

## PIECES A TELECHARGER A LA FIN DU FORMULAIRE EN LIGNE

### **1) DOSSIER LECTEURS : dossier artistique + financier (1 seul PDF)**

**Nom du dossier PDF : SOCIETE\_TITRE DU FILM\_DOSSIER LECTEURS**

- ☐ Une page de garde
- ☐ Le synopsis
- ☐ Une note d'intention du producteur
- ☐ Une note d'intention du réalisateur (pour les fictions et documentaires)
- ☐ Le dossier artistique détaillé du projet (scénario ou traitement)
- ☐ Si le projet de documentaire consiste en un portrait de personnalité, une lettre d'accord signée par la personne concernée.
- ☐ La liste des sites de tournage
- ☐ La liste des postes à recruter en région (préciser Eurométropole le cas échéant), ou s'ils sont connus les noms et qualifications des professionnels régionaux impliqués dans le projet.
- ☐ Un curriculum vitae de l'auteur
- ☐ Un curriculum vitae du réalisateur
- ☐ Une présentation synthétique de la société qui présente la demande
- ☐ En cas de coproduction, une présentation synthétique des sociétés coproductrices.
- ☐ Le devis type complété
- ☐ Le devis de production détaillé (distinguer les apports en numéraire et en industrie), incluant un détail poste par poste et une ligne récapitulative concernant les retombées économiques.
- ☐ Le plan de financement type complété (identifier les apports en industrie) en indiquant les sommes acquises des sommes non acquises

### **2) DOSSIER RESERVE A L'INSTRUCTION : Dossier administratif (1 seul PDF)**

**Nom du dossier PDF : SOCIETE\_TITRE DU FILM\_DOSSIER ADMIN**

- ☐ Une lettre de demande datée, signée et précisant le montant sollicité, adressée à la Présidente de l'Eurométropole de Strasbourg
- ☐ L'attestation sur l'honneur datée et signée par le représentant légal de la structure
- ☐ Lettre d'engagement chiffrée du diffuseur (obligatoire pour les projets audiovisuels uniquement)
- ☐ Contrat(s) d'auteur(s) / réalisateur(s)
- ☐ Conventions de coproductions (le cas échéant)
- ☐ Contrat de préachat TV signé (le cas échéant)
- ☐ Contrat de distribution signé (le cas échéant)
- ☐ Toute pièce justificative d'un financement public ou privé (copie des notifications de subventions déjà obtenues ...) et copie des demandes aux organismes publics ou privés mentionnés au plan de financement (et notamment au CNC pour les fictions)
- ☐ Les statuts de la société de production
- ☐ Une copie des comptes de la société (bilan et compte de résultat de l'année précédente).

### **3) Un exemplaire de l'extrait K bis du Registre de Commerce**

**Nom du fichier : CUS\_0\_ANNEE DE DEPOT\_KBIS\_SOCIETE**

### **4) Un Relevé d'Identité Bancaire aux noms et adresse du demandeur**

**Nom du fichier : RIB\_SOCIETE\_TITRE DU FILM**