2023 du SUC ne sera sûrement pas sans lendemain et devrait encore susciter des vocations. Objectif 200 licenciés pour le club après Paris 2024! ● Tony Perrette

10 escrimeurs du SUC

peuvent se qualifier pour Paris : Sara Balzer, Charlotte Lembach, Sarah Noutcha, Ugo Latapy, Seri Osaki et Mao Kokubo (Japon), Michela Battiston (Italie), Gustavo Bonifacio (Portugal), Sarah Endara (Bolivie), Alexander Weber (Argentine).

Le SUC a remporté son **2^e titre national** d'affilée en sabre féminin par équipes.

Le club basé au gymnase Aristide Briand comptait **171 licenciés** en septembre 2022.



suc-escrime.fr ; 06 98 30 43 07



Le monde pro au féminin

Au cours de l'été, le club d'Achenheim-Truchtersheim, tout juste promu au plus haut niveau français, s'est associé à la Ville de Strasbourg et à l'Eurométropole pour créer le Strasbourg ATH.

HANDBALL Quelques semaines seulement après la liquidation judiciaire du Strasbourg Eurométropole handball qui évoluait la saison passée en D2 masculine, le handball professionnel va se renouveler à Strasbourg. Le club d'Achenheim-Truchtersheim, qui a obtenu au printemps dernier une promotion historique de son équipe première en Ligue Butagaz

Énergie (D1 féminine), a officialisé, début août, la création du Strasbourg ATH. «*C'est une démarche qu'on avait entamée il y a trois ans auprès des services de la Ville, explique Aurélien Durrafourg, manager général du club. On est parti du constat qu'il était dur de faire vivre un club de première couronne dans une grande métropole. La création de cette nouvelle entité est un super vecteur d'éducation et de transmission à travers la locomotive du haut-niveau.*»

QUATRE RENCONTRES DE D1 À STRASBOURG

Lors de cette saison 2023-24, le Strasbourg ATH va disputer neuf de ses treize rencontres au centre sportif du Kochersberg (800 places), sa salle fétiche à Truchtersheim. Les quatre autres matches

seront délocalisés à Strasbourg : contre Nice (le 4 octobre) et Chambray-lès-Tours (le 7 octobre) à la Rotonde (1280 places), face à Metz fin février et une autre rencontre à caler au printemps 2024.

«*On discute pour recevoir Metz au Rhénus*», indique Aurélien Durrafourg. Face à la meilleure équipe française, l'affluence pourrait alors atteindre 4000 spectateurs. Durant l'été, le budget du club de 500 licenciés est passé à 1,25 M€ (en hausse de 400000€). «*On sera le Petit Poucet de D1. La première saison, l'objectif sera de se maintenir. À moyen terme, il faudra viser plus haut et quitter le championnat du maintien.*» ● Tony Perrette



ath-handball.fr

UNE NOUVELLE ÈRE À LA SIG

BASKET Un nouvel entraîneur, l'Italien Massimo Cancellieri (à Limoges de 2021 à 2023), s'est installé sur le banc de la SIG cet été, succédant à son compatriote Luca Banchi. Réduction de la masse salariale oblige, l'effectif a été renouvelé à 70% : seuls les Français Jean-Baptiste Maille, Paul Lacombe et Léopold Cavalière sont restés. Candidats au maintien, les pensionnaires du Rhénus, qui vont entamer le championnat Betclac Élite le 17 septembre (16h30) contre Nanterre à domicile, partent dans l'inconnu. Sur la scène européenne, la SIG va disputer un tour qualificatif pour la Ligue des Champions du 26 septembre au 1er octobre à Antalya (Turquie). ●



HUGO FONTANI ROI DES GOALS

WATER-POLO Avec 74 arrêts au total, Hugo Fontani, le capitaine du Team Strasbourg, a été le meilleur gardien de but de la Coupe du monde, en juillet dernier à Fukuoka (Japon). L'équipe de France est allée jusqu'en quart de finale, réalisant la meilleure performance de l'histoire du water-polo français (6^e). Fontani va entamer le championnat 2023-24 avec Strasbourg le 9 septembre à Montpellier. ●

BAKHOUCHE-CHAREUF VISE LA TROISIÈME ÉTOILE

KICK-BOXING Après s'être emparé du titre mondial WAKO Pro en K-1 (boxe pieds-poings-genoux) en septembre 2022 (-85 kg), Bilal Bakhouché-Chareuf l'a conservé face au Slovaque Vladimir Idranyi, le 29 juillet à Prague. Le boxeur strasbourgeois (28 ans) briguera une troisième étoile mondiale, cette fois en fédération ISKA (-81 kg), le samedi 2 septembre en soirée, lors d'un gala en extérieur au stade de rugby de Hautepierre. ●

DIX PODIUMS NATIONAUX POUR LE SEV

CANOË-KAYAK Strasbourg Eaux vives a décroché dix médailles lors des championnats de France de descente, mi-juillet, près de Barcelonnette. Quentin Dazeur a empoché six médailles à lui seul (dont deux en or). Maxime Helle est monté deux fois sur le podium (C1 U21) et Adam Hraiba a fini troisième (kayak U18). Le duo Alban François-Siffert - Thimothée Cyrus Amir-Tahmasseb a remporté l'or en classique. ●



Des représentations animeront cette journée de rentrée artistique.



