

LE MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG ET LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE.

Objectifs : réaliser une mini exposition présentant les symboles de la République tout en faisant découvrir certaines œuvres du Musée Historique de la Ville de Strasbourg à mes camarades.

I. TRAVAIL PRÉPARATOIRE: IDENTIFIER LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE.

Les symboles et les emblèmes de la V^e République s'inscrivent dans la tradition républicaine.

«Ainsi « l'emblème national est le drapeau tricolore, bleu, blanc, rouge » et « L'hymne national est la Marseillaise » (art. 2 de la Constitution). [...] La Marseillaise [...]est devenue l'hymne national par un décret de la Convention du 26 messidor an III (14 juillet 1795), dont la validité a été réaffirmée par le Parlement le 14 février 1879. Marianne incarne la République.[...]Elle est aujourd'hui encore le symbole de la République, visible dans chaque mairie à côté du portrait du chef de l'État. Le 14-Juillet est le jour de la fête nationale, inchangée depuis le début de la IIIe République (loi du 6 juillet 1880).Enfin, en matière de décorations, la Ve République a conservé l'ordre de la Légion d'honneur, instauré par Bonaparte par la loi du 29 floréal an X,[...]».

www.vie-publique.fr
<http://www.vie-publique.fr/decouverte-institutions/institutions/veme-republique/heritages/quels-sont-symboles-emblemes-ve-republique.html>



Les informations données par le texte ci-dessus sont elles fiables ? Justifiez votre réponse

.....

.....

.....

.....

Après avoir lu attentivement le texte:

- Souligner les cinq symboles de la République françaises présentés dans ce texte.
- Nommer le nom de chacun de ces symboles :

La fête nationale :

L'effigie de la République (le buste qui incarne la République)

La décoration la plus illustre de la République

L'emblème national

L'hymne national

II. AU MUSÉE: IDENTIFIER CES SYMBOLES ET TROUVER L'INSPIRATION POUR CONSTRUIRE UN PANNEAU D'AFFICHAGE.

A l'exception d'œuvres ou d'objets représentant la fête nationale, le musée historique va m'aider à mieux connaître les autres symboles de la République.

Après avoir choisi un de ces symboles, je pars -avec mon groupe- à la recherche d'objets ou d'œuvres le représentant ou l'intégrant.

Noms des élèves du groupe :

.....

.....

Nom du symbole choisi par le groupe ou l'enseignant :

.....

Partez à la recherche d'œuvres présentant le symbole choisi

**Dans le calme
Restez en groupe
Au 1er étage**

**Aidez-vous des
informations données
par l'audio-guide et des
notices dans le musée.**

**N'oubliez pas d'ouvrir
certains tiroirs!
Des œuvres très utiles
peuvent s'y trouver.**

Titre/auteur/date	Nature de l'œuvre (dessin, tableau, arme, sculpture...)	Justifier votre choix

Choisir une œuvre

Après en avoir discuté avec mes camarades, je choisis une œuvre ou un objet parmi ceux que j'ai repérés. Il servira de support central pour mon travail d'exposition. Son choix est donc crucial et le travail de description et d'interprétation de l'œuvre ou de l'objet devra être soigné.

Nom de l'œuvre choisie :

Description et interprétation de l'œuvre

Description de l'œuvre	Les intentions de l'artiste, ce qu'il a voulu dire ?
<p>Forme/organisation (Géométrique, ordonnée, équilibrée, symétrique, harmonieuse, structurée, précise, floue...)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Couleur (Lumineuse, éclatante, contrastée, naturelle, artificielle, rayonnante, sombre, obscure....)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Lumière (Dominante, chaude, froide, vive, éclatante, terne, complémentaire, nuancée...)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Atmosphère/effet (Élégant, austère, solennel, chaleureux, majestueux, , puissant, impérial, comique, dramatique, festif, officiel, nostalgique, idéalisé, sacré, guerrier...)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Exprimer ses sentiments.

**Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez passé du temps devant cette œuvre?
Détaillez votre réponse pour pouvoir exploiter ces informations lors de la réalisation du
panneau en classe.**

.....
.....
.....

**Réalisez (tous les élèves ou un seul du groupe -en fonction des qualités de chacun) un
croquis simplifié de l'œuvre qui pourra être intégré sur le panneau d'exposition.**

Croquis de l'œuvre

Titre de l'œuvre :

Élargir le propos, exprimer ses choix et les partager

Au cours de votre visite, quelle autre œuvre vous a particulièrement marqué ou plu ?
Décrivez-la en quelques phrases.

.....

.....

.....

.....

Où peut-on la trouver dans le musée ? (nom de la section et/ou nom de la vitrine dans lesquelles
l'œuvre est visible)

.....

.....

.....

.....

Pourquoi avoir choisi cette œuvre ? Justifier votre choix en exprimant vos sentiments.

.....

.....

.....

.....

III. DE RETOUR DANS L'ÉTABLISSEMENT: TRAVAIL DE CONSTRUCTION DE L'AFFICHE.

Après un temps nécessaire de reprise et de documentations complémentaires, je réalise un panneau d'exposition sur le symbole que je devais présenter avec mon groupe.

Je recherche des informations sur le symbole (documents proposés par mon enseignant, utilisation des ressources du CDI, recherche sur internet...)

Le panneau pourra, mais ce n'est qu'une proposition, se structurer de la sorte :

NOM DU SYMBOLE

**Un symbole de la
république**

**Une œuvre présentant ce symbole exposée au
musée**

**Représentation de
ce symbole trouvé
au cours de vos
recherches en classe
ou à la maison**

**Croquis ou photo de
l'œuvre choisie**

**Motivations et
ressentis**

**Pourquoi avoir choisi
ce symbole ?**

**Pourquoi faut il aller
voir cette œuvre au
musée ?**

**Notice présentant
les caractéristiques
essentielles de ce
symbole (description,
histoire...)**

**Notice présentant les
caractéristiques essentielles
de ce symbole (travail au
musée)**

**Quelles autres œuvres
du musée mériteraient
aussi une visite et
pourquoi ?**