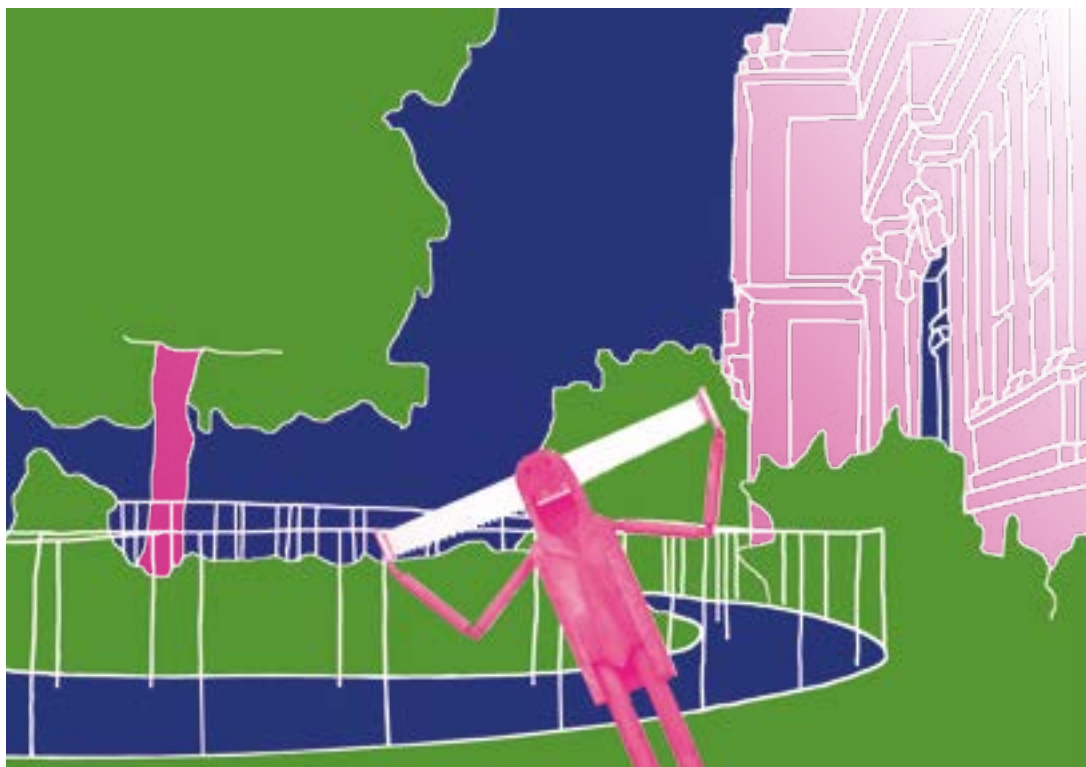


Musée Tomi Ungerer

Centre international de l'illustration

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG



**Je découvre et j'apprends
au Musée Tomi Ungerer**

Informations pratiques

Adresse du **Musée Tomi Ungerer - Centre International de l'Illustration**

Villa Greiner, 2, avenue de la Marseillaise
67000 Strasbourg

Le musée est gratuit chaque premier dimanche du mois.
Pour connaître le prix d'entrée du musée,
vous pouvez vous rendre sur le site internet

www.musees.strasbourg.eu/tarifs-musees-de-strasbourg

Si vous voulez plus d'informations :

- Vous pouvez vous rendre sur le site internet
www.musees.strasbourg.eu

- Vous pouvez consulter nos pages Facebook.



Le jardin du Musée Tomi Ungerer

Que pouvez-vous voir pendant cette première visite ?

Vous pouvez voir une collection donnée par Tomi Ungerer à la Ville de Strasbourg.



Cette collection comporte beaucoup d'œuvres :

- 14 000 dessins,
- 1 500 jouets,
- 1 fonds d'illustrations,
c'est-à-dire l'ensemble des images qu'il y a au musée.

Ce livret vous apprend à connaître les particularités de Tomi Ungerer.

Qui est Tomi Ungerer ?

Tomi Ungerer est un auteur et un illustrateur. Cela veut dire qu'il écrit des textes et aussi qu'il dessine des images pour des textes.

Tomi Ungerer est né à Strasbourg le 28 novembre 1931. Il est mort à Cork en Irlande, le 9 février 2019.

