

## 1, 2, 3... COULEURS !

**DURÉE** 1h à 1h30

Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percer les mystères

### OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité et l'intérêt pour les musées.
- Observer les couleurs, leurs nuances et arriver à les nommer.
- Comprendre la place et le rôle des couleurs dans quelques œuvres.

### DÉROULEMENT DE LA VISITE

L'introduction prend la forme d'un dialogue avec les enfants sur les couleurs : celles qu'ils connaissent et celles qu'ils préfèrent ; les couleurs des peintres... Ils tirent ensuite au sort 3 ou 4 couleurs qui les conduiront à des œuvres du musée.

Dans chaque œuvre, une couleur domine. Après un moment d'observation et de discussion, les enfants expérimentent de petites propositions plastiques pour découvrir le secret des couleurs du tableau : les multiples nuances d'une même couleur, une couleur cachée, le rôle que la couleur joue dans la composition du tableau, pourquoi le peintre l'a choisie et placée là ou simplement le rôle de la couleur dans le ressenti que nous avons de l'œuvre. La visite se termine devant un bouquet multicolore avec une petite histoire.

### ŒUVRES ABORDÉES (selon le tirage au sort)

- RAPHAËL - *Portrait de jeune femme*, vers 1520
- EL GRECO – *Mater Dolorosa*, vers 1590
- Nicolas DE LARGILLIÈRE – *La Belle Strasbourgeoise*, 1703
- Anonyme – *Oiseaux*, 1619
- Charles-Édouard CHAISE – *Thésée vainqueur du Minotaure*, 1791
- Jan VAN HUYSUM – *Bouquet de fleurs*, vers 1730

### QUELQUES ALBUMS POUR PRÉPARER OU PROLONGER LA VISITE

- Arnold Lobel, *Le magicien des couleurs*, L'École des loisirs, 2006
- Ellen Stoll Walsh, *3 souris peintres*, Mijade, 2001
- Leo Lionni, *Petit-Bleu et Petit-Jaune*, L'École des loisirs, 2000
- Alex Sanders, *Toutes les couleurs*, L'École des loisirs, 1998

« Une couleur  
que personne ne  
regarde n'existe  
pas ! »  
Johann Wolfgang  
von Goethe *Traité  
des couleurs*, 1810