

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN — 1 place Hans Jean Arp  
Fiche descriptive de la **visite avec un médiateur**  
Niveau : **6<sup>ème</sup> à post-bac — de 11 à 20 ans et +**  
**adaptable à des niveaux FLE**

## MOTS PASSE-FRONTIÈRES

**DURÉE** 1h45

### PRÉSENTATION

Cette visite active propose de mettre en place une forme inhabituelle de dialogue entre les participants et les œuvres contemporaines du musée (de 1960 à nos jours). L'objectif de cette animation est d'éveiller le regard de chacun sur l'art actuel en facilitant la rencontre avec la diversité de ses langages.

« All Art  
Has Been  
Contemporary »

(Tout art a été  
contemporain)

**Maurizio Nannucci**

### DÉROULEMENT

Après une introduction sous forme de discussion autour de la définition de l'œuvre d'art et du rôle de l'artiste aujourd'hui, le groupe est divisé en 4 sous-groupes et orienté dans différentes salles du musée face à des œuvres sélectionnées par le médiateur.

**Les œuvres des collections sont soumises à des changements réguliers d'accrochage. Il est par conséquent difficile pour l'enseignant de préselectionner une œuvre ou un artiste en particulier.**

À l'aide d'une valise contenant trois séries de mots (formes, relations et intentions), les participants de chaque sous-groupe sélectionnent six mots en lien avec l'œuvre étudiée. Ils élaborent ensuite un énoncé qui constitue une forme d'analyse de l'œuvre.

Dans un second temps, les groupes se réunissent pour une mise en commun devant chacune des œuvres abordées. Ils présentent le résultat de leurs recherches et lisent leur énoncé afin d'en débattre avec l'ensemble de la classe. Le médiateur complète par des données historiques et affine l'analyse plastique, tout en opérant des comparaisons avec les autres œuvres exposées dans les salles.

Service éducatif des musées  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

**Réservations et informations**  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30  
03 68 98 51 54





### **AIDES À LA VISITE**

- Liste des mots proposés
- [www.videomuseum.fr](http://www.videomuseum.fr)
- Centre de documentation du Service éducatif (ouvrages en prêt).

Étant donné les thèmes abordés par l'art contemporain (nature et culture, homme et société, statut de l'image...), cette animation peut s'intégrer aux programmes scolaires : lettres, philosophie, arts plastiques, histoire des arts ou sciences économique et sociale.

Par ailleurs, souhaitant donner aux participants les moyens de trouver « des mots » pour s'exprimer sur l'art contemporain et en appréhender les enjeux, cette animation peut déboucher, dans ou en dehors du musée, sur des ateliers d'écriture.

# LISTE DES MOTS

## FORMES

### **ACTIONS** (20 mots)

déformé  
enfermé  
isolé  
sali  
figuré  
détourné  
associé  
atténué  
transformé  
mesuré

exagéré  
opposé  
caché  
cadré  
équilibré  
détruit  
répété  
disproportionné  
silencieux  
simplifié

### **ASPECTS MATÉRIELS** (20 mots)

support  
trace  
image  
lumière  
objet  
action  
couleur  
matière  
concept  
fragment

masse  
détail  
proportion  
lieu  
installation  
forme  
rythme  
technique  
ligne  
texture

## RELATIONS

### **ESPACE** (20 mots)

ensemble  
devant  
derrière  
l'un dans l'autre  
à côté  
en bas  
en haut  
au bord  
en l'air  
au-delà

dehors  
autour  
à l'intérieur  
à travers  
près  
loin  
en désordre  
partout  
dessus  
dessous

### **TEMPS** (20 mots)

simultané  
l'un après l'autre  
temporaire  
après  
avant  
toujours  
jamais  
pendant  
définitif  
soudain

lent  
rapide  
périodique  
peu à peu  
parfois  
provisoire  
jadis  
prochain  
longtemps  
aléatoire

## INTENTIONS

### **THÉMATIQUES** (20 mots)

espace  
rêve  
nature  
culture  
corps  
vie  
mort  
amour  
société  
politique

philosophie  
réalité  
humanité  
poésie  
fête  
science  
limite  
temps  
mémoire  
violence

### **VOLONTÉS** (20 mots)

interroger  
imiter  
tromper  
provoquer  
magnifier  
séduire  
surprendre  
émouvoir  
raconter  
désacraliser

définir  
décorer  
dénoncer  
commémorer  
(s') affirmer  
(s') amuser  
défendre  
humaniser  
nier  
enseigner