Une plus grande place est accordée à la programmation autour de la lecture, en préfiguration de Strasbourg Capitale mondiale du livre. »

Chloé Barth,
chargée de communication

BNU, l'association Relatio qui organise les Bibliothèques idéales ou encore l'Espace européen Gutenberg. » Des animations sur ce thème sont aussi prévues toute la journée, avec un cadavre exquis géant, un Petit bac revisité et un espace pour participer à un projet photo.

« Depuis quatre ans, Strasculture marque aussi la rentrée des loisirs culturels : on peut y trouver une association de danse, un atelier d'écriture ou encore sa future chorale », rappelle Anouk Brocard, cheffe de projet culturel.

Tout un tipi est consacré aux pratiques en amateur, qu'il est aussi possible de découvrir à travers des représentations qui scanderont la journée.

« La scène sur la place du Château sera dévolue à des démonstrations de cirque et de danse, la cour du Palais Rohan accueillera des chorales et des ensembles instrumentaux et on trouvera au 5^e Lieu du théâtre et des groupes musicaux », détaille Anouk Brocard.

Enfin, cerise sur le gâteau : tous les musées de la place seront gratuits pour cette journée ! De quoi faire germer encore plus d'envies de culture. ●
Lisette Gries

LE PLEIN DE CULTURE

Strasculture, c'est une journée pour prévoir ses sorties de l'année, découvrir de nouvelles structures et se renseigner sur les lieux de pratique en amateur.

RENDEZ-VOUS Les barnums et les tipis de Strasculture investiront une nouvelle fois la place du Château, le samedi 9 septembre, pour marquer la rentrée culturelle. À l'invitation de la Ville, plus de 75 structures implantées à Strasbourg ou dans les communes de l'Eurométropole seront rassemblées, afin de présenter leur saison et d'échanger avec le public. On pourra par exemple découvrir la programmation du festival Augenblick, s'informer sur les concerts des Percussions de Strasbourg ou ceux organisés par Pelpass, rassembler de la documentation sur

les saisons de Pôle Sud (lire page 24) ou du Maillon ou encore échanger avec le Jardin des sciences. Les participants sont réunis par thématiques : arts visuels, musées et patrimoine, spectacle vivant et culture internationale et régionale.

LOISIRS ARTISTIQUES

« Cette année, une plus grande place est accordée à la programmation autour de la lecture, en préfiguration de Strasbourg Capitale mondiale du livre, détaille Chloé Barth, de la direction de la culture. Dans l'espace Straslecture, on retrouvera les médiathèques de Strasbourg, mais aussi la



de 10h à 19h, place du Château ; strasbourg.eu/strasculture ; strasbourg.eu/mon-loisir-artistique



La Rage 2 dire proposera un récital rap/trap mis en scène.

La mue de Mémoires vives

Du 26 septembre au 1^{er} octobre, OQP, le rendez-vous des cultures urbaines, prend ses quartiers entre le Point d'eau, l'Elsau et la Meinau.

FESTIVAL Dix ans après la naissance des Sons d'la rue, pionnière des associations hip-hop strasbourgeoises, Yan Gilg impulsait en 2006 la création de la compagnie Mémoires vives avec des historiens, travailleurs sociaux, artistes, chorégraphes et réalisateurs. Son objectif? Porter sur les scènes de spectacle vivant

les récits manquants de l'histoire de France, notamment ceux liés à la colonisation et aux migrations, dans un mélange des arts fécond.

FORMER LES JEUNES Près de deux décennies plus tard, voilà que le projet se réoriente, épousant les contours d'une maison de

projet nommée Fabrique artistique culturelle et citoyenne. La Facc pour les intimes. De l'Alsace à Dakar en passant par Marseille, les activités artistiques ont foisonné, le festival OQP – pour Opération quartiers populaires – permettant de donner de la visibilité aux faces immergées et méconnues de nos

différents quartiers. C'est le cœur des préoccupations de la Facc, qui entend bien dépasser le cadre des simples ateliers ou créations participatives pour permettre aux jeunes de se former à des métiers et de devenir les producteurs du développement de leur environnement. La nouvelle édition d'OQP mélange les genres : tournoi de street soccer féminin au city stade de l'Elsau (27/9), soirée hommage à la chanson française par le crew La Rage 2 Dire (29/9, Point d'eau à Ostwald) ou encore Royaume (26/09), pièce chorégraphique pour six femmes dans laquelle Hamid Ben Mahi s'érige contre le système patriarcal. ● *Thomas Flagel*



cie-memoires-vives.org

Voir la ville changer

La nouvelle édition du festival transfrontalier des Journées de l'architecture explore le thème de la transformation.

22 sept. - 31 oct.

VISITES Du 22 septembre au 31 octobre, l'Alsace, le Bade-Wurtemberg et Bâle vivront au rythme de visites guidées de bâtiments remarquables, d'expositions (Archives municipales, Barrage Vauban, 5^e Lieu) et de conférences d'architectes renommés, notamment le chinois Wang Shu (12/10, Zénith de Strasbourg). La thématique de la transformation se déploiera du côté des édifices réhabilités, par exemple Kaleidoscoop, lieu de vie et de travail au cœur du quartier Coop, qui accueillera

la soirée festive de lancement (22/9). De nouvelles constructions modifient aussi le territoire et ses usages, à l'instar des éco-quartiers strasbourgeois qui ouvriront leurs portes pour faire découvrir les habitats participatifs créateurs de liens sociaux. Les «samedis-visites» permettront quant à eux de suivre l'avancée des grands chantiers de l'Eurométropole (Maison sport-santé de la Krutenau, Lieu d'Europe, salle de boxe de l'Elsau...). ● *Thomas Flagel*



Des visites d'habitats participatifs sont organisées.