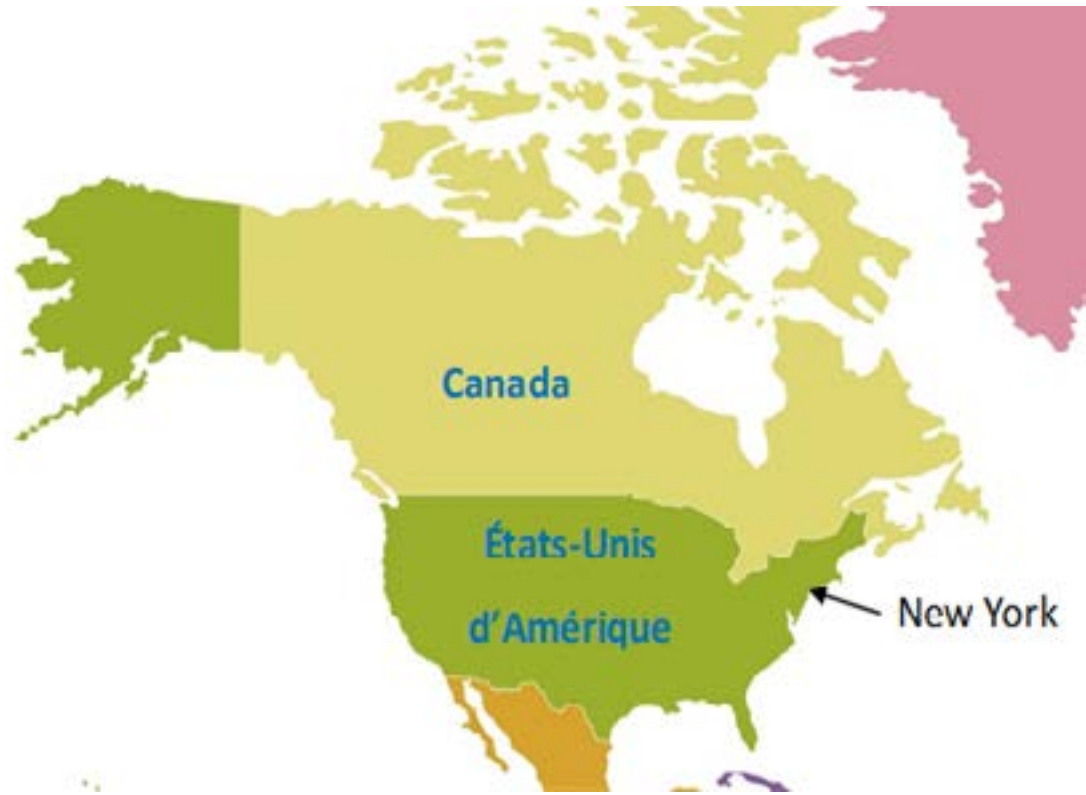


Durant sa jeunesse, Tomi Ungerer visite beaucoup de pays, comme par exemple :

- la **Laponie** qui est une région du Nord de l'Europe, en grande partie située en Norvège et en Suède,
- l'**Islande** qui est une grande île dans l'océan Atlantique,
- la **Grèce**, qui est un pays du Sud de l'Europe situé au bord de la mer Méditerranée.



En 1957, Tomi Ungerer part habiter à New York.
New York est une ville importante des États-Unis d'Amérique.



Un peu plus tard, en 1971, il va vivre au Canada.
Au Canada, il élève des moutons et il continue à dessiner.
Le Canada est un très grand pays au Nord de l'Amérique.

En 1976, Tomi Ungerer part habiter en Irlande, pour rester proche de la nature et avoir des enfants. L'Irlande est une grande île à côté de l'Angleterre.

Pendant ce temps-là, il continue à dessiner le monde qui l'entoure.



Tomi Ungerer dans son atelier à New York vers 1960

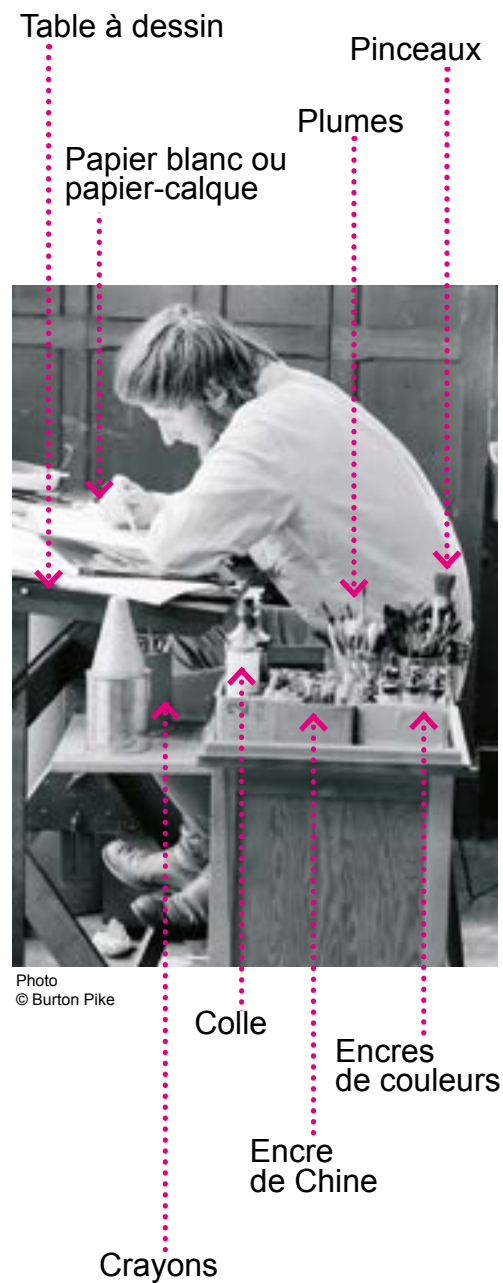


Photo © Burton Pike

Sur la photo, on peut voir Tomi Ungerer dans son atelier à New York, aux États-Unis.

Il fait des dessins pour des livres et pour la publicité.

On peut apercevoir les outils nécessaires à Tomi Ungerer pour faire ses dessins :

- une table à dessin,
 - du papier,
 - des plumes,
 - des pinceaux,
 - des crayons,
 - de la colle,
 - de l'encre de Chine.
- L'encre de Chine est de l'encre noire.
- et des encres de couleur.

Le style de Tomi Ungerer

Un style est la manière d'écrire ou de dessiner.

Chaque auteur et chaque illustrateur a son propre style.

Voici le style de Tomi Ungerer :

- il réalise des images rapidement lisibles et faciles à comprendre,
 - dans ses œuvres, il met beaucoup de détails ou un seul détail qui change tout,
 - il a un trait incisif et très expressif.
- C'est-à-dire qu'il a une façon de dessiner qui fait ressortir les émotions et les attitudes des personnages.
- Pour cela, il utilise des traits précis et parfois de larges aplats de couleurs.
- Cela signifie qu'il peut peindre de grandes surfaces avec une seule couleur, sans dégradé.
- il aime laisser des indices de sa propre vie et de son œuvre.

À savoir

Les éditeurs, qui impriment les livres, n'ont pas tous la même technique de travail.

Les dessinateurs doivent alors s'adapter.

Il arrive que les dessinateurs doivent faire leurs dessins en 2 étapes, comme pour le Géant de Zéralda que vous pouvez voir sur ces images :



- ils dessinent d'abord un dessin avec uniquement du noir,
- ensuite, ils dessinent un second dessin avec uniquement des couleurs,
- puis, les éditeurs utilisent une technique qui assemble les 2 dessins,
- on obtient le dessin final en noir et en couleurs comme sur cet exemple.

Tomi Ungerer, auteur et illustrateur de livres pour enfants

Cette partie du musée se situe au rez-de-chaussée



Tomi Ungerer écrit et dessine des livres pour enfants, dont certains sont connus dans le monde entier, par exemple : Les Trois Brigands.



Les héros des livres de Tomi Ungerer sont souvent :

- des enfants,
- des adultes,
- et des animaux.

Ces héros souffrent de solitude, c'est-à-dire qu'ils sont malheureux d'être seuls.

Comment se faire accepter par les autres ?

Voilà une question importante.

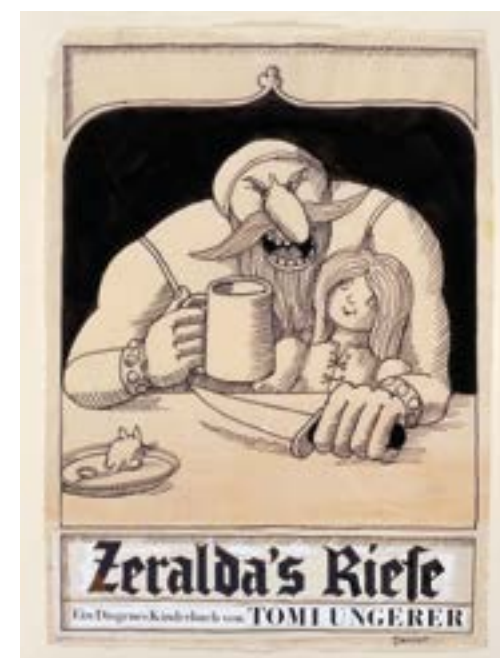
Pour Tomi Ungerer, il faut agir pour changer le monde dur et difