

LE LIVRE LIVRÉ

DURÉE 1h30

DÉROULEMENT

Présentation du musée, de l'artiste auteur-illustrateur et de la notion d'album.
Comment l'illustrateur conçoit-il une image ?

Pour cela, chacun réalise une image étape après étape : choix de l'expression donnée à un visage (quête dans les vitrines de l'expression correspondant au tirage au sort effectué), des accessoires qui caractérisent un personnage (objets, vêtements) et du décor.

À chaque étape, le groupe circule de façon autonome dans les salles du **rez-de-chaussée** pour récolter dans les dessins de Tomi Ungerer divers éléments qu'ils associeront à leurs propres illustrations.

Les différents éléments récoltés sont dessinés sur la fiche animation, en utilisant des techniques différentes (crayonnés, couleurs...) et le décor est déterminé par un tirage au sort.

LISTE DES DÉCORS

Sur une plage de perles multicolores

Dans un tramway volant

Devant la vitrine d'une pâtisserie spécialisée en pièces montées

Au fond de souterrains sombres garnis de toiles d'araignées et de chauve-souris endormies

Dans une jungle lointaine et luxuriante, peuplée de plantes carnivores

Dans la cuisine en désordre d'un ogre

Au milieu d'un banquet gargantuesque

Dans un labyrinthe biscornu

Dans les caves remplies d'or d'un château hanté

Dans une cour d'école remplie d'apprentis musiciens

Dans une forêt de baguettes magiques

Sous un ciel de feux d'artifices

Dans la piscine aux mille toboggans

Sur Mars

Au beau milieu d'un troupeau de chats

Dans un magasin de jouets

Où tu veux (carte joker)

Dans un laboratoire
Dans la bibliothèque d'un savant fou
Dans la gueule d'une baleine endormie
Sur une vague de crème chantilly
Dans un champ de maïs
Dans un cimetière
Sous le chapiteau d'un cirque
Dans un musée
Sur une montagne de glace chocolat et fraise
Dans une machine à laver
Devant la maison d'Hansel et Gretel
Dans un nid de cigogne
Sous une pluie d'objets farfelus
Dur un champ de bataille

PROLONGEMENT

À partir du personnage et de la situation inventée au musée chacun peut alors écrire ou dessiner sa propre histoire... une histoire à dormir debout ou mettre par petit groupe en regard deux personnages, deux situations.

L'ensemble des travaux peut alors être récolté et assemblé dans un album collectif.

Il est également possible de faire un travail de vocabulaire et d'écriture à partir de la liste de mots.

Attention !

L'accrochage est modifié tous les quatre à six mois pour des raisons de conservation préventive !

Deux classes ne peuvent pas être accueillies en même temps pour cette animation.

AIDES À LA VISITE

- Dossier de préparation et d'exploitation de la visite téléchargeable sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu
- Catalogue du musée en prêt au Service éducatif au MAMCS

Pour petits et grands

Riant aux larmes

**Rigolant comme
une baleine**

Grognon

Ronchon

Bleu de peur

**Muet comme
une carpe**

Pleurant de rire

**Pleurant comme
une madeleine**

Ruisselant de larmes

En colère

Terrifié

**Rouge comme
une tomate**

**Triste comme
un jour d'hiver**

Colérique

Furax

**Gai comme
un pinson**

Bleu de froid

Heureux

**Vexé comme
un pou**

Bougon

Enragé

Désespéré

Perplex

Rabat-joie

Grincheux

Mélancolique

Hilare

Moqueur

Gentil

Fou de joie

Boudeur

Fâché

Mécontent

Têtu

Mal à l'aise

**Excité comme
une puce**

Désolé

Curieux

Émerveillé

Dégouté

Affamé

Agacé

Hideux

Contenté

Terrorisé

Grande gueule

Geignard

Horriblement hautain

Sage

Stressé

Excédé

Fripon

Gaillard

Ému

Sympathique

Optimiste

Amoureux

Tendre

Balourd