

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN — 1 place Hans Jean Arp
Fiche descriptive de la **visite avec un médiateur**
Niveau : **6^{ème} à post-bac — de 11 à 20 ans et +**
adaptable à des niveaux FLE

MOTS PASSE-FRONTIÈRES

DURÉE 1h45

PRÉSENTATION

Cette visite active propose de mettre en place une forme inhabituelle de dialogue entre les participants et les œuvres contemporaines du musée (de 1960 à nos jours). L'objectif de cette animation est d'éveiller le regard de chacun sur l'art actuel en facilitant la rencontre avec la diversité de ses langages.

« All Art
Has Been
Contemporary »

(Tout art a été
contemporain)

Maurizio Nannucci

DÉROULEMENT

Après une introduction sous forme de discussion autour de la définition de l'œuvre d'art et du rôle de l'artiste aujourd'hui, le groupe est divisé en 4 sous-groupes et orienté dans différentes salles du musée face à des œuvres sélectionnées par le médiateur.

Les œuvres des collections sont soumises à des changements réguliers d'accrochage. Il est par conséquent difficile pour l'enseignant de préselectionner une œuvre ou un artiste en particulier.

À l'aide d'une valise contenant trois séries de mots (formes, relations et intentions), les participants de chaque sous-groupe sélectionnent six mots en lien avec l'œuvre étudiée. Ils élaborent ensuite un énoncé qui constitue une forme d'analyse de l'œuvre.

Dans un second temps, les groupes se réunissent pour une mise en commun devant chacune des œuvres abordées. Ils présentent le résultat de leurs recherches et lisent leur énoncé afin d'en débattre avec l'ensemble de la classe. Le médiateur complète par des données historiques et affine l'analyse plastique, tout en opérant des comparaisons avec les autres œuvres exposées dans les salles.

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54





AIDES À LA VISITE

- Liste des mots proposés
- www.videomuseum.fr
- Centre de documentation du Service éducatif (ouvrages en prêt).

Étant donné les thèmes abordés par l'art contemporain (nature et culture, homme et société, statut de l'image...), cette animation peut s'intégrer aux programmes scolaires : lettres, philosophie, arts plastiques, histoire des arts ou sciences économique et sociale.

Par ailleurs, souhaitant donner aux participants les moyens de trouver « des mots » pour s'exprimer sur l'art contemporain et en appréhender les enjeux, cette animation peut déboucher, dans ou en dehors du musée, sur des ateliers d'écriture.

LISTE DES MOTS

FORMES

ACTIONS (20 mots)

déformé
enfermé
isolé
sali
figuré
détourné
associé
atténué
transformé
mesuré

exagéré
opposé
caché
cadré
équilibré
détruit
répété
disproportionné
silencieux
simplifié

ASPECTS MATÉRIELS (20 mots)

support
trace
image
lumière
objet
action
couleur
matière
concept
fragment

masse
détail
proportion
lieu
installation
forme
rythme
technique
ligne
texture

RELATIONS

ESPACE (20 mots)

ensemble
devant
derrière
l'un dans l'autre
à côté
en bas
en haut
au bord
en l'air
au-delà

dehors
autour
à l'intérieur
à travers
près
loin
en désordre
partout
dessus
dessous

TEMPS (20 mots)

simultané
l'un après l'autre
temporaire
après
avant
toujours
jamais
pendant
définitif
soudain

lent
rapide
périodique
peu à peu
parfois
provisoire
jadis
prochain
longtemps
aléatoire

INTENTIONS

THÉMATIQUES (20 mots)

espace
rêve
nature
culture
corps
vie
mort
amour
société
politique

philosophie
réalité
humanité
poésie
fête
science
limite
temps
mémoire
violence

VOLONTÉS (20 mots)

interroger
imiter
tromper
provoquer
magnifier
séduire
surprendre
émouvoir
raconter
désacraliser

définir
décorer
dénoncer
commémorer
(s') affirmer
(s') amuser
défendre
humaniser
nier
enseigner