INFO+
m-ea.eu

12 – 13 sept.

Douce baston

DANSE Cette année, le lancement de saison de Pôle Sud se fait *Toujours de 3/4 face!* avec Loraine Dambermont. Les habitués du Centre de développement chorégraphique national de la Meinau se rappelleront de l'énergie et des qualités de ralenti de la danseuse dans *Vestiges*, d'Étienne Rochefort. Elle offre ici un solo de sa composition tout en vélocité explosive, né de sa rencontre avec Johnny Cadillac, sosie belge du « Taulier » au passé de karatéka de haut niveau. La chorégraphe s'empare de sa position de défense préférée, le 3/4 face, pour donner corps aux mots de celui dont les vidéos YouTube ont fait le succès, rappelant les saillies d'un Benoît Poelvoorde. Elle se joue avec un humour dévastateur de ses conseils de survie face aux aléas de la vie. Fichtrement drôle et totalement décalée, voilà une pièce tout public qui décoiffe! Elle sera suivie d'une présentation de saison en images. ● *Thomas Flagel*

INFOS +

Entrée libre sur réservation ; pole-sud.fr



H. Dahes

Des architectes et des cathédrales

Strasbourg accueille les architectes de cathédrales en Europe, un évènement organisé par la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame.

COLLOQUE Au chevet de la cathédrale depuis quelque 800 ans, la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame prépare à Strasbourg un colloque d'envergure du 26 au 30 septembre. Véritable pont entre les acteurs européens des cathédrales, la fondation strasbourgeoise est depuis 2018 inscrite à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France et, depuis 2020, avec 17 autres ateliers, au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

TECHNIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

La rencontre qu'elle prévoit rassemblera pendant cinq jours près de 150 membres de l'association européenne



J. Dorckel

des architectes et responsables d'ateliers de cathédrales. Des intervenants de toute l'Europe, œuvrant pour la préservation des cathédrales, donneront des conférences autour des thématiques de la pierre, de la charpente, de la toiture, des vitraux, des techniques d'architecture d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que des techniques de conservation et de restauration. Cette manifestation a lieu à Strasbourg pour la troisième

fois, après les éditions de 1979 et 2006. Au cours de cet évènement, une soirée ouverte au public est prévue à la cathédrale le 28 septembre à 19h (gratuit dans la limite des places assises disponibles), avec un concert d'orgue et trois conférences d'architectes en charge des travaux de la cathédrale Notre-Dame de Paris: Rémi Fromont, Pascal Prunet et Philippe Villeneuve. ● *Pascale Lemerle*

Le 28 sept.

Le fantastique à l'affiche

CINÉMA Après une fin d'été caniculaire, Strasbourg va enfin frissonner. La seizième édition du Festival européen du film fantastique se tiendra du 22 septembre au 1^{er} octobre. En compétition internationale, *Conann*, le nouveau film de Bertrand Mandico, rivalisera notamment avec le film d'horreur féministe *Perpetrator* de Jennifer Reeder et *Vincent doit mourir*, premier long métrage de Stéphan Castang. Les plus chanceux auront peut-être l'occasion d'apercevoir Terry Gilliam au détour d'une ruelle. Le cinéaste américain, invité d'honneur du festival, se verra remettre un prix honorifique lors de la séance d'ouverture. Les amateurs d'électro apprécieront le Cinémix, qui se tiendra le 20 septembre dans la salle de l'Aubette. La musique de l'artiste Joakim accompagnera la projection de *Metropolis*, célèbre film muet de Fritz Lang. ● *A. D.*

INFOS +

strasbourgfestival.com



22 sept. – 1^{er} oct.

Mahon

Une expo en or

ARTS Du 8 au 24 septembre, la galerie Philippe Decorde accueille l'exposition Trés[or] noir, proposée par la Fédération des métiers d'Arts d'Alsace (Frémaa). Trente-quatre artistes alsaciens y présentent une soixantaine d'œuvres sur un thème unique : l'or et le noir. L'exposition mêle sculpture, art textile, bois, verre, céramique, mosaïque et offre un aperçu de la diversité et de la richesse de la création alsacienne. À partir de la thématique or et noir, les artistes interrogent le rapport de l'humain à la nature, la relation entre

le minéral et le végétal ou encore la notion de résilience. Cette troisième édition de l'exposition Trésor[s] donne un avant-goût du salon Résonance[s] qui sera organisé par la Frémaa du 10 au 13 novembre au Parc des expositions. ●

Anne Dory



Galerie Philippe Decorde, 5 rue de Molnheim, tous les jours de 13h à 19h ; entrée libre



