

VU, PAS VU !

DURÉE 1h30 avec un·e médiateur·trice

OBJECTIFS

- Expliquer quelques-uns des rôles joués par les couleurs et motifs des animaux dans les mécanismes de prédation et de reproduction : camouflage, avertissement, séduction.
- Comparer et distinguer des animaux selon le critère de leur couleur.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

À travers des jeux, des manipulations et des échanges avec le médiateur ou la médiatrice, les élèves partent à la découverte des rôles des couleurs chez les animaux.

Après une présentation du Musée Zoologique et d'un spécimen naturalisé des collections, les élèves répartis en trois ou quatre îlots de tables sont invités à participer à plusieurs activités successives entrecoupées par des temps de reprise et d'échanges en classe entière. Tout d'abord, la notion de camouflage est explorée en s'intéressant aux liens pouvant exister entre les couleurs d'une variété d'animaux et les caractéristiques physiques de leur milieu de vie. Ensuite, un jeu de rôle permet aux participants de comprendre l'effet dissuasif joué par les couleurs vives et les motifs de certains animaux auprès de prédateurs potentiels. Enfin, l'observation de couples d'oiseaux à l'apparence divergente amène les élèves à appréhender l'importance des mécanismes de séduction pour la reproduction des animaux. Tout au long de l'atelier, les élèves sont amenés à s'exprimer et à formuler des hypothèses pour construire un raisonnement logique.