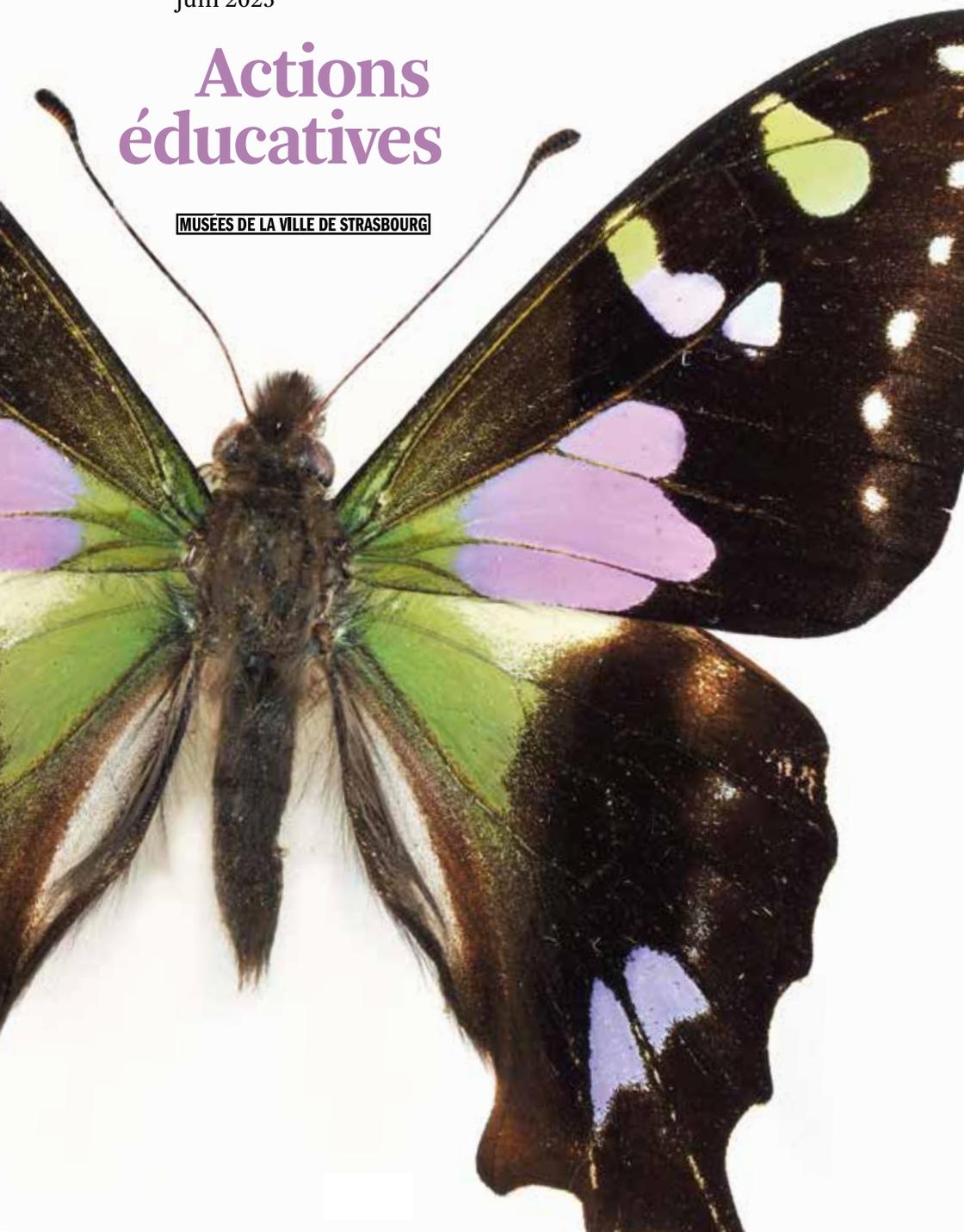


septembre 2024 —
juin 2025

Actions éducatives

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



Édito ◦ p. 1

Visite au musée, mode d'emploi ◦ p. 2-3

Musées de la Ville de Strasbourg ◦ p. 4

Calendrier des expositions ◦ p. 7

de 3 à 5 ans ◦ p. 9

de 6 à 8 ans ◦ p. 12

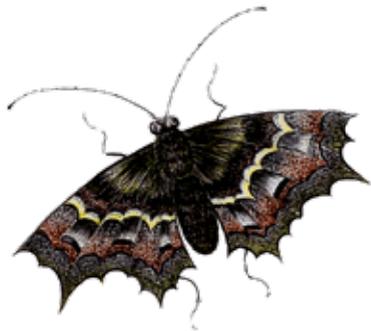
de 9 à 10 ans ◦ p. 16

de 11 à 14 ans ◦ p. 21

de 15 à 20 ans et plus ◦ p. 28

Le Département éducatif et culturel ◦ p. 34

Contacts ◦ p. 35



Présentation
des actions éducatives
des musées, découverte
d'Expérimamcs # 4
et moment convivial

Mercredi
18 septembre 2024 à 16h
au MAMCS

Inscription par mail demandée.
Enfants bienvenus
pour un atelier dédié

PASS CULTURE

Les Musées de Strasbourg vous proposent
le financement de vos visites par le Pass
Culture, à partir des classes de 6^e.

La demande de réservation de ces visites
se fera dans un premier temps via notre
formulaire en ligne disponible sur Adage ou
directement sur le site des musées:
musees.strasbourg.eu

Les musées vous confirmeront ensuite
la réservation et vous pourrez alors la
retrouver sur la plateforme Adage pour
validation indispensable par votre chef
d'établissement.

Les Musées de la Ville de Strasbourg vous accueillent avec vos groupes dans leurs collections permanentes et dans les nouvelles expositions temporaires de la saison 2024-2025. Chaque enseignant·e ou responsable de groupe peut choisir des visites (générales ou thématiques) accueillies par un médiateur ou une médiatrice ou mener sa propre visite en autonomie à l'aide des ressources pédagogiques sur le site des musées ou à emprunter sur place.

Les demandes de réservation des visites se font par le **formulaire en ligne du Département éducatif et culturel sur le site des musées**: www.musees.strasbourg.eu dans la rubrique « Visiter ». C'est également la procédure pour un paiement via le **Pass Culture**. Dans ce cas vous recevez ensuite une confirmation de votre réservation que vous retrouverez sur la plateforme **Adage** pour validation par le chef d'établissement.

En 2024-2025, les musées s'associent aux dispositifs de l'Éducation Nationale « **Levez les yeux !** », la veille des Journées européennes du Patrimoine, ainsi qu'au « **Printemps de l'écriture** » autour du thème « Voyage » et pour « **La classe, l'œuvre** », en préparation d'une restitution lors de la Nuit européenne des musées (le samedi 17 mai 2025).

Nous vous souhaitons de belles et enrichissantes visites dans les Musées de la Ville de Strasbourg !

Hélène Fourneaux

Responsable du département éducatif et culturel des Musées

ÉDU'PASS MUSÉES DE STRASBOURG

Ne pas confondre avec le « Pass Éducation »
des musées et monuments nationaux !
Avec la carte édu'pass (7,50 € aux caisses
des musées, sur présentation d'une pièce
justificative d'exercice) : **gratuité dans
les collections et les expositions pour toute
personne occupant une fonction d'éducation,
d'encadrement ou d'animation de l'Académie
de Strasbourg**. Valable de septembre
à septembre.

VISITE AU MUSÉE MODE D'EMPLOI

Pour plus d'informations :
www.musees.strasbourg.eu



1 S'INFORMER

- Sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu
- Au Palais Rohan et au MAMCS, sur rendez-vous
- Présentation de la saison 2024 / 2025 au MAMCS le **18 septembre à 16h**.
Inscription souhaitée par courriel : musees.educatif@strasbourg.eu

2 CHOISIR SA VISITE

- Choisir un **musée** ou une **exposition**
Besoin d'un avis ? Voir page 40 (Contacts / Chargé-es de médiation et de projets culturels), pour savoir à qui vous pouvez vous adresser.
- **En autonomie :**
Vous encadrez votre groupe. Vous venez pendant les heures d'ouverture au public.
Tarif : gratuit
- **En visite accueillie avec un-e médiateur-trice culturel-le :**
Vous choisissez votre visite par âge et par musée dans le « Programme des actions éducatives ». Merci de ne pas fusionner deux classes sur une visite, même si l'effectif de la classe est réduit.
Durée de la visite, sauf mention particulière : 1h30.
Tarif groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/ groupe
13 personnes et + : 20 €/ Gratuité pour les REP.

3 PRÉPARER SA VISITE

- Fiches descriptives des visites sur le site des musées.

4 RÉSERVER SA VISITE AUTONOME OU ACCUEILLIE

Indispensable, au moins 20 jours à l'avance !

Pour les 2^e et 3^e trimestres à partir du 2 décembre

- **Via le formulaire en ligne :**
demarches.strasbourg.eu/culture-loisirs/musees-reservation-groupe
- **Par téléphone :** 03 68 98 51 54, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
- Vous recevrez une confirmation avec votre numéro de réservation, à présenter le jour de votre visite.
- **Attention modifications de paiement pour les groupes / Documents à joindre obligatoirement**

Tarifs

Groupes jusqu'à 12 personnes : 15 €/ groupe
Groupe 13 personnes et + : 20 €/ groupe
Gratuité pour les REP et pour les groupes en autonomie

Le paiement sur place est à privilégier pour toutes les réservations de groupes (espèces, chèques, cartes bancaires)

→ Le paiement pour les visites Pass Culture se fait via la [plateforme ADAGE](#).

