

Visite spéciale latinistes **APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES**

DURÉE 1h30

Grâce à cette visite, le jeune visiteur latiniste a l'occasion d'aborder le Musée Archéologique à la manière d'un spécialiste. À partir des monuments du musée, il mènera une étude approfondie aussi bien sur le plan épigraphique qu'iconographique et archéologique.

Cette visite s'inscrit dans le programme de latin des classes de 3^{ème}, dans la partie sur l'Empire romain et l'armée romaine ainsi que dans la partie « Vie familiale, sociale et intellectuelle ».

OBJECTIFS

- S'initier à l'épigraphie.
- Faire mieux connaître la période gallo-romaine et ses spécificités locales.
- Permettre au jeune visiteur de prendre conscience de la valeur des sources écrites pour la connaissance du passé.
- Découvrir grâce aux inscriptions la religion, les rites funéraires et la vie de l'époque romaine

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Après une introduction commune sur la démarche archéologique et sur la période romaine en Alsace, les jeunes visiteurs sont invités à devenir des « experts » en suivant trois étapes qui les feront progresser dans l'apprentissage de l'épigraphie. La première étape est réalisée en présence du groupe entier, tandis que les autres se réalisent en petits groupes.

Étape 1 : Niveau débutants

En guise d'introduction à l'épigraphie, deux inscriptions funéraires simples sont traduites avec la classe entière :

- *Stèle de Caius Largennius*
- *Stèle de Titus Julius*

Une fiche récapitulant toutes les abréviations rencontrées est fournie à chaque élève, ainsi qu'un document de travail pour chaque niveau.

Étape 2 : Niveau confirmés

Le groupe est divisé en sous-groupes à qui sont attribués l'étude d'un monument funéraire portant une inscription. Les élèves sont chargés de traduire l'inscription et d'étudier le monument ou l'objet, tels des archéologues.

- *Stèle de Comniska*
- *Stèle de Quintus Sertorius Sotirus*
- *Stèle de Titus Albius*
- *Stèle de Publius Rufrenus Modestus*

Chaque groupe fait ensuite une restitution en commun de son analyse.

Étape 3 : Niveau experts

Le groupe est divisé en deux, chaque demi-groupe entreprenant la traduction d'une inscription plus complexe.

- *Mausolée de Marcus Valerius Rufus*
- *Sarcophage de Quinta Gaïa Florentina*

Suivant le temps restant, l'un ou les deux groupes font une restitution en commun de leur analyse.

POUR PRÉPARER OU PROLONGER LA VISITE

Un dossier intitulé « Inscriptions gallo-romaines au Musée Archéologique de Strasbourg » est à votre disposition pour préparer la visite : vous pouvez le télécharger sur le site des Musées de la Ville de Strasbourg.