

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Cette visite accueillie s'inscrit dans le programme d'histoire du CM1 et CM2, et permet de découvrir de façon ludique et sensible la révolution qu'a constituée l'invention de l'imprimerie. Quel est l'héritage laissé par Gutenberg ? Remontons le temps pour découvrir toutes les formes d'écriture.

Le Musée Historique réunit en son sein une collection riche d'objets qui permet d'offrir un parcours de la trace écrite du Moyen Âge à la révolution de l'imprimerie, de la révolution industrielle aux procédés d'imprimerie du xx^e siècle.

Après une introduction sur les grandes périodes de l'histoire de la ville de Strasbourg, les élèves partent à la découverte des différentes traces écrites ou imprimées. Une feuille de route pour chaque élève servira à la prise de notes écrites ou dessinées.



Portrait brodé de Gutenberg.

Photos: M. Bertola

OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité et l'intérêt pour les musées.
- Observer les œuvres pour en définir le rôle, le particularisme, le fonctionnement et leur importance dans l'histoire.
- Comprendre l'évolution des techniques.
- Sensibiliser les visiteurs à la révolution que fut l'invention de l'imprimerie.

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54

DÉROULEMENT

Sous la conduite d'un médiateur, les visiteurs s'intéressent aux œuvres du musée : pierre gravée, document graphique (plan, texte, gravure), objet technique, livre, album, cahier, journal.

Ils analysent les traces écrites ou imprimées en les plaçant dans un axe chronologique : une marque pour une signature, des chiffres pour compter, une bible pour la diffusion d'une religion, une loi pour réglementer, une chanson pour un hymne, une affiche pour la propagande, etc.



Assiette publicitaire, E. Mathis

Photo : Service éducatif