→ Pour les écoles maternelles et élémentaires, les établissements privés et les associations, le paiement sur place est à privilégier. Dans le cas contraire, merci de nous fournir obligatoirement le numéro de SIRET de l'établissement lors de la demande de réservation.

→ Pour les établissements publics (collèges et lycées) qui ne payeront pas sur place ni via la plateforme ADAGE et qui choisissent de payer

par l'intermédiaire d'un bon de commande avec numéro d'engagement, il est désormais impératif de nous fournir un numéro d'engagement, le code service et le numéro SIRET lors de la réservation. La Ville de Strasbourg déposera ensuite la facture sur Chorus Pro.

→ Pour les groupes étrangers, le paiement sur place est à privilégier avec la présentation d'un voucher.

→ Pour les visites « Hors-les-murs », la facture sera adressée automatiquement à votre établissement à la fin de votre visite.

* Nous vous invitons à vous rapprocher de votre agent comptable pour obtenir ces informations. La Ville de Strasbourg se réserve le droit de refuser les réservations en cas de difficultés à recouvrer les factures en instance. Les modalités de paiement étant susceptibles de se diversifier au cours de l'année, vous pouvez vous référer au site internet des Musées de Strasbourg pour obtenir toutes les nouvelles modalités de règlement.

● Annulation

Il est impératif de prévenir le Département éducatif et culturel 48h à l'avance en mettant comme objet de votre mail « ANNULATION » : musees.educatif@strasbourg.eu

Les groupes non-venus sans prévenir, ceux bénéficiant de la gratuité ou des ateliers « Hors les murs » devront s'acquitter d'une pénalité forfaitaire équivalente au prix habituel de la visite.

5 VEILLER AUX CONSIGNES

- Comme encadrant-e du groupe, vous êtes garant-e du respect des œuvres et des autres visiteur-euses.
- Seul l'usage du crayon à papier est autorisé dans les salles.
- Les photos avec flash ne sont pas autorisées.

ATTENTION PLAN VIGIPIRATE !

Les contrôles sont renforcés dans les musées conformément aux directives nationales. L'accès aux musées se fera après contrôle des petits bagages, même pour les groupes. Les valises et sacs de grande contenance sont interdits. Demandez aux participant-es de venir avec le strict minimum.

6 APPROFONDIR SA VISITE

- **Dossiers, valises pédagogiques, catalogues** en prêt au Département éducatif et culturel.



- **Documentation et photothèque des musées** (au Pôle d'étude et de conservation - Union Sociale) barbara.gatineau@strasbourg.eu
- **Bibliothèque des musées** (au MAMCS). Catalogue sur le site des musées franck.knoery@strasbourg.eu
Réservez la salle de lecture : étudiant-es, enseignant-es, professionnels de l'art et du livre, vous pouvez bénéficier des services de conseil et de communication de documents. Sur réservation, le mercredi matin. Groupes jusqu'à 10 personnes. Durée : 3h. Contact : valerie.dufeutrelle@strasbourg.eu
- **Portail des collections** collections.musees.strasbourg.eu

LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés
« Musées de France »,
sous une direction commune

Pour chaque musée, un-e médiateur-trice relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour voir avec vous comment adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique.

Les musées sont ouverts en semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h. Les groupes en visites accueillis ont accès aux musées à partir de 9h.

MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas
Fermé le mardi

Fermé pour travaux à partir de janvier 2025. Des ateliers sont réservables de janvier à mars dans vos établissements à Strasbourg, puis, sous réserve, à partir d'avril à l'espace Emma Muller (22, quai Saint-Nicolas, à côté du musée). Musée de société et d'ethnographie régionale, il occupe trois anciennes demeures pleines de charme et présente des reconstitutions d'intérieurs ainsi que quantité d'objets, témoins de la vie rurale en Alsace au XVIII^e et au XIX^e siècles.
adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi
Fermeture partielle du musée

jusqu'au 06.01.2025 entraînant une modification des animations réservables.

Ses collections s'étendent de la Préhistoire (600 000 avant J.-C.) à l'aube du Moyen Âge (800 après J.-C.).
julien.cauchon@strasbourg.eu

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp
Fermé le lundi

Les collections sont présentées dans un accrochage thématique « Joyeuses frictions. Collection au présent » mettant en regard l'art moderne (Arp, Monet, Kandinsky, Picasso...) et l'art contemporain (Lavier, Séchas, Boltanski, Niki de Saint Phalle...). Elles sont complétées par une politique dynamique d'expositions temporaires.
martine.debaene@strasbourg.eu
flore.pointron@strasbourg.eu

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

Au MAMCS

Fermé le dimanche et le lundi
La bibliothèque donne accès à une riche documentation en arts visuels et en histoire culturelle couvrant une période allant du Moyen Âge à l'époque contemporaine.
franck.knoery@strasbourg.eu

Contact pour réserver la salle de lecture: valerie.dufetrelle@strasbourg.eu

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi

Le musée, installé dans les Grands appartements et les communs du palais Rohan, rappelle l'histoire et la vie de cet ancien palais épiscopal et royal au XVIII^e siècle et présente également l'évolution des arts appliqués strasbourgeois de 1681 à 1870 (céramique Hannong, mobilier, orfèvrerie, horlogerie).
anna.hihn@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi

Le musée présente un panorama de l'histoire de la peinture en Europe, des Primitifs italiens et flamands à 1870. Giotto, Botticelli, Raphaël, Véronèse, Le Greco, Rubens, Canaletto, Corot et Courbet y sont notamment présentés.
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

GALERIE HEITZ

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi

La galerie accueille exclusivement des expositions temporaires. En 2024-2025, une exposition sera présentée « Enfantillages. L'Alsace

et les prémices de l'illustration jeunesse, XIX^e-XX^e siècles.
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons

Fermé le lundi

Maquettes, peintures, arts graphiques, armes, uniformes militaires, objets de la vie quotidienne retracent l'histoire de Strasbourg, du Moyen Âge à 1949. Une salle, spécialement aménagée, accueille le plan-relief de 1727 qui représente la ville et sa campagne au 1/600^e.
isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

3, place du Château
Fermé le lundi

La statue de la cathédrale de Strasbourg, des peintures (C. Witz, H. Baldung Grien, S. Stoskopff), des sculptures (Nicolas de Leyde), des vitraux, de l'orfèvrerie, du mobilier ainsi qu'un jardin gothique constituent les collections de ce musée d'ambiance. Il conserve aussi et présente par roulement des dessins d'architecture médiévaux de la cathédrale.
stephanie.baunet@strasbourg.eu

MUSÉE TOMI UNGERER – CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner

2, avenue de la Marseillaise
Fermé le lundi

Il abrite un fonds de 14 000 dessins donnés par Tomi Ungerer à sa ville natale. 300 œuvres originales sont présentées par rotation dans un parcours thématique. Le musée est enrichi par une collection de plus de 2 000 illustrations des XX^e et XXI^e siècles et propose régulièrement des expositions thématiques ou monographiques d'artistes internationaux autour de l'illustration contemporaine.
martine.debaene@strasbourg.eu

MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire
Fermé pour rénovation,

réouverture prévue en 2025

Les collections sont toujours disponibles en prêt pour des projets pédagogiques. De la maternelle au lycée, pour stimuler l'imaginaire ou appuyer un cours, les spécimens du musée peuvent être empruntés dans le cadre de vos enseignements ou de vos actions. Par ailleurs, des ateliers éducatifs sont proposés en « hors les murs ».

joanne.hughes@strasbourg.eu

AUBETTE 1928

Place Kléber

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h

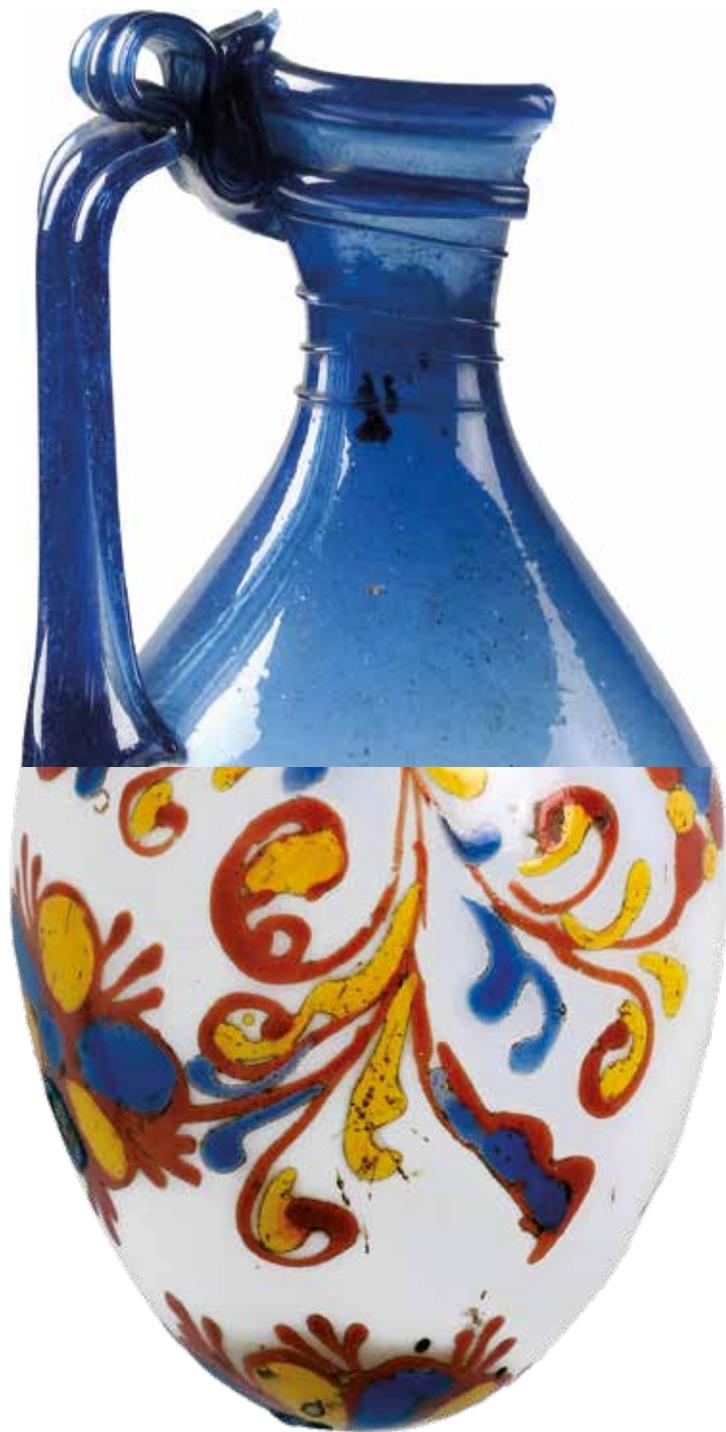
Les salons classés de l'Aubette 1928 présentent des décors abstraits, géométriques et colorés réalisés par les artistes d'avant-garde Theo van Doesburg, Jean Arp et Sophie Taeuber-Arp à la fin des années 1920.
flore.pointron@strasbourg.eu