Abarca couteillerie

Rentrée culturelle pour les étudiant·es

CAMPUS Pour fêter la rentrée universitaire, l'événement Campus alternatif animera l'Esplanade le 7 septembre, pour la sixième année. Au programme de cette soirée gratuite et ouverte à tous : jeux en bois, food trucks et concerts. Le groupe étudiant Salle TV, dont les morceaux pop-rock ont remporté deux tremplins musicaux, partagera la scène en plein air avec l'électro-rock loufoque de Trapoline, le jazz intime de la chanteuse Mau, ainsi que le rock rebelle et la voix si singulière de Jewly. «Avec cette programmation éclectique, qui fait cohabiter des musiciens reconnus et des étudiants, nous réaffirmons notre souhait de faire vivre le campus dans la

ville», souligne Charlotte Arlen, chargée de communication au Service de l'action culturelle (Suac) de l'Université de Strasbourg, qui organise cette soirée avec le Crous. D'autres temps forts marquent le démarrage de l'année universitaire. Visite de l'opéra, billets pour une représentation de *Don Giovanni aux enfers*, concert de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg au Palais universitaire, projection d'un film mystère et guinguette culturelle sont autant de manifestations gratuites réservées aux porteurs la carte Culture. ● L.G.



carte-culture.org

Strasbourg vu par...

PHOTO Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni se sont fait remarquer ces dernières années pour avoir porté un regard sans fard sur les mutations de villes comme Naples, Rome ou Istanbul. C'est lors de l'exposition de la série sur cette dernière (*Güle güle*, en 2021 à La Chambre), que naquit l'envie pour le duo de photographes de poser ses valises à Strasbourg. En avril 2023, ils ont arpenté cinq semaines durant la capitale européenne par ses marges et ses clichés, son bouillonnement alternatif et ses juxtapositions de vies parallèles L'exposition. *Cathédrale* (23/9-12/11) sillonne les frontières invisibles entre quartiers. Un regard frais et étonnant, bien loin des représentations habituelles, plongeant dans l'intimité de moments suspendus, par le biais de compositions chargées de signes... pluriels! ● Thomas Flagel



la-chambre.org



J.-M. Caimi / V. Piccinni

Des portraits et des livres

PHOTOS Strasbourg Capitale mondiale du livre s'empare du projet « Inside out » créé par le photographe et street artiste JR pour créer sa propre action et proposer aux Strasbourgeoises et Strasbourgeois de rejoindre la communauté « Lire notre monde » en partageant leur portrait avec leur livre préféré. La tournée d'un photographe démarra lors de Strasculture, le samedi 9 septembre (lire page 22). Elle se poursuivra ensuite dans les médiathèques de la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg. Les portraits seront ensuite imprimés en noir et blanc au format 90 cm x 135 cm et exposés dans des lieux publics. ●



lirenotremonde.strasbourg.eu



Le Taps déroule son menu

THÉÂTRE Les soirées de présentation de la saison 2023-24 du Théâtre actuel et public de Strasbourg sont prévues le mardi 5 septembre à 20h30 et le mercredi 6 septembre à 19h. Cette année, 20 spectacles sont programmés ainsi que cinq soirées « Actuelles » destinées à valoriser le théâtre d'aujourd'hui. ●



Réservations au 03 88 23 79 30 ou sur taps.strasbourg.eu

Un label pour la médiathèque

La médiathèque André-Malraux, ex-entrepôt portuaire réhabilité, a été distinguée par le ministère de la Culture.

ARCHITECTURE Amarré sur la presqu'île, l'imposant bâtiment culturel est la figure de proue dans le paysage qui s'étend sur le môle. Cet ancien silo reconverti en médiathèque témoigne de l'architecture industrielle du XX^e siècle. Baptisé André-Malraux, cet équipement de lecture publique de l'Eurométropole, qui occupe les murs depuis 2008, a reçu le label national « Architecture contemporaine remarquable » décerné par le ministère de la Culture.

PATRIMOINE INDUSTRIEL Cette récompense est attribuée aux ouvrages de moins de 100 ans non protégés au titre des Monuments historiques et dont la conception présente un intérêt architectural

ou technique. Elle couronne le travail de valorisation du patrimoine industriel mené par les architectes Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart, et elle vient aussi conforter la place que joue la médiathèque dans le paysage architectural et au sein du réseau des médiathèques de Strasbourg et de l'Eurométropole. En ses 11 800 m², la médiathèque renferme un fonds patrimonial riche de près de 300 000 ouvrages allant du X^e au XXI^e siècle, un centre de l'illustration – espace consacré à l'image éditée sous toutes ses formes – ainsi qu'un pôle de littératures européennes. La médiathèque rejoint les 1392 bâtiments déjà labellisés dont, à Strasbourg, le Parlement européen et la Cité Rotterdam, ainsi



P. Stirnweis

que les piscines de Lingolsheim et de la Kibitzenau. ●
Pascale Lemerle



www.mediatheques.strasbourg.eu



DR

Une audition pour intégrer le Jeune ballet urbain

Le projet donne la possibilité à des jeunes âgés de 7 à 17 ans, issus de tous les quartiers, de vivre une grande aventure humaine et artistique.

