

UN CONTE AU PALAIS

DURÉE 1h

Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

Aucune préparation spécifique n'est nécessaire pour participer à la visite. Il est recommandé de ne pas dévoiler le scénario aux enfants.

OBJECTIFS

- Découvrir les grands appartements du Palais Rohan et comprendre la fonction de chaque pièce.
- Développer l'imaginaire en écoutant une histoire d'un autre temps qui se déroule dans un décor de prince et de roi.
- Faire la différence entre hier et aujourd'hui.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Le groupe est accueilli par le médiateur sous le grand portail du palais. De là, sur le mode conté, les enfants découvrent la cour et les grands appartements du Palais Rohan.

Ils suivent l'histoire de deux enfants du XVIII^e siècle, Louise et François, qui vivent au palais. Ce matin-là, le calme habituel est remplacé par une grande agitation. Le prince de Rohan a annoncé son retour. Et plus important encore, il a un invité avec lui : le roi de France.

Malgré les interdictions, les enfants se fauillent à l'intérieur du palais pour découvrir les pièces où le roi va souper, faire la fête et dormir !

POUR PROLONGER LA VISITE

- Le conte permet de découvrir le vrai décor d'une histoire de prince et de roi et d'en imaginer d'autres par la suite. On peut pour cela réutiliser le vocabulaire découvert lors de la visite (voir ci-dessous).
- Le conte peut également constituer une excellente introduction à la visite *Les petits plats dans les grands* au Musée des Arts décoratifs.

LE VOCABULAIRE ABORDÉ

Architecture : symétrique — colonne — écuries — fenêtre en œil-de-bœuf — arcade — antichambre

Mobilier et décor : lustre — poêle — sculpture — trompe-l'œil — déesse — faucille — tréteaux — pampille — tapisseries — lit à baldaquin

Mais encore : carrosse — évêque — cardinal