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

1, allée Käthe Kollwitz

Ouvert aux groupes sur réservation

L'Union Sociale abrite le Pôle d'Étude et de Conservation, ainsi que les ateliers techniques des Musées de la Ville de Strasbourg. Pour découvrir les collections autrement et « entrer » dans les musées par une autre porte, l'Union Sociale donne à voir au public une vitrine témoin et des vitrines d'exposition. Un espace de médiation, le Trait d'Union, vous accueille pour découvrir ce site et ses fonctions.
alice.burg@strasbourg.eu



CALENDRIER DES EXPOSITIONS

De septembre 2024
à juin 2025

Attention, ce calendrier est prévisionnel, il est susceptible de subir des modifications en cours d'année. Des informations complémentaires seront disponibles sur le site des musées.

JULIE DOUCET. UNE RÉTROSPECTION

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration
Jusqu'au 03.11.2024



UN DINGHOF À SCHILTIGHEIM, L'ARCHÉOLOGIE À TOUS LES ÉTAGES

Musée Archéologique
Jusqu'au 06.01.2025

PLACE À GUTENBERG ! UN MONUMENT DE DAVID D'ANGERS POUR LE VIVRE ENSEMBLE

Musée Historique et Espace Emma Muller
Jusqu'au 23.02.2025



EXPÉRIMAMCS #4 : LE MONDE DANS UN LIVRE

MAMCS
Jusqu'à septembre 2025



MODE D'EMPLOI

MAMCS
27.09.2024 - 01.06.2025



LA LIBÉRATION DE STRASBOURG, LE 23 NOVEMBRE 1944

Musée Historique
15.10.2024 - 12.01.2025

ENFANTILLAGES. L'ALSACE ET LES PRÉMICES DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE, XIX^E-XX^E SIÈCLES

Galerie Heitz / Palais Rohan
08.11.2024 - 17.02.2025



PAS DE LIVRES POUR ENFANTS. ENFANTILLAGES CHAPITRE 2

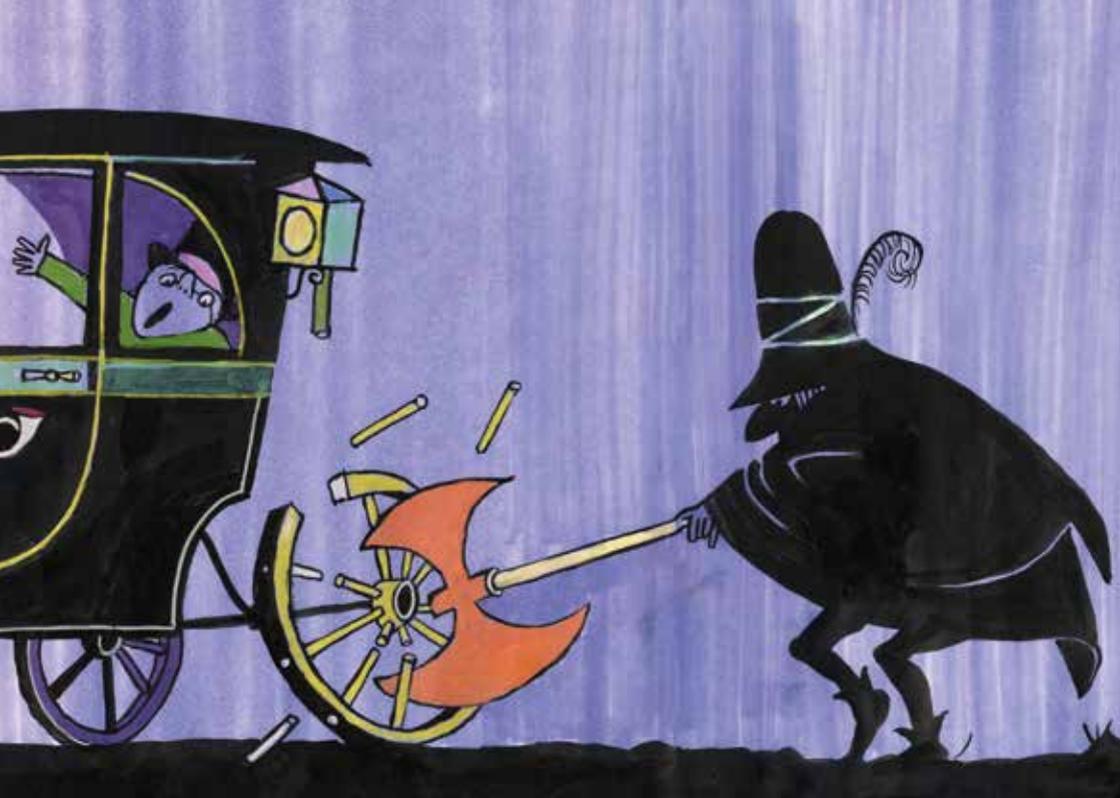
Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration
22.11.2024 - 02.03.2025



ÉVIDENCE

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration
21.03.2024 - 28.09.2025





DE 3 À 5 ANS Maternelle



VISITES EN AUTONOMIE

Le Département éducatif et culturel a conçu un accueil pour les groupes d'enfants de 3, 4 et 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie. Réservations sur le site des musées via le formulaire en ligne et par téléphone. **Comme encadrant-e du groupe, vous vous engagez au respect des œuvres et des autres visiteur-euses.**

Fiches descriptives des visites : www.musees.strasbourg.eu
Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

📄 Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 € / gratuité pour les REP

Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

📍 FORMES ARPIENNES visites en autonomie

Créneaux de visite :
mardi matin à partir de 9h,
du mercredi au vendredi
à partir de 10h
Jouer avec des associations de formes et de mots, se transformer en sculptures vivantes autour des œuvres de Jean Arp et découvrir son « langage-objet ».
Contact :
martine.debaene@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

📍 MYTHE ET TABLEAU visites en autonomie

Uniquement le matin
Une histoire à découvrir avant de retrouver le tableau au musée et de le vivre avec ses cinq sens.
Contact :
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

À L'AUBETTE 1928

📍 CORPS, COULEUR, ESPACE visites en autonomie

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Un site multicolore à découvrir à partir de jeux corporels.
Contact : flore.pointron@strasbourg.eu



DE 3 À 5 ANS

Maternelle

AU MUSÉE ALSACIEN

Attention ! Le Musée Alsacien ferme pour travaux à compter de janvier 2025

HOPSASSA !

Jusqu'au 20.12.2024

Durée 1h

Possible également en alsacien

Une initiation tout en douceur aux collections du musée et à la culture orale d'Alsace : petites histoires, comptines et chansons traditionnelles.

UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Jusqu'au 20.12.2024

À partir de 4 ans

Uniquement à 9h

Durée 1h

« Un gâteau pour

Käthel » / Proposé aussi en bilingue alsacien-français :

E Kueche fers Käthel

Pénétrer, à la suite des chats et des souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

AU FIL DES SAISONS

Ateliers réservables de janvier à mars dans vos établissements à Strasbourg, puis, sous réserve, à partir d'avril à l'espace Emma Muller (22, quai Saint-Nicolas, à côté du musée)

Durée 1h

En contes, chansons et comptines, découvrir le

patrimoine oral d'Alsace et les objets emblématiques des fêtes saisonnières. Ouvrir vers la notion de fête dans une optique interculturelle.

L'animation se déroule en deux versions selon la période :

- Quand il fait jour plus longtemps (de janvier à juin) : carnaval, Pâques-Pessah, solstice d'été

- Quand il fait nuit plus tôt (de septembre à décembre) : équinoxe d'automne, Saint-Nicolas, Noël

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

MAMAN COCHON PRÉPARE DES GALETTES

À partir du 06.01.2025

Durée 1h

Suivre, en images et en objets, la fabrication des galettes, des semailles à la dégustation ! Une histoire inspirée de l'album *La Petite Poule rousse* transposée au Néolithique.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

À partir du 06.01.2025

À partir de 5 ans

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

POPPIE

Durée 45 min.

Une princesse a visité le palais il y a bien longtemps... Elle y a oublié une marionnette qui s'anime et raconte son histoire.