DANSE Rendre la danse – et l'art de façon plus générale – accessible à tous. C'est l'objet du partenariat entre le Centre chorégraphique et son artiste associé David Llari, qui organisent à nouveau cette année le Jeune ballet urbain de Strasbourg. Il s'adresse aux jeunes âgés de 7 à 17 ans, issus de tous les quartiers. Et nul besoin d'être un danseur hors pair pour en faire partie! « *Ce qui compte c'est l'engagement, la*

passion qu'on va y mettre, l'émotion qu'on va partager », annonce d'emblée le chorégraphe, passionné de hip-hop. « *Notre mission est de permettre à ces jeunes de s'ouvrir, de gagner en confiance, de se transformer* », ajoute Anne Leroy, directrice du Centre chorégraphique de Strasbourg. Trois heures d'audition sont prévues le 9 septembre pour sélectionner les 20 futurs membres de l'ensemble. Les candidats

devront proposer une danse individuelle pendant une minute, un travail chorégraphique commun, un temps de construction en duo/trio ainsi qu'une improvisation. Une fois sélectionnés, ils participeront gratuitement à des séances de danse tous les samedis de l'année scolaire, de 9h à 13h. L'objectif? Élaborer deux créations qui seront présentées devant différents publics, et notamment au Zénith! ● Mélanie Jehl



Audition le 9 septembre de 9h à 12h30 au centre chorégraphique de Strasbourg, 10 rue de Phalsbourg ; danse.strasbourg.eu

Seamer bientôt en Roue libre

Porté par l'amour de la musique et une volonté de s'en sortir collectivement, le groupe déferle tel un raz-de-marée et entend bien nous emporter sur son passage.

MUSIQUE Parmi les jeunes adultes, il y a ceux qui se cherchent et ceux qui savent précisément ce qu'ils veulent. Et que la musique a aidés à transcender leurs angoisses d'un avenir incertain. Ils sont six, ont entre 22 et 25 ans et avec leur groupe, Seamer, entendent expliquer que «ça va aller si chacun

travaille sur lui-même», que «le pouvoir des gens c'est de s'épanouir et non de s'évanouir», ou encore que «l'amour de la musique, de la vie, des autres, peut tout changer». Le groupe compte trois chanteurs : Gintz qui joue également de la guitare, Jonas, également à la batterie, et Anvi, qui assure aussi le clavier. Ils sont accompagnés par Lucas à la basse, Nello au piano et Lola, leur manageuse. Ensemble, ils sont plus

qu'une formation musicale. «C'est une famille!». Et leur musique, hip-hop jazz où ils rappent en même temps qu'ils jouent se nourrit de leur diversité et de leur vision du monde. Après *Liquide*, leur premier EP sorti en 2021, qui rendait hommage à *Strasbourg, la 6-7 nouvelle capitale*, et incitait déjà à faire *Un pas après l'autre*, le groupe planche sur *Roue libre*, attendu pour la fin de l'année. En attendant, les six amis partagent ce qu'ils

aiment via des ateliers et des masterclass et enchaînent les concerts dans la région, tout en ambitionnant furieusement de rayonner beaucoup plus largement. Partis comme ils le sont, nul doute qu'ils y parviendront rapidement. ●

Véronique Kolb



Concert le 23/9 au Colmar Jazz Festival.
Instagram : Seamer Owmax,
Facebook et plateformes : Seamer



Escapade au jardin philosophe

ÉVASION Niché aux abords de l'enceinte médiévale de Boersch, ce jardin privé d'un hectare, labellisé Jardin remarquable, ouvre ses portes à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Épicuriens ou simples curieux pourront y cheminer à leur gré au fil d'une promenade entre jardins clos par des treillages et des haies de buis taillés, douve longeant le rempart médiéval, cours du ruisseau serpentin ou bosquet de bambous. Cet écrin de verdure fut au XIX^e siècle aménagé en jardin d'agrément et devint le berceau des Spindler, célèbre

famille d'artistes alsaciens. Ses propriétaires actuels s'attachent à faire évoluer ce patrimoine vivant et conçoivent cette visite comme une initiation à l'esprit du lieu, à l'art et à la philosophie des jardins, mais aussi comme une rencontre entre les visiteurs et les artistes qui ponctueront ce parcours bucolique par des animations musicales et théâtrales. ●

Pascale Lemerle



Entrée 4€, moins de 18 ans gratuit ;
un-jardin-philosophe.com

Un jardin philosophe, et quelques surprises musicales...

SECONDE JEUNESSE D'UN JOYAU ARCHITECTURAL

Avec pour thème le patrimoine vivant, la 40^e édition des Journées européennes du patrimoine dévoile le chantier de restauration d'une maison à colombage à La Robertsau.

16 – 17
sept.

INFOS
+

visites guidées 2 rue des Fleurs
openagenda.com/jep-2023-grand-est

RR

Les travaux permettent de préserver ce patrimoine, tout en l'adaptant au confort de nos jours.»

Claude Hiéronimus,
maître d'ouvrage

Au 2 rue des Fleurs, l'un des rares témoins de l'architecture rurale du XVII^e siècle se refait une jeunesse. Ce chantier – présenté lors des journées du patrimoine par l'architecte du patrimoine Marjolaine Imbs en charge du projet et le maître d'ouvrage Claude Hiéronimus – a débuté au cours de l'été 2022, il devrait s'achever en fin d'année. À l'origine, cette maison à pans de bois date de 1686 et appartenait à Hans Hahn, tel qu'inscrit sur le poteau cornier gauche de la façade nord sur rue. Descendant direct à la 10^e génération du maître d'œuvre de 1686 et né dans cette maison où il a grandi dans une famille de maraîchers, Claude Hiéronimus a entrepris un projet de restauration de grande envergure pour restituer l'état d'origine de ce joyau, protégé depuis 1986 pour ses façades et sa toiture.

