

TIC-TAC

DURÉE 1h

S’interroger sur le temps qui passe et sa mesure à travers un conte dans la salle d’horlogerie du musée.

OBJECTIFS

- Identifier les rythmes cycliques du temps : alternance des saisons, du jour et de la nuit, des années, des jours, des heures...
- S’interroger sur l’évolution des instruments permettant de mesurer le temps.
- Faire la différence entre hier et aujourd’hui.

« Les jours sont peut-être égaux pour une horloge, mais pas pour un homme. »

Marcel Proust,
Chroniques

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Les enfants sont accueillis par le médiateur pour une visite contée dans la salle d’horlogerie du musée qui regroupe de grands mécanismes d’horlogerie, de nombreuses horloges aux tailles et aux aspects différents et plusieurs pièces de la seconde horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg. Le conte présente l’histoire de différents personnages qui font découvrir aux enfants que le temps est découpé en saisons, en années, en mois qui se succèdent et que ces durées sont depuis toujours mesurées par les hommes. Au cours de l’animation, divers instruments de mesure du temps (cadran solaire, sablier...) sont présentés et actionnés par le

médiateur.

POUR PROLONGER LA VISITE

- Pour prolonger le voyage dans le temps, cette visite peut être complétée par l’animation *Un conte au palais* au Musée des Arts décoratifs qui permettra de découvrir une histoire d’un autre temps qui se déroule dans un décor de prince et de roi.
- Les élèves observent des objets de mesure du temps pendant la visite dont un cadran solaire. De retour en classe, ils peuvent fabriquer leur propre cadran solaire pour y observer le mouvement du soleil lors d’une journée ensoleillée.
- Pour poursuivre la découverte du temps qui passe, les élèves peuvent réaliser une frise chronologique en classe et y placer, par exemple, les différents mois de l’année par ordre chronologique en y ajoutant quelques repères personnels (date d’anniversaire...).
- La visite de l’horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg est un prolongement possible de la découverte de la salle d’horlogerie du musée.