UN CONTE AU PALAIS

À partir de 4 ans

Durée 1h

Suivre deux enfants à la découverte du palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

À partir de 5 ans

Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

DE 3 À 5 ANS

Maternelle

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

RÊVER LES YEUX OUVERTS

À partir de 5 ans

Uniquement le matin

Durée 1h

Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1,2,3, COULEURS

À partir de 4 ans

Bleu, rouge, vert, jaune...

Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percer les mystères.

AU MUSÉE HISTORIQUE

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

À partir de 5 ans

Uniquement le matin

Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

UN CONTE AU MUSÉE

À partir de 5 ans

Durée 45 min.

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez !

BESTIAIRE FABULEUX

À partir de 5 ans

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition

« Pas de livres pour enfants. Enfentillages chapitre 2 »
22.11.2024 – 02.03.2025

PETIT, MOYEN OU DÉJÀ GRAND

Qui n'a pas rêvé de se faire des ami-es même si ce sont des brigands ? Qui aime se faire peur ou être rassuré-e ? Un parcours en images pour mieux comprendre son enfance.

Autour des collections

TOMINO

À partir de 4 ans

Durée 1h

Composer les pièces d'un domino en mêlant des images de Tomi aux dessins des enfants pour constituer un jeu à partir des albums jeunesse.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

À partir de 5 ans

Durée 1h

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images et dans une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est fermé mais les médiateur-trices se déplacent au sein de votre établissement à Strasbourg !

PLUMES, POILS, ÉCAILLES

Durée 1h

À partir d'un conte et de sacs mystérieux, découvrir, trier et reconnaître les animaux à plumes, à poils et à écailles. Il se peut même que ces derniers s'invitent à l'école...

DE 6 À 8 ANS CP à CE2



Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un·e médiateur·trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

📄 Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :
15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €
Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

DE 6 À 8 ANS CP à CE2

AU MUSÉE ALSACIEN

Attention ! Le Musée Alsacien ferme pour travaux à compter de janvier 2025

HABITER, MANGER, S'HABILLER, DORMIR

Jusqu'au 20.12.2024

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wohne, asse, sich ànzije, schlofe* et en allemand : *Wohnen, essen, sich anziehen, schlafen*
La vie quotidienne dans l'Alsace d'hier — aux XVIII^e et XIX^e siècles — à aujourd'hui.

UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Jusqu'au 20.12.2024

Uniquement à 9h

« Un gâteau pour Käthel » / Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *E Kueche fers Käthel*

Pénétrer, à la suite de trois ingénieux petits chats et de malicieuses souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

27.11.2024 - 20.12.2024

Uniquement le matin

Proposé aussi en bilingue alsacien-français :

Wihnächtsmarle

Parcours dans le musée à la découverte des traditions de Noël en Alsace.

AU FIL DES SAISONS

Ateliers réservables de janvier à mars dans vos établissements à Strasbourg, puis, sous réserve à partir d'avril

à l'espace Emma Muller (22, quai Saint-Nicolas, à côté du musée)

En contes, chansons et comptines, découvrir le patrimoine oral d'Alsace et les objets emblématiques des fêtes saisonnières. Ouvrir vers la notion de fête dans une optique interculturelle.

L'animation se déroule en deux versions selon la période :

- Quand il fait jour plus longtemps (de janvier à juin) : carnaval, Pâques-Pessah, solstice d'été
- Quand il fait nuit plus tôt (de septembre à décembre) : équinoxe d'automne, Saint-Nicolas, Noël

COSTUMES SOUS TOUTES LES COUTURES

À partir du 01.04.2025, sous réserve, à l'espace Emma Muller (22, quai Saint-Nicolas, à côté du musée)

Découvrir les costumes alsaciens dans leur diversité, de manière ludique et à l'aide de pièces de vêtement et d'images anciennes. Par l'observation et la manipulation, s'interroger sur la manière de s'habiller, hier et aujourd'hui, et ce qu'elle dit de nous.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition

« Un Dinghof à Schiltigheim »

Jusqu'au 06.01.2025

DINGHOF, DU SOL AU PLAFOND

À partir de 8 ans

De la préhistoire au Moyen Âge : découverte d'un site à la longue occupation.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Durée 1h

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

MAMAN COCHON PRÉPARE DES GALETTES

À partir du 06.01.2025

Jusqu'à 6 ans

Durée 1h

Suivre, en images et en objets, la fabrication des galettes, des semailles à la dégustation ! Une histoire inspirée de l'album *La Petite Poule rousse* transposée au Néolithique. La visite se poursuit par une évocation de la vie quotidienne des hommes du Néolithique.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

À partir du 06.01.2025

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique » ou « Mérovingienne ». Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir du 06.01.2025

À partir de 8 ans

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-*Argentorate*. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

Nouveau !

À partir du 06.01.2025

À partir de 8 ans

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'*Argentorate*, le mode de vie à la romaine, les syncrétismes religieux et l'interdiction des cultes païens !

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

UN CONTE AU PALAIS

Durée 1h

Suivre deux enfants à la découverte du palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

TIC-TAC

Durée 1h

S'interroger sur le temps qui passe et sa mesure à travers un conte dans la salle d'horlogerie du musée.

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours faune : découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition

« mode d'emploi »

26.09.2024 - 01.06.2025

BIENVENUE, MODE D'EMPLOI

À partir de 7 ans

Découvrir une œuvre moderne et une œuvre contemporaine des collections pour définir une œuvre d'art entre la fin du XIX^e siècle et aujourd'hui. La visite se poursuit dans l'exposition pour mieux comprendre les formes de l'art conceptuel et des œuvres dites « à protocoles » qui parcourent la création contemporaine depuis les années 1960.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

RÊVER LES YEUX OUVERTS

Jusqu'à 7 ans

Uniquement le matin

Durée 1h

Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

À partir de 7 ans

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec atelier devant les œuvres modernes et contemporaines.

1 ABSTRA-QUOI ?

visites en autonomie

À partir de 8 ans

À partir de l'œuvre de Vassily Kandinsky et d'autres artistes abstraits, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

1 FORMES ARPIENNES

visites en autonomie

Jouer avec le langage objet, se transformer en sculptures qui poussent autour des œuvres de Jean Arp...

Contact :

martine.debaene@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques. Partir à la chasse aux indices avant d'écouter l'histoire que raconte le tableau.

JE SUIS DE CHARMANTE HUMEUR !

Les émotions jouent des tours. Visage souriant, poing serré, larme à l'œil, joues rougies... quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

1,2,3, COULEURS

Bleu, rouge, vert, jaune... Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percevoir les mystères.

GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition
« Enfantillages. L'Alsace et les prémices de l'illustration jeunesse, XIX^e-XX^e siècles »
08.11.2024 - 17.02.2025

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Abécédaire et imagiers, contes ou récits d'aventures, un moment pour découvrir les livres pour enfants d'autrefois.

AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour des expositions
« Place à Gutenberg! ... »
Jusqu'au 23.02.2025

DE LA PRESSE À LA PLACE, 1840 CÉLÈBRE GUTENBERG

À partir de 8 ans
Uniquement à 9h
Des mini-ateliers pour comprendre l'invention de l'imprimerie, le monument à Gutenberg et ses bas-reliefs, et le cortège industriel de 1840.
Attention ! Les groupes de +de 15 seront accueillis par deux médiateur-trices avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

« La Libération de Strasbourg, le 23 novembre 1944 »
15.10.2024 - 12.01.2025

BIENVENUE AU MUSÉE, LIBÉRATIONS

Parcours de la capitulation de 1681 à la Libération de Strasbourg en 1944.

Autour des collections

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Parcours dans le musée :
des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

Uniquement le matin
Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

JE SUIS D'UNE HUMEUR DE CHIEN !

Les émotions jouent des tours. Visage grimaçant, poing serré, larme à l'œil, joues rougies... Quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

ATELIER JARDIN

À partir du 22.04.2025
Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin du musée. Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

UN CONTE AU MUSÉE

Durée 1h
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez

BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition
« Pas de livres pour enfants. Enfantillages chapitre 2 »
22.11.2024 - 02.03.2025

PETIT, MOYEN OU DÉJÀ GRAND

Qui n'a pas rêvé de se faire des ami-es même si ce sont des brigands ? Qui aime se faire peur ou être rassuré-e ? Un parcours en images pour mieux comprendre le monde de l'enfance.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite-parcours avec carnet de croquis dans les collections et expositions. Les expositions sont intégrées au parcours.

TOMINO

Jusqu'à 7 ans

Durée 1h

Composer les pièces d'un domino en mêlant des images de Tomi aux dessins des enfants, à partir des albums jeunesse.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est fermé mais les médiateur-trices se déplacent au sein de votre établissement à Strasbourg !

VU, PAS VU !

Par le jeu et l'observation, découvrir les fonctions des couleurs chez les animaux : camouflage, alerte, séduction.

À L'AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années 1920 par des expérimentations dans l'espace et des jeux graphiques.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur, carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.

DE 9 À 10 ANS CM1 à CM2



AU MUSÉE ALSACIEN

Attention ! Le Musée Alsacien ferme pour travaux à compter de janvier 2025

HABITER, MANGER, S'HABILLER, DORMIR

Jusqu'au 20.12.2024

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wohne, asse, sich änzje, schlofe* et en allemand : *Wohnen, essen, sich anziehen, schlafen*
La vie quotidienne dans l'Alsace d'hier – aux XVIII^e et XIX^e siècles – à aujourd'hui.

CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

27.11.2024 - 20.12.2024

Uniquement le matin

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wihnächtsmarle*
Parcours dans le musée à la découverte des traditions de Noël en Alsace.