RESTAURATION À L'IDENTIQUE

Alors que la maison a connu des restaurations partielles, le chantier de restauration complète s'effectue à l'identique, avec des artisans locaux recourant à des techniques anciennes et à des matériaux biosourcés. Sur la charpente restaurée, 8000 tuiles en terre cuite de Niderviller ont été posées, le colombage a été restauré dans les règles de l'art et, pour les murs, un mélange de chaux et de chanvre a été projeté entre les colombages. La coursive ainsi que huit lucarnes de toit, qui étaient présentes à l'origine, ont été

restituées. «*Sur la façade sud, nous avons découvert des contrefiches qui ont révélé qu'une coursive était initialement présente, précise le propriétaire. Pour remplacer le bois manquant ou endommagé, nous avons récupéré dans les environs 20 m³ de vieux chêne issus de constructions anciennes démolies.*» À l'intérieur, tandis que les dernières cloisons s'élèvent, l'électricien est à l'œuvre. «*Les travaux permettent de préserver ce patrimoine, tout en l'adaptant au confort de nos jours.*» ●
Pascale Lemerle

1686

La maison à pans de bois est construite par Hans Hahn.

1986

Elle est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques pour ses façades et sa toiture.

2022

Elle fait l'objet d'un projet de restauration complet pour restituer son état d'origine.



La bâtisse est un témoin remarquable de l'architecture rurale du XVII^e siècle.

G. Engel

STRASBOURG ÉCOLOGISTE ET CITOYENNE

Vivre à Strasbourg aujourd'hui et demain

Strasbourg Capitale européenne, ville frontalière emblématique et historique, capitale de Noël, ses équipes sportives, son fourmillement étudiant, international, intellectuel, culturel, créatif... Les raisons d'aimer cette ville sont multiples et en tant qu'habitant·es, nous le savons et nous en tirons une grande fierté. Mais au-delà de ces qualités, qu'est-ce que c'est finalement «vivre à Strasbourg»?

Strasbourg est un espace de rencontre de personnes de toutes les origines, âges et milieux sociaux. Des personnes âgées parlant alsacien aux enfants de réfugié·es en attente de logement, en passant par les étudiant·es Erasmus de toute l'Europe. Des personnes sans emploi aux chef·fes d'entreprises en passant par le personnel soignant qui lutte pour l'amélioration de la qualité des soins à l'hôpital. **Notre ville est riche de sa diversité**, mais souffre aussi malheureusement de fortes inégalités sociales et territoriales. Vivre à Strasbourg, ce peut être avoir plus ou moins accès au logement, à la sécurité ou à l'emploi, en fonction de notre genre, couleur de peau, classe sociale voire même lieu de résidence.

Notre rôle est d'encourager ces croisements de vie directs, de créer des espaces de rencontre, de favoriser l'adaptation de notre ville aux enjeux de notre temps, de mettre en œuvre tout ce qui est possible à notre échelle pour réduire les inégalités et de l'accompagner d'un plaidoyer au niveau national. Notre rôle est de soutenir les forces vives de notre territoire, pour que leurs cadres d'actions et de vie soient adaptés à leurs nécessités économiques, sociales ou environnementales. Voilà ce que viennent symboliser les temps d'échange privilégiés avec les élu·es de territoire ou les cafés avec la Maire qui se poursuivent à la rentrée.

Dans ce cadre, il est primordial de penser au quotidien de Strasbourg **demain**. Comment adapter la ville au contexte du réchauffement climatique? Nous en subissons déjà les conséquences avec les canicules qui se répètent, la crise de l'eau, le dérèglement des saisons; nous agissons pour anticiper sur notre territoire les conséquences du réchauffement climatique global. Vivre à Strasbourg dans quelques années, ce doit être pouvoir avoir accès à un air de qualité, à de l'ombre, à des logements et locaux professionnels au confort thermique adapté, à des espaces verts, ... **afin que chacun et chacune, que ce soit un lieu de vie ou d'action, de résidence ou de passage, trouve sa juste place dans notre cité.**

Et pour répondre à ces enjeux, **nous agissons aujourd'hui.**

Nous vous souhaitons une bonne rentrée à toutes et à tous. ●

LE GROUPE DES ÉLU·ES
STRASBOURG ÉCOLOGISTE ET CITOYENNE

GROUPE DE 42 ÉLU·ES CO-PRÉSIDIÉ
PAR SOPHIE DUPRESSOIR
ET BENJAMIN SOULET
FACEBOOK ET TWITTER: @ELUESSEEC
SITE INTERNET: WWW.ELUS-SEEC.EU



**POUR LA JUSTICE SOCIALE ET L'ÉCOLOGIE POPULAIRE
GROUPE DES ÉLU.E.S COMMUNISTES ET CITOYEN.NE.S**

Que jeunesse se fasse

Strasbourg est riche de sa jeunesse. Qu'elle soit née ici, venue pour l'Université ou encore attirée par son foisonnement culturel, elle est multiple. Aujourd'hui, près de la moitié de la population strasbourgeoise a moins de 30 ans. Nous devons nous intéresser à tous ces jeunes, leurs besoins, leurs aspirations et leur garantir des conditions de vie émancipatrices. C'est la responsabilité de toute municipalité tournée vers l'avenir et des lendemains qui chantent! Entre décrochage scolaire, orientation difficile, sélection, inégalités et précarité, le sentiment d'exclusion, de relégation et d'invisibilisation des jeunes et de leurs situations grandit. Ce n'est pas un hasard si certains quartiers populaires, où se concentrent ces enjeux, se sont enflammés cet été. Pour autant, c'est la jeunesse dans son ensemble qui souffre. Pour la première fois depuis l'après-guerre, les jeunes vivront moins bien que leurs parents. Les urgences sont nombreuses et il est de notre devoir d'élus locaux d'agir pour y parer:

