

MUSÉE DES BEAUX-ARTS — Palais Rohan — 2, place du Château
Fiche descriptive de la **visite avec un médiateur**
Niveau : **de la 2^{de} à post-bac — de 15 à 20 ans et plus**

UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

DURÉE 1h30

Découvrir comment les peintures du xvii^e au xix^e siècle témoignent de la circulation des hommes, des idées et des arts.

Cette animation peut être complétée par le parcours intitulé **Le Palais, l'Europe et le Monde** au Musée des Arts décoratifs.

OBJECTIFS

- Observer comment la peinture reflète l'importance des échanges commerciaux et culturels du xvii^e au xix^e siècle
- Rendre attentif à la diversification de la circulation des hommes, qu'ils soient artistes, marchands ou bien touristes.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

À travers un parcours composé de quelques peintures du xvii^e au xix^e siècle, le groupe découvre comment les œuvres d'art sont influencées par le goût de l'ailleurs, temporel et géographique, que partagent les hommes d'alors. Cette exploration prendra appui sur des documents pédagogiques et des activités notamment plastiques.

ŒUVRES PROPOSÉES

- Simon de VLIEGER, *Marée basse*, vers 1652
- Jean BARBAULT, *Berger et bufflone quittant une grotte*, vers 1750
- CANALETTO, *Vue de l'église de la Salute depuis l'entrée du Grand Canal*, vers 1727
- Joseph-Marie VIEN, *La Vertueuse Athénienne*, 1762
- Théodore CHASSÉRIAU, *Intérieur de harem ou Femme mauresque sortant du bain au sérail*, 1854

POUR PROLONGER LA VISITE

- *Cinq siècles de peinture, le Musée des Beaux-Arts de Strasbourg*, éditions Musées de Strasbourg, 2006.
- *Jean Barbault (1718-1762), le théâtre de la vie italienne*, catalogue d'exposition sous la direction de dominique Jacquot, éditions Musées de Strasbourg, 2010.

Ces catalogues sont en vente à la caisse du Palais Rohan ou disponibles en prêt au Service éducatif des musées.

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réervations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54