COSTUMES SOUS TOUTES LES COUTURES

À partir du 01.04.2025, sous réserve, à l'espace Emma Muller (22, quai Saint-Nicolas, à côté du musée)

Découvrir les costumes alsaciens dans leur diversité, de manière ludique et à l'aide de pièces de vêtement et d'images anciennes. Par l'observation et la manipulation, s'interroger sur la manière de s'habiller, hier et aujourd'hui, et ce qu'elle dit de nous.

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique «visites en autonomie».

📌 Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition
« Un Dinghof à Schiltigheim »
Jusqu'au 06.01.2025

DINGHOF, DU SOL AU PLAFOND
De la préhistoire au Moyen Âge : découverte d'un site à la longue occupation.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

📌 C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

À partir du 06.01.2025

Groupe de + de 15 divisé en deux
Durée 2h

Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

À partir du 06.01.2025

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

À partir du 06.01.2025

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €
Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

Nouveau !

À partir du 06.01.2025

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'*Argentorate*, le mode de vie à la romaine, les syncrétismes religieux et l'interdiction des cultes païens !

À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES

À partir du 06.01.2025

Écouter les mythes de Mercure, Hercule et Épona et partir à la recherche de ces dieux dans le musée.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir du 06.01.2025

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-*Argentorate*. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

📌 FÜNF WEGE... DURCH DAS ROMANISIERTE ELSASS

visites en autonomie

À partir du 06.01.2025

Découvrir en allemand la vie gallo-romaine en Alsace à travers cinq thèmes : l'habitat, les armes et outils, le vêtement et la parure, la vaisselle et le monde des croyances.

DE 9 À 10 ANS CM1 à CM2

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 13.06.2025

(inscriptions à partir du 1^{er} avril)

Une journée à la rencontre des archéologues, pour découvrir les métiers et les problématiques de l'archéologie. Nombre de classes limité. Réservation indispensable, contact :

julien.cauchon@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

COMME UN PRINCE

Visite des appartements royaux du palais Rohan pour se plonger dans la vie à la cour, dans l'organisation et la décoration d'un palais princier du XVII^e siècle.

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore ». Découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 18.11.2024 au 17.03.2025

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir

l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition

« mode d'emploi »

27.09.2024 - 01.06.2025

BIENVENUE, MODE D'EMPLOI

Découvrir une œuvre moderne et une œuvre contemporaine des collections pour définir une œuvre d'art entre la fin du XIX^e siècle et aujourd'hui. La visite se poursuit dans l'exposition pour mieux comprendre les formes de l'art conceptuel et des œuvres dites « à protocoles » qui parcourent la création contemporaine depuis les années 1960.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

📌 ABSTRA-QUOI ?

visites en autonomie

À partir de l'œuvre de Vassily Kandisky et d'autres artistes abstraits, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-atelier devant les œuvres modernes et contemporaines.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques. Partir à la chasse aux indices avant d'écouter l'histoire que raconte le tableau.

JE SUIS DE CHARMANTE HUMEUR !

Les émotions jouent des tours. Visage souriant, poing serré, larme à l'œil, joues rougies... quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et décoder son intention ou celle de son commanditaire.

📌 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition
« Enfentillages. L'Alsace et
les prémices de l'illustration
jeunesse, XIX^e-XX^e siècles »
08.11.2024 - 17.02.2025

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Abécédaire et imagiers, contes
ou récits d'aventures, un
moment pour découvrir les livres
pour enfants d'autrefois.

AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour des expositions
« Place à Gutenberg ! ... »
Jusqu'au 23.02.2025

DE LA PRESSE À LA PLACE, 1840 CÉLÈBRE GUTENBERG

Uniquement à 9h
Des mini-ateliers pour comprendre
l'invention de l'imprimerie, le
monument à Gutenberg et ses
bas-reliefs, et le cortège industriel
de 1840.

Attention ! Les groupes de +
de 15 seront accueillis par
deux médiateur-trices avec
un coût de 30 / 40 € pour les
deux animations.

« La Libération de Strasbourg,
le 23 novembre 1944 »
15.10.2024 - 12.01.2025

BIENVENUE AU MUSÉE, LIBÉRATION

Parcours de la capitulation
de 1681 à la Libération de
Strasbourg en 1944.

Autour des collections

ÊTRE ENFANT À STRASBOURG ENTRE 1939 ET 1945

À partir du 01.04.2025
Uniquement à 9h

Des mini-ateliers pour
comprendre les libertés qui ont
été bafouées durant la Seconde
Guerre mondiale.

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Parcours dans le musée :
des premières traces écrites à
l'invention de l'imprimerie jusqu'à
la reprographie à grande échelle.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis
en main, l'évolution de la ville
de Strasbourg à travers ses
quartiers, construits, détruits
ou simplement imaginés...

PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC) visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

- « Des discriminations
religieuses ou politiques à
Strasbourg »

L'histoire de Strasbourg aux
périodes moderne et médiévale,
témoin de discriminations
inenviables au XXI^e siècle
dans l'Union Européenne ?
La classe est divisée en
2 groupes.

- « Les symboles de la
République »

Cette visite permet de travailler
les quatre domaines de l'EMC
en abordant les symboles de la
République française.

Contact :
isabelle.bulle@strasbourg.eu

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

JE SUIS D'UNE HUMEUR DE CHIEN !

Les émotions jouent des tours.
Visage grimaçant, poing serré,
larme à l'œil, joues rougies...
Quand les œuvres d'art reflètent les
humeurs, bonnes ou mauvaises.

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques
œuvres clés du Moyen Âge et de
la Renaissance.

ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une
évolution des formes, de la frise
romane à la statue gothique.

Attention ! Les groupes de
+ de 15 seront accueillis par
deux médiateur-trices avec
un coût de 30 / 40 € pour les
deux animations.

ATELIER JARDIN

À partir du 22.04.2025
Promenade dans les jardins
représentés dans les œuvres et
dans le jardin du musée.
Découvrir l'importance des
symboles au Moyen Âge,
apprécier la finesse et la variété
des motifs végétaux.

UN CONTE AU MUSÉE

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale
comme si vous y étiez !

BESTIAIRE FABULEUX

Observer et croquer les monstres
de pierre et de verre.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Carnet de croquis en
main, suivre les étapes de
construction de la cathédrale,
du dessin d'architecture à
l'élévation de sa façade,
l'organisation du chantier
et la signification de quelques
sculptures.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition
« Pas de livres pour enfants.
Enfantillages chapitre 2 »
22.11.2024 - 02.03.2025

PETIT, MOYEN OU DÉJÀ GRAND

Qui n'a pas rêvé de se faire
des ami-es même si ce sont
des brigands ? Qui aime se
faire peur ou être rassuré-e ?
Un parcours en images pour
mieux comprendre le monde
de l'enfance.

À TABLE

Visite-atelier pour mitonner un
menu de fête pour un invité très
spécial à choisir dans l'exposition.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Indisponible en français du
22.11.2024 au 02.03.2025

Proposé aussi en allemand :
Willkommen im Museum

Visite-parcours avec carnets
de croquis dans les collections
et expositions. Les expositions
sont intégrées au parcours.

HISTOIRE À DÉROULER

Composer une histoire, réaliser un
petit livre en suivant les étapes
classiques du conte : situation
initiale, quête et dénouement en
devenant auteur-illustrateur le
temps d'une visite-atelier.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Un kamishibai pour plonger
dans la vie de Tomi racontée en
images et une visite-parcours
proposée selon l'accrochage.

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de
jeunesse, toutes les étapes
pour créer son personnage
avec accessoires et décor en
visite-atelier.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est fermé
mais les médiateur-trices se
déplacent au sein de votre
établissement à Strasbourg !

QUI A TUÉ MONSIEUR PINSON ?

Mener l'enquête : identifier les
empreintes, vérifier qui mange
qui, dessiner les suspects pour
enfin découvrir ce qui est arrivé
à Monsieur Pinson !

CLASSEZ-LES TOUS !

Nouveau !

Attention ! À l'Atelier des
sciences, 7 rue de l'Université
Uniquement le lundi après-midi
À travers un jeu de cartes et
l'observation de spécimens de
la collection, découvrir comment
classer les animaux que l'on côtoie
au quotidien dans l'espace urbain.
En partenariat avec le Jardin
des sciences de l'Université
de Strasbourg.

À L'AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir le site multicolore de
trois artistes d'avant-garde
des années 1920 par des
expérimentations dans l'espace
et des jeux graphiques.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur
carnet de croquis en main pour
découvrir son architecture, ses
fonctions et ses expositions.



DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)



AU MUSÉE ALSACIEN

Attention ! Le Musée Alsacien ferme pour travaux à compter de janvier 2025

BIENVENUE AU MUSÉE

Jusqu'au 20.12.2024

Proposé aussi en allemand :
Willkommen im Museum

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures.

HABITER, MANGER, S'HABILLER, DORMIR

Jusqu'au 20.12.2024

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wohne, esse, sich anzije, schlofe* et en allemand : *Wohnen, essen, sich anziehen, schlafen*.

La vie quotidienne dans l'Alsace d'hier – aux XVII^e et XIX^e siècles – à aujourd'hui.

ÊTRE AU MONDE

Jusqu'au 20.12.2024

Partir d'objets et d'exemples de l'Alsace d'autrefois pour questionner des sujets de société d'aujourd'hui : genre, souvenirs, symboles et protection, plurilinguisme, communautés et vivre-ensemble...

COSTUMES SOUS TOUTES LES COUTURES

À partir du 01.04.2025, sous réserve, à l'espace Emma Muller (22, quai Saint-Nicolas, à côté du musée)

Jusqu'à 12 ans

Découvrir les costumes alsaciens dans leur diversité,

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

● Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €
Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

de manière ludique et à l'aide de pièces de vêtement et d'images anciennes. Par l'observation et la manipulation, s'interroger sur la manière de s'habiller, hier et aujourd'hui, et ce qu'elle dit de nous.

DIE FEDER IST MEIN PFLUG : L'ALLEMAND PAR LES COLLECTIONS

Ateliers réservés de janvier à mars dans vos établissements à Strasbourg, puis, sous réserve à partir d'avril à l'espace Emma Muller (22, quai Saint-Nicolas, à côté du musée).

Niveau A1 requis

À partir de reproductions, s'initier aux écritures anciennes de l'allemand et à la fonction de l'écrit sur des objets du quotidien (plats, façades...) et dans l'imagerie populaire (souvenir, souhait...) dans le monde rural des XVIII^e et XIX^e siècles. Prendre conscience de la diversité des langues d'Alsace et de la richesse du multilinguisme.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition
« Un Dinghof à Schiltigheim »
Jusqu'au 06.01.2025

DINGHOF, DU SOL AU PLAFOND
De la Préhistoire au Moyen Âge : découverte d'un site à la longue occupation.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

À partir du 06.01.2025

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique.

MYTHES ET DIEUX GALLO-ROMAINS

À partir du 06.01.2025

À l'aide de cartes donnant des pistes de recherche, partir à la découverte des dieux et religions de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir du 06.01.2025

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Retrouver dans le musée les objets de son quotidien.

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

Nouveau !

À partir du 06.01.2025

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'Argentorate, le mode de vie à la romaine, les syncrétismes religieux et l'interdiction des cultes païens !

DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)

C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

À partir du 06.01.2025
Groupe de + de 15 divisé en deux
Visite adaptable pour latinistes
Durée 2h
Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

DU GRAIN AU PAIN, DU FRETIN AU FESTIN

À partir du 06.01.2025
Durée 2h
Des ateliers jeux de rôles pour découvrir les métiers de l'alimentation et du commerce en Gaule romaine.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateur-trices avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

À partir du 06.01.2025
À partir de 12 ans
Visite pour latinistes
Pour devenir épigraphiste, le temps d'une visite au musée et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions. Trois niveaux de difficulté et des recherches en petits groupes.

📍 QUEL-LE ROMAIN-ÊTES-VOUS ?

visites en autonomie
À partir du 06.01.2025
Suivant vos goûts et vos humeurs, entrez dans la vie

quotidienne des Gallo-romains. Une visite ludique et informelle, grâce à un carnet illustré et des autocollants.
Contact: julien.cauchon@strasbourg.eu

📍 FÜNF WEGE... DURCH DAS ROMANISIERTE ELSASS visites en autonomie

À partir du 06.01.2025
Découvrir en allemand la vie gallo-romaine en Alsace à travers cinq thèmes: l'habitat, les armes et outils, le vêtement et la parure, la vaisselle et le monde des croyances.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 13.06.2025
(inscriptions à partir du 1^{er} avril)
Une journée à la rencontre des archéologues, pour découvrir les métiers et les problématiques de l'archéologie. Nombre de classes limité.
Réservation indispensable, contact: julien.cauchon@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements du palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal à l'époque moderne tout en s'intéressant aux aspects symboliques de son décor.

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

À partir de 13 ans
Le palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII^e siècle.

NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment de la réservation: « faune » ou « flore ».
Découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 18.11.2024 au 17.03.2025
Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

FEMMES AU PALAIS

Trois femmes ont marqué l'histoire du palais (Marie-Josèphe de Saxe, Marie-Antoinette, Joséphine de Beauharnais). Découvrez leur histoire et leur place dans les sociétés des XVIII^e et XIX^e siècles à travers le récit, le dessin et un atelier d'écriture.

DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Mardi 01.04.2025
Durée: 1h30
Une visite à la rencontre d'un artisan d'art pour découvrir son métier et expérimenter certaines de ses techniques lors d'un atelier. Réservation indispensable, contact: anna.hihn@strasbourg.eu

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « mode d'emploi »
27.09.2024 - 01.06.2025

BIENVENUE, MODE D'EMPLOI

Découvrir une œuvre moderne et une œuvre contemporaine des collections pour définir une œuvre d'art entre la fin du XIX^e siècle et aujourd'hui. La visite se poursuit dans l'exposition pour mieux comprendre les formes de l'art conceptuel et des œuvres dites « à protocoles » qui parcourent la création contemporaine depuis les années 1960.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec atelier devant les œuvres modernes et contemporaines de la collection.

APRÈS LA FIGURATION

Un parcours dans les collections du musée, crayon en main, pour comprendre les origines de l'abstraction et son héritage dans l'art contemporain.

POINTS DE REPÈRE-ART MODERNE

À partir de 13 ans
Durée 1h45
Une approche interactive des avant-gardes de la fin du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme). Analyser, associer, contextualiser et interpréter à partir d'un jeu d'expressions et d'images à sélectionner devant les œuvres.

MOTS PASSE-FRONTIÈRES - ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45
Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

📍 ABSTRAQUOI

visites en autonomie
Découvrir l'abstraction en expérimentant sur un livret les points, les lignes, les formes et les couleurs à travers les collections.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au moment de la réservation: « Renaissance(s) », « Entre baroque et classique », « Les natures mortes » ou « Le corps ».
Parcours autour de quelques œuvres clés.

FEMMES EN PEINTURE

Nouveau !
Femmes puissantes tirées des textes anciens, portraits de femmes de leurs temps mais aussi peintres femmes. Un parcours pour découvrir les femmes du musée.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

📍 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie
Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)

AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour des expositions
« Place à Gutenberg ! ... »
Jusqu'au 23.02.2025

ET LA LUMIÈRE FUT

Uniquement à 9h
Parcours pour comprendre
l'invention de l'imprimerie,
le monument à Gutenberg et
ses bas-reliefs, et le cortège
industriel de 1840.

BIENVENUE AU MUSÉE, LIBÉRATIONS

Jusqu'à 12 ans
Parcours de la capitulation
de 1681 à la Libération de
Strasbourg en 1944.

D'UNE GUERRE A L'AUTRE - VERS LA LIBÉRATION DE STRASBOURG EN 1944

À partir de 13 ans
Travail en petits groupes pour
découvrir les grandes périodes
de l'histoire de Strasbourg, des
guerres napoléoniennes à la
seconde Guerre Mondiale.

Autour des collections

ESCAPE GAME AU MUSÉE ENTRE GUERRES ET PAIX, STRASBOURG AU CŒUR DE L'HISTOIRE DU XX^E SIÈCLE

À partir du 01.04.2025
À partir de 14 ans
Durée 2h
Une visite accueillie sous la
forme d'un escape game

pédagogique. Une immersion
dans l'histoire du xx^e siècle.

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Parcours dans le musée :
des premières traces écrites
à l'invention de l'imprimerie
à la reprographie à
grande échelle.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en
main, l'évolution de la ville
de Strasbourg à travers ses
quartiers, construits, détruits ou
simplement imaginés...

STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de 13 ans
Période à choisir au moment
de la réservation : « La ville
libre de l'Empire germanique :
1262-1681 », « La ville royale :
1681-1789 » ou « La ville à l'ère
industrielle ».

La classe est divisée en
4 groupes pour réaliser chacun
une analyse puis une restitution
orale des grands événements
historiques de la période
historique choisie.
Comprendre les caractéristiques
de la ville à une période donnée
grâce à l'analyse de quelques
œuvres clés.

📍 PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

- « Les valeurs de l'Union
européenne... »
Des valeurs qui n'ont pas
toujours été garanties
à Strasbourg: libertés
fondamentales et paix.
- « Des discriminations religieuses
ou politiques à Strasbourg... »
L'histoire de Strasbourg aux
périodes moderne et médiévale,
témoin de discriminations
invisibles au XXI^e siècle
dans l'Union Européenne ?
La classe est divisée en deux
groupes.
- « Les symboles de la
République »
Cette visite permet de travailler
les quatre domaines de l'EMC
en abordant les symboles de la
République française.
Contact: isabelle.bulle@
strasbourg.eu

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

LE DESSIN SPECTACULAIRE DE LA FAÇADE DE LA CATHÉDRALE

Nouveau !
Durée 1h
Visite en deux temps :
• Haut de plus de 4 m et en
couleur, découverte avec un-e

DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)

médiateur-ice de l'un des plus
beaux dessins d'architecture du
Moyen Âge (30 min.)

- Visite en autonomie de la
salle d'interprétation du dessin
d'architecture du Moyen Âge
(techniques, organisation du
chantier, étapes de construction
de la cathédrale...).

Attention ! Les groupes de +
de 20 personnes seront divisés
en deux, avec deux passages
successifs dans la salle de
conservation des dessins
d'architecture.

LA RUPTURE ARTISTIQUE DE LA RENAISSANCE

Nouveau !
À partir du 06.01.2025
Aborder la transition art
gothique et Renaissance par la
découverte des bâtiments du
musée et de son escalier en
vis, la sculpture et le mobilier.
S'attacher au projet artistique
du décor peint de l'horloge
astronomique pour mieux
comprendre le foisonnement
artistique de cette fin du
xvi^e siècle.

Attention ! Les groupes de +
de 15 seront accueillis par
deux médiateur-trices avec
un coût de 30 / 40 € pour les
deux animations.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction
de la cathédrale, du dessin
d'architecture à l'élévation de sa
façade, l'organisation du chantier
et la signification de quelques
sculptures, carnet de croquis
en main.

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques
œuvres clés du Moyen Âge et
de la Renaissance.

ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une
évolution des formes, de la frise
romane à la statue gothique.
Attention ! Les groupes de
+ de 15 seront accueillis par
deux médiateur-trices avec
un coût de 30 / 40 € pour les
deux animations.

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel...
comment identifier le diable ?
Comment le dessiner ? Parcours
dans les salles à la recherche
du Malin.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions
« Julie Doucet. Une rétrospection »
Jusqu'au 03.11.2024

PUNK ET POÉSIE

Rencontre avec une pionnière
de l'illustration féministe, Grand
Prix d'Angoulême en 2022,

poétesse... pour s'interroger
sur les identités et à quel[s]
monde[s] appartenons-nous ?

« Pas de livres pour enfants.
Enfantillages chapitre 2 »
22.11.2024 - 02.03.2025

BIENVENUE, ENFANTILLAGES

Une visite parcours dans
des illustrations où le « vivre
ensemble » apparaît comme
une évidence.

À TABLE LES GRANDS

Jeux d'écriture et de collages
surréalistes pour préparer un
menu de fête pour un invité
très spécial à choisir dans
l'exposition.

« Évidence »
21.03.2025 - 28.09.2025

PORTRAITS DU MONDE

Comment des artistes de toute
origine font de leur chronique de
l'intime un espace politique, où
s'invente le récit du présent.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :
Willkommen im Museum
Visite-parcours avec carnets
de croquis dans les collections
et expositions.

DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)

HISTOIRE À DÉROULER

Jusqu'à 12 ans
Composer une histoire, réaliser un petit livre en suivant les étapes classiques du conte : situation initiale, quête et dénouement en devenant auteur-illustrateur le temps d'une visite-atelier.

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est fermé mais les médiatrices se déplacent au sein de votre établissement à Strasbourg !

QUI A TUÉ MONSIEUR PINSON ?

Jusqu'à 12 ans
Mener l'enquête : identifier les empreintes, vérifier qui mange qui, dessiner les suspects pour enfin découvrir ce qui est arrivé à Monsieur Pinson !

CLASSEZ-LES TOUS !

Nouveau !
Jusqu'à 12 ans
Attention ! À l'Atelier des sciences, 7 rue de l'Université
Uniquement le lundi après-midi
À travers un jeu de cartes et l'observation de spécimens

de la collection, découvrir comment classer les animaux que l'on côtoie au quotidien dans l'espace urbain.
En partenariat avec le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg.

À L'AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement merc., jeu., vend.
Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre l'histoire et les enjeux esthétiques de ce complexe de loisirs atypique.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur, carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.



DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC



Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un·e médiateur·trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

📌 Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :
15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €/groupe
Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

AU MUSÉE ALSACIEN

Attention ! Le Musée Alsacien ferme pour travaux à compter de janvier 2025

BIENVENUE AU MUSÉE

Jusqu'au 20.12.2024

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures.

ÊTRE AU MONDE

Jusqu'au 20.12.2024

Partir d'objets et d'exemples de l'Alsace d'autrefois pour questionner des sujets de société d'aujourd'hui : genre, souvenirs, symboles et protection, plurilinguisme, communautés et vivre-ensemble...

DIE FEDER IST MEIN PFLUG: L'ALLEMAND PAR LES COLLECTIONS

Ateliers réservables de janvier à mars dans vos établissements à Strasbourg, puis, sous réserve, à partir d'avril à l'espace Emma Muller (22, quai Saint-Nicolas, à côté du musée)

Niveau A1 requis

À partir de reproductions, s'initier aux écritures anciennes de l'allemand et à la fonction de l'écrit sur des objets du quotidien (plats, façades...) et dans l'imagerie populaire (souvenir, souhait...) dans le monde rural des XVIII^e et XIX^e siècles. Prendre conscience de la diversité des langues d'Alsace et de la richesse du multilinguisme.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition

« Un Dinghof à Schiltigheim »

Jusqu'au 06.01.2025

DINGHOF, DU SOL AU PLAFOND

De la préhistoire au Moyen Âge : découverte d'un site à la longue occupation.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

À partir du 06.01.2025

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique et replacer cette période dans l'évolution de l'humanité.

RITES ET CROYANCES EN GAULE ROMAINE

À partir du 06.01.2025

Retrouver, à travers les objets du musée, les mythes, rites et croyances de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir du 06.01.2025

Visite adaptable pour les latinistes
Reconstituer une journée de la vie d'un légionnaire dans le camp de Strasbourg-

Argentorate, à partir de documents iconographiques, épigraphiques et archéologiques.

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

Nouveau !

À partir du 06.01.2025

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'Argentorate, le mode de vie à la romaine, les syncrétismes religieux et l'interdiction des cultes païens !

APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

À partir du 06.01.2025

Visite pour latinistes
Pour devenir épigraphiste, le temps d'une visite au musée et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions. Trois niveaux de difficulté et des recherches en petits groupes.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 13.06.2025

(inscriptions à partir du 1^{er} avril)

Une journée à la rencontre des archéologues, pour découvrir les métiers et les problématiques de l'archéologie. Nombre de classes limité.

Réservation indispensable,

contact :
julien.cauchon@strasbourg.eu

DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements du palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal à l'époque moderne tout en s'intéressant aux aspects symboliques de son décor.

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

Le palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII^e siècle.

NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore »
Découvrir lors d'une promenade dans le musée comment au siècle des Lumières, la nature est source d'inspiration pour les arts.

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 18.11.2024 au 17.03.2025

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

FEMMES AU PALAIS

Trois femmes ont marqué l'histoire du palais (Marie-Antoinette, Marie-Josèphe de Saxe et Joséphine de Beauharnais).

Découvrez leur histoire et leur place dans les sociétés des XVIII^e et XIX^e siècles à travers le récit, le dessin et un atelier d'écriture.

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Mardi 01.04.2025

Durée : 1h30

Une visite à la rencontre d'un artisan d'art pour découvrir son métier et expérimenter certaines de ses techniques lors d'un atelier. Réservation indispensable, contact : anna.hihn@strasbourg.eu

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition

« mode d'emploi »

27.09.2024 – 01.06.2025

BIENVENUE, MODE D'EMPLOI

Découvrir une œuvre moderne et une œuvre contemporaine des collections pour définir une œuvre d'art entre la fin du XIX^e siècle et aujourd'hui.

La visite se poursuit dans l'exposition pour mieux comprendre les formes de l'art conceptuel et des œuvres dites « à protocoles » qui parcourent la création contemporaine depuis les années 1960.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

POINTS DE REPÈRE-ART MODERNE

Durée 1h45

Une approche interactive des avant-gardes de la fin du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme). Analyser, associer, contextualiser et interpréter à partir d'expressions et d'images à sélectionner devant les œuvres.

MOTS PASSE-FRONTIÈRES-ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

ÉCRIRE AU MUSÉE

Attention ! Groupe limité à 15 personnes

Jeux littéraires et poétiques pour vivre un atelier d'écriture au musée et appréhender les œuvres d'art autrement. Pour monter un projet spécifique ou venir en autonomie, contact : flore.poindron@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au moment de la réservation : « Renaissance(s) », « Le XVII^e siècle », « Entre baroque et classique », « Les natures mortes » ou « Le corps ». Parcours autour de quelques œuvres clés.

FEMMES EN PEINTURE

Nouveau ! Femmes puissantes tirées des textes anciens, portraits de femmes de leurs temps mais aussi peintres femmes. Un parcours pour découvrir les femmes du musée.

UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

Comment les peintres du XVI^e au XIX^e siècle témoignent de la circulation des hommes, des idées et des arts.

COMME UN CHERCHEUR EN PROVENANCE

Découvrir l'histoire des œuvres spoliées par le régime nazi pendant la Seconde Guerre mondiale.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

📢 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour des expositions
« Place à Gutenberg! ... »
Jusqu'au 23.02.2025

ET LA LUMIÈRE FUT

Uniquement à 9h
Parcours pour comprendre l'invention de l'imprimerie, le monument à Gutenberg et ses bas-reliefs, et le cortège industriel de 1840.

« La Libération de Strasbourg,
le 23 novembre 1944 »
15.10.2024 - 12.01.2025

D'UNE GUERRE À L'AUTRE — VERS LA LIBÉRATION DE STRASBOURG EN 1944

De 13 ans à 16 ans, jusqu'en 1^{er}
Travail en petits groupes pour découvrir les grandes périodes de l'histoire de Strasbourg, des guerres napoléoniennes à la seconde Guerre mondiale.

STRASBOURG AU CŒUR DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE — SOUS L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION

Pour les classes de terminale
La classe est divisée en deux groupes. Un groupe est pris en charge par le médiateur et l'autre groupe est en autonomie.

Les élèves analysent des textes, synthétisent leurs recherches pour répondre aux questions posées dans un livret. Restitution à l'oral pour chaque groupe.

BIENVENUE AU MUSÉE, LIBÉRATIONS

Parcours de la capitulation de 1681 à la Libération de Strasbourg en 1944.

Autour des collections

ESCAPE GAME AU MUSÉE STRASBOURG ENTRE FRANCE ET ALLEMAGNE

À partir de 16 ans

Durée 2h

Une visite accueillie sous la forme d'un *escape game* pédagogique. Une immersion dans l'histoire du XX^e siècle.

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés.

STRASBOURG AU TEMPS DE...

Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 » ou « La ville à l'ère industrielle »

La classe est divisée en 4 groupes pour réaliser chacun une analyse puis une restitution orale des grands événements historiques de la période historique choisie. Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

📢 PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC) visites en autonomie

« Les valeurs de l'Union européenne... »
Des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg : libertés fondamentales et paix.
« Des discriminations religieuses ou politiques à Strasbourg... »
L'histoire de Strasbourg aux périodes moderne et médiévale, témoin de discriminations invisibles au XXI^e siècle

dans l'Union Européenne ?

La classe est divisée en 2 groupes.

« Les symboles de la République »
Cette visite permet de travailler les quatre domaines de l'EMC en abordant les symboles de la République française.
Contact : isabelle.bulle@strasbourg.eu

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

LE DESSIN SPECTACULAIRE DE LA FAÇADE DE LA CATHÉDRALE

Nouveau !

Durée 1h

Visite en deux temps :

« Haut de plus de 4 m et en couleur, découverte avec un-e médiateur-ice de l'un des plus beaux dessins d'architecture du Moyen Âge (30 min.) »

« Visite en autonomie de la salle d'interprétation du dessin d'architecture du Moyen Âge (techniques, organisation du chantier, étapes de construction de la cathédrale...) »

Attention ! Les groupes de + de 20 personnes seront divisés en deux, avec deux passages successifs dans la salle de conservation des dessins d'architecture.

LA RUPTURE ARTISTIQUE DE LA RENAISSANCE

Nouveau !

À partir du 06.01.2025

Aborder la transition art gothique et Renaissance par la découverte des bâtiments du musée et de son escalier en vis, la sculpture et le mobilier. S'attacher au projet artistique du décor peint de l'horloge astronomique pour mieux comprendre le foisonnement artistique de cette fin du XVI^e siècle.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateur-trices avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade, l'organisation du chantier et la signification de quelques sculptures, carnet de croquis en main.

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par

DE 15 À 20 ANS ET +
LYCÉE, POST-BAC

deux médiateur-trices avec
un coût de 30/ 40 € pour les
deux animations.

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel...
comment identifier le diable ?
Comment le dessiner ? Parcours
dans les salles à la recherche
du Malin.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions

« Julie Doucet. Une rétrospection »
Jusqu'au 03.11.2024

PUNK ET POÉSIE

Rencontre avec une pionnière
de l'illustration féministe,
Grand Prix d'Angoulême
en 2022, poétesse... pour
s'interroger sur les identités
et à quel[s] monde[s]
appartenons-nous ?

« Pas de livres pour enfants.
Enfantillages chapitre 2 »
22.11.2024 - 02.03.2025

BIENVENUE, ENFANTILLAGES

Les illustrations pour la
jeunesse permettent de
développer la pensée critique,
la résolution de problèmes
dans sa relation au monde.
Une visite parcours pour en
décrypter les méthodes.

« Évidence »
21.03.2025 - 28.09.2025

PORTRAITS DU MONDE

Comment des artistes de toute
origine font de leur chronique de
l'intime un espace politique, où
s'invente le récit du présent.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum

Visite-parcours avec carnets
de croquis dans les collections
et expositions.

LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier: de l'esquisse
à l'album de jeunesse, suivre
l'aventure avec un illustrateur.

À L'AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement mercredi, jeudi
et vendredi
Visite-atelier autour de l'espace,
des formes et des couleurs pour
mieux comprendre l'histoire et
les enjeux esthétiques de ce
complexe de loisirs atypique.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur,
carnet de croquis en main pour
découvrir son architecture, ses
fonctions et ses expositions.



LE DÉPARTEMENT ÉDUCATIF ET CULTUREL

S'adressant aux enseignant-es, aux animateur-trices, aux éducateur-trices, aux formateur-trices, aux relais du champ social et médico-social, le programme des actions éducatives propose des visites à tous les groupes ayant un projet pédagogique, éducatif ou culturel et des outils à télécharger sur le site des musées.

Avec plus de 80 000 personnes accueillies en groupe dans les collections et les expositions des musées, l'équipe est à la disposition de tous les groupes, tous horizons confondus, pour construire ensemble des visites adaptées aux besoins spécifiques de toutes et tous.

- présentation des expositions, des collections et des visites,
- temps de sensibilisation et de formation,
- adaptation des visites décrites.

Tout au long de l'année, le Département éducatif et culturel est à votre disposition pour vous orienter, vous accueillir et vous aider dans vos projets.

Des ressources et des supports pédagogiques peuvent être empruntés au Palais Rohan et au MAMCS. Une liste des ressources est à votre disposition sur le site des musées.

À LA DISPOSITION DE TOUTES ET DE TOUS

Pour l'accueil spécifique de certains publics, vous pouvez contacter les personnes suivantes :

SENIORS

flore.poindron@strasbourg.eu
adrien.fernique@strasbourg.eu

ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

stephane.lentz@strasbourg.eu
stephanie.baunet@strasbourg.eu

PUBLIC GERMANOPHONE ET DIALECTOPHONE / DEUTSCH- UND ELSÄSSISCHSPRACHIGES PUBLIKUM

adrien.fernique@strasbourg.eu

JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

flore.poindron@strasbourg.eu
anna.hihn@strasbourg.eu

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

isabelle.bulle@strasbourg.eu
alice.burg@strasbourg.eu

ACCESSIBILITÉ DANS LES MUSÉES

Aubette 1928	◐	○	○	◐
M. Alsacien	○	○	●	●
M. Archéologique	○	○	○	◐
MAMCS	○	○	◐	●
M. des Arts décoratifs	○	○	●	◐
M. des Beaux-Arts	○	○	●	◐
M. Historique	○	○	◐	◐
M. de l'Œuvre Notre-Dame	○	○	◐	◐
M. Tomi Ungerer	○	○	○	◐
M. Zoologique	fermé pour travaux			
C. des Estampes et des Dessins	●	●	●	●
Auditorium	○	○	○	●
Bibliothèque	●	●	○	●
Galerie Heitz	●	○	●	●

- Label « Tourisme et handicap »
- ◐ Non labellisé mais outils adaptés et avec ascenseur
- Non accessible et/ou pas d'outils à la visite adaptés

CONTACTS



DIRECTRICE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Émilie Girard

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT ÉDUCATIF ET CULTUREL

Hélène Fourneaux

ADMINISTRATION ET RÉGIE TECHNIQUE

Marie Ollier et Philippe Queney

CHARGÉ-ES DE MÉDIATION ET DE PROJETS CULTURELS

Pour chaque musée, un-e médiateur-trice relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique. N'hésitez pas à les contacter.

- Musée Alsacien
Adrien Fernique
- Musée Archéologique
Julien Cauchon
- Musée des Arts décoratifs
Anna Hihn

- MAMCS
public de 2 à 10 ans
Martine Debaene
Alice Burg
public à partir de 11 ans
Bertrand Gondouin
Stéphane Lentz
Flore Poindron

- Musée des Beaux-Arts
Aude-Marie Fritz
- Musée de l'Œuvre Notre-Dame
Stéphanie Baunet
- Musée Historique
Isabelle Bulle
- Musée Tomi Ungerer
Martine Debaene
- Musée Zoologique
Joanne Hughes
- Aubette 1928
Flore Poindron

- Pôle d'Étude et de Conservation
- Union Sociale
Alice Burg
- Intermusées et hors les murs
Maïlys Liautard

RELAIS ÉDUCATION NATIONALE

Mickael Untereiner, enseignant d'histoire-géographie et d'histoire des arts, chargé de mission par la DAAC / Académie de Strasbourg
mickael.untreiner@ac-strasbourg.fr

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

MUSÉE ZOOLOGIQUE
Guillaume Ernewein

POUR LES AUTRES MUSÉES
Catherine Margailan
Scherrif Mellah
Martine Neufinck

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES
Valérie Dufeutrelle

Adresse courriel :
prenom.nom@strasbourg.eu



Couverture - *Graphium weiskei*. Musée Zoologique

Page 2 - Cruche en verre bleu, époque gallo-romaine. Musée Archéologique / Œuf décoré en opaline. Musée Alsacien

Page 8 - Tomi Ungerer, sans titre, dessin pour *Les Trois Brigands*, 1960. Encre de Chine, encre de couleur, lavis, rehauts de gouache sur papier © Musées de la Ville de Strasbourg / Diogenes Verlag AG, Zürich / Tomi Ungerer Estate / Cortège Industriel Rouleau 50: Typographes, lithographie tirée des Fêtes de Gutenberg, Cortège industriel de Strasbourg. Éd. Simon Fils à Strasbourg, 1840. Musée Historique de la Ville de Strasbourg

Page 20 - Perles polychromes, époque du Haut Moyen Âge. Musée Archéologique / Françoise Saur, *Pensées sauvages*, 2015-2016. Photographie. Tirage encre pigmentaire, papier Fine Art Photo Rag 308g © SAIF. MAMCS

Page 27 - Philippe de Champaigne, *Portrait du Cardinal de Richelieu*, 1642. Huile sur toile. Musée des Beaux-Arts / Anonyme, Tête d'homme dite «Christ de Wissembourg», vers 1060. Vitrail. Musée de l'Œuvre Notre-Dame

Page 33 - Anonyme, *L'Empereur en majesté*, vers 1190-1200. Vitrail. Musée de l'Œuvre Notre-Dame / *Göttelbrief* (souhait de baptême) pour la petite Eva, Cleebourg, 1841. Musée Alsacien

Page 36 - Brion Gustave, *Femme au rosier*, 1875. Huile sur toile. Musée des Beaux-Arts / Grand vase balustre en porcelaine famille rose, Chine, vers 1750-1780. Musée des Arts décoratifs

Quatrième de couverture - Paul Hannong, *Présentoir rond*, 1735-1762. Faïence. Musée des Arts décoratifs

.....

Département éducatif et culturel 2024

Photos: Musées de la Ville de Strasbourg Mathieu Bertola, sauf mention contraire

Graphisme: Rebeka Aginako