→ Soutien renforcé aux acteur·ices de l'éducation populaire, de la prévention et de l'insertion

Un·e jeune de quartier populaire est deux fois et demi plus susceptible d'être déscolarisé·e et sans emploi entre 16 et 25 ans que sur le reste de la ville. Trouver sa place dans la société est un véritable parcours du combattant.

→ Extension de la gratuité des transports aux 18-25 ans

De plus en plus de jeunes se referment sur leur quartier. Le coût des loisirs et des sorties ou la méfiance à leur égard les amène à se sentir illégitimes dans un espace public qui leur appartient autant qu'aux autres.

→ Expérimentation de l'encadrement des loyers

Le coût de la rentrée étudiante grimpe encore. À Strasbourg, il a augmenté de 80 à 200€. Double peine : de nombreux logements sont de véritables passoires thermiques alors que les prix de l'énergie explosent.

→ Gratuité des premiers mètres cubes d'eau

En 2014, 4 jeunes sur 10 vivaient une situation de pauvreté monétaire ou matérielle, et 1 sur 10 les cumulait.

Répondre aux besoins et aux aspirations de nos jeunes est essentiel si l'on ne veut pas vivre à nouveau des événements comme ceux de cet été. Nous ne bâtissons une société stable ni à coups d'injonctions, ni à coups de matraques.

Une politique émancipatrice et ambitieuse est possible et nous devons en montrer la voie! ●

HÜLLIYA TURAN – PRÉSIDENTE
AURÉLIEN BONNAREL, JORIS CASTIGLIONE,
YASMINA CHADLI, GERMAIN MIGNOT

Contact: 06 74 98 24 31

Facebook: Pour la justice sociale et l'écologie populaire

Twitter: @EluesJSEP

FAIRE ENSEMBLE STRASBOURG – ÉLU.E.S SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

Non à une rentrée qui coûte trop cher!

Fournitures scolaires, hausse du prix des tickets et des abonnements du bus et du tram... non à une rentrée qui coûte trop cher!

Agir pour la rentrée scolaire

Une enquête menée par la Confédération syndicale des familles (CSF), montre que l'inflation a entraîné une augmentation de 11,3% du coût des fournitures scolaires à la rentrée, comparativement à l'année précédente. Plus que jamais la rentrée scolaire sera un moment préoccupant pour beaucoup de familles pour qui les frais scolaires représentent une part importante de leur budget.

Depuis plus d'un an, les élus socialistes proposent la prise en charge des fournitures scolaires pour les enfants de Strasbourg à partir de la rentrée de septembre 2023. Cela est déjà le cas dans les villes de Lille ou Marseille. **À Strasbourg la majorité écologiste et communiste refuse cette action concrète pour le pouvoir d'achat des familles alors que le service public doit être un véritable bouclier face à la fracture sociale et garantir à chaque enfant et étudiant l'égalité d'accès à l'éducation.**

Agir sur le prix de l'énergie et le coût des transports

La hausse du prix du carburant pèse également sur le budget des foyers et pour beaucoup de personnes l'utilisation de véhicules reste un moyen indispensable pour effectuer le trajet domicile/travail mais aussi les trajets que nécessitent les activités extra-scolaires, sportives ou familiales. Il est donc nécessaire de soutenir des déplacements moins polluants et plus économiques. La mobilité est un droit pour toutes et tous et doit être accessible à l'ensemble de la population. À Nantes l'usage du bus et du tram est gratuit chaque week-end et Montpellier deviendra la première métropole française à mettre en œuvre la gratuité des transports pour tous ses habitants en décembre prochain. La gratuité des transports en commun, c'est du pouvoir d'achat en plus pour les familles, c'est l'écologie sociale et incitative pour toutes et tous, c'est favoriser les comportements vertueux

Nous défendons les bus et trams gratuits pour les jeunes jusqu'à 25 ans et pour les personnes de plus de 65 ans, avec pour objectif la gratuité pour tous. Agir pour la défense du pouvoir d'achat cela est possible, il suffit de choisir. ●

CATHERINE TRAUTMANN – PRÉSIDENTE DU GROUPE
CAROLINE BARRIERE, CÉLINE GEISSMANN, DOMINIQUE MASTELLI,
ANNE-PERNELLE RICHARDOT

Contact – Courriel: faire-ensemble@strasbourg.eu

Les dates de réunions du conseil municipal → Le conseil municipal se réunira le lundi 25 septembre

CENTRISTES & PROGRESSISTES

Nos priorités pour Strasbourg

Voilà plus de trois ans que les intérêts des strasbourgeois sont relégués au second plan par l'équipe municipale. Il est urgent d'agir, pour remettre l'humain au centre de l'action de notre collectivité.

Face à ce constat, les élus du groupe Centristes & Progressistes ont défini des objectifs clairs à défendre jusqu'à la fin du mandat.

Les priorités de notre groupe se déclineront selon 6 axes, que nous porterons au conseil municipal ainsi que dans notre action auprès des habitants de Strasbourg.

1. Porter le vivre ensemble et réparer la démocratie locale
Promouvoir la vie associative en consultant plus fréquemment les associations et collectifs. Renouer avec la démocratie locale, maltraitée depuis trois ans. Lutter contre les extrémismes et agir contre toutes les formes de harcèlement et de discriminations.

2. Renouer avec une gestion saine et dynamique
Défendre le pouvoir d'achat des strasbourgeois face à une hausse de la fiscalité locale. Promouvoir des investissements d'avenir au service de la transition. Faire de la qualité de vie au travail une priorité.

3. Agir pour les solidarités
Lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale. Mettre en place une vraie politique d'accueil, permettant de répondre aux besoins. Soutenir les initiatives solidaires et sociales portées par le monde associatif.

4. Penser l'enfant au cœur de la ville
Renforcer l'action municipale en matière de petite enfance, en soutenant le développement de crèches. Réhabiliter les écoles en veillant au bien-être des enfants. Développer l'offre périscolaire, et adapter l'offre de restauration scolaire. Adapter l'espace public pour permettre à chacun, en particulier aux plus jeunes, de se l'approprier.

5. Pour une vraie politique de l'écologie
Rendre attractives les mobilités décarbonnées, en renforçant l'offre de services des bus et tram ainsi que pistes cyclables sans faire exploser la tarification. Valoriser la nature au sein de la ville, tout en régulant les nuisibles. Intégrer Strasbourg dans une stratégie de transition écologique positive, pour une croissance vertueuse.

6. Remettre tous les quartiers sur un pied d'égalité
Faire que chaque quartier ait accès à des services publics de proximité. Promouvoir une politique culturelle, patrimoniale, touristique et associative qui ne se résume pas à l'hypercentre. Renforcer le sentiment d'appartenance à une même ville. Renforcer et développer une stratégie d'attractivité économique et touristique qui se déploie dans tous les quartiers. ●

PIERRE JAKUBOWICZ – CO-PRÉSIDENT – NICOLAS MATT – CO-PRÉSIDENT
REBECCA BREITMAN, CHRISTEL KOHLER ET JAMILA MAYIMA

Contact: centristes.progressistes@gmail.com

UN NOUVEAU SOUFFLE POUR STRASBOURG – LR ET SOCIÉTÉ CIVILE

Strasbourg: un centre-ville en péril

Chacun d'entre nous peut le constater, **les commerçants du centre-ville et de nos quartiers sont en difficulté**. Non seulement ils subissent la politique de stationnement de la municipalité qui est en train de faire fuir les clients vers les zones périphériques, mais en plus ils endurent la mendicité et les squats de l'espace public par des personnes alcoolisées accompagnées de chiens.

Notre groupe ne se contente pas d'observer, il agit. Dès le mois de juillet, à la suite des différentes émeutes qui ont considérablement grevé le chiffre d'affaires des commerces du centre-ville, **nous avons formulé des propositions concrètes :**

– **La gratuité du stationnement entre 12h et 14h** pendant quelques semaines pour aider les restaurateurs à surmonter les conséquences des émeutes.

– **La gratuité du tram** durant certains weekends a également été proposée pour dynamiser le centre-ville.

– **La remise en place de l'arrêté anti-mendicité AGRESSIVE** (agressions verbales voire physiques)

– **Un plan de soutien d'urgence en faveur des commerçants, artisans et restaurateurs**. Rappelons que 10M€ ont été attribués par l'EMS pour la construction de Shopping Promenade.

– **La remise à plat de la politique de stationnement** pour redonner de l'oxygène au tissu économique local.

Malheureusement, deux mois après, **ces idées sont restées sans effet concret de la part des Verts**. Les commerçants, artisans, restaurateurs et professionnels libéraux créent des milliers d'emplois non délocalisables: ne méritent-ils pas le soutien de la mairie?

Le rôle d'une municipalité c'est d'être **aux côtés de celles et ceux qui créent de l'emploi, du dynamisme économique et font rayonner notre ville.** ●

GRUPE "UN NOUVEAU SOUFFLE POUR STRASBOURG" - LR ET SOCIÉTÉ CIVILE



JEAN-PHILIPPE VETTER, PRÉSIDENT DU GROUPE LR ET SOCIÉTÉ CIVILE
PASCAL MANGIN, JEAN-PHILIPPE MAURER, ISABELLE MEYER, ELSA SCHALCK

Une journée pour
profiter en famille
d'un espace...
sans voiture !

Sans voiture Simone*!

Dimanche
24 septembre

Avenue du Rhin

> entre la traversée de tram

Winston Churchill

et la station

Aristide Briand

de 10h à 18h
spectacles,
fanfares,
ateliers,
jeux...



**SEMAINE
EUROPÉENNE
DE LA MOBILITÉ**
16 - 24
SEPTEMBRE

*SIMONE LOUISE DES FOREST
est l'une des premières femmes à avoir
eu son permis de conduire en France et l'une
des rares pilotes automobiles des années 1930-1950.
À l'origine de l'expression « En voiture Simone ! », elle
aurait sans nul doute profité de cet événement pour troquer
son vieux bolide contre une bicyclette bien de ce siècle !