

## ABSTRA-QUOI ?

*Le rouge vermillon attire  
et irrite le regard comme  
la flamme que l'homme  
contemple irrésistiblement.  
Le jaune citron vif après un  
certain temps blesse l'œil  
comme le son aigu d'une  
trompette déchire  
les oreilles.  
L'œil clignote, ne peut  
le supporter et va se  
plonger dans les calmes  
profondeurs du bleu  
ou du vert.*  
**Vassily Kandinsky**

*Les œuvres des collections sont soumises à des changements d'accrochage réguliers. Vous pouvez venir au musée pour repérer les œuvres avant votre visite.*

**DURÉE** 1h30

### PRÉSENTATION

Cette visite est conçue comme une découverte active et ludique de l'art abstrait à travers la figure de Vassily Kandinsky présentée dans les collections du musée. D'autres artistes peuvent être abordés en fonction des accrochages (Kupka, Cahn, Domela, Nemours...).

### DÉROULEMENT

La visite comporte deux supports :

- un livret pédagogique pour l'élève, fourni par le musée, avec l'intégralité des éléments de la visite
- une fiche enseignant avec le déroulé de la visite et toutes les indications nécessaires à la compréhension de l'art abstrait. Elle permet d'encadrer seul la visite, sans connaissances préalables.

À l'aide de la fiche, l'enseignant construit, le jour de sa visite, son parcours à travers les collections du musée. Selon les œuvres sélectionnées, il se verra proposer des expériences plastiques à réaliser sur le livret et des échanges sous forme de questions/réponses avec ses élèves. La visite est conçue à partir d'un scénario qui laisse la liberté d'orienter la visite selon ses désirs.

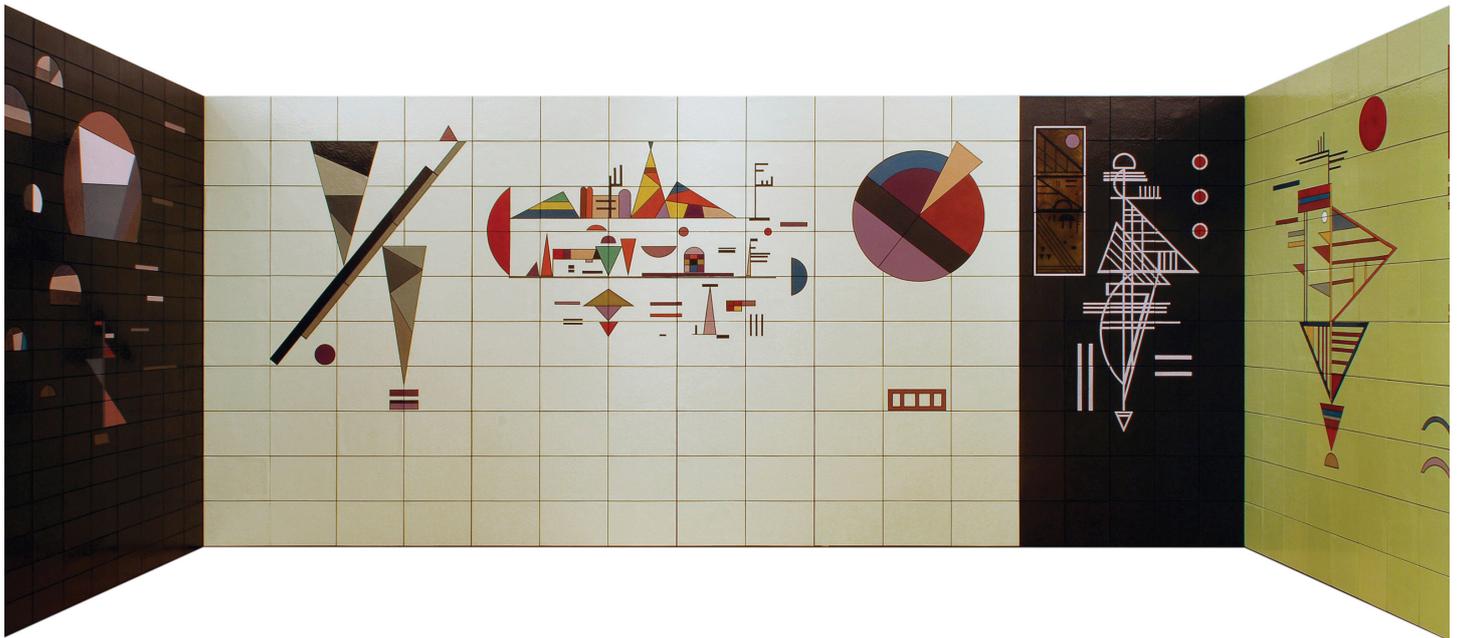
### ORGANISATION DE LA VISITE AU MUSÉE

- Contacter au préalable le Service éducatif et culturel pour réserver le créneau de visite ainsi que le livret pédagogique de l'élève nécessaire à la visite ;
- se renseigner sur les œuvres et s'assurer de leur présence dans les salles d'exposition le jour de la visite ;

- se familiariser avec les supports accessibles en ligne, permettant une première approche et de préparer la visite ;
- penser à un nombre d'accompagnateurs suffisant ;
- prévoir un crayon à papier par élève (tout autre matériel est interdit par le règlement du musée : gomme, colle, ciseaux...) et 3 crayons de couleurs au choix, couleurs primaires recommandées.

### **AIDES À LA VISITE**

- visuels d'œuvres des collections du MAMCS sur le site [www.videomuseum.fr](http://www.videomuseum.fr)
- livret et fiche enseignant à télécharger pour préparer la visite



Reconstitution du  
*Salon de musique*  
Vassily Kandinsky



Esquisses pour  
*Le salon de réception*  
Vassily Kandinsky

