

JEAN, THEO ET SOPHIE

DURÉE 1h30

PRÉSENTATION

C'est dans un esprit d'avant-garde, prônant un art total au service de la vie et de son embellissement que JEAN (Arp), THEO (Van Doesburg) et SOPHIE (Taeuber-Arp) réalisent en 1928 les décors du complexe de loisirs de l'Aubette.

Initialement pourvu de 4 niveaux, le bâtiment voit aujourd'hui l'intégralité du premier étage restituée et classée au titre des Monuments Historiques.

En empruntant l'escalier au dessin géométrique (l'œuvre de Jean), vous pénétrez au cœur des années folles, découvrez le Ciné-dancing et son décor élémentariste (l'œuvre de Theo), le Foyer-bar qui permettait de prendre un verre en suivant la projection (l'œuvre de Sophie), et l'impressionnante Salle des fêtes qui décline une stricte composition orthogonale (la seconde œuvre de Theo).

« Placer l'homme
dans la peinture
plutôt que
devant elle »

Theo van Doesburg.

L'animation « Jean, Theo et Sophie » propose de découvrir les espaces exceptionnels de l'Aubette et d'aborder les principes de l'Éléментарisme et de l'œuvre d'art totale.

Attention, les groupes ne peuvent être accueillis pour cette animation que les **mercredis, jeudis et vendredis**, de préférence le matin.



Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réervations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54



DÉROULEMENT

Le déroulement de cette animation se réalise en quatre temps :

- Les élèves découvrent par eux-mêmes les espaces intérieurs et s'ensuit une discussion avec le médiateur
- Une présentation illustrée par un diaporama sur l'Aubette (le bâtiment, les artistes, les mouvements De Stijl et Dada)
- La classe est ensuite divisée en petits groupes afin d'expérimenter l'espace architectural de la Salle des fêtes (volume, matériaux, organisation, éclairage...).
À l'aide de grands carrés aux couleurs de l'Aubette, chaque groupe élabore une composition au sol répondant au jeu de formes, couleurs et espace propre à cet environnement.
- Une approche graphique est ensuite proposée. Sur un document représentant une architecture intérieure, chaque participant peut proposer une composition géométrique de formes et de couleurs à l'aide de gabarits ou de formes autocollantes.

AIDES À LA VISITE

- Historique et visuels de l'Aubette 1928 sur www.musees.strasbourg.eu
- Centre de documentation du Service éducatif (ouvrages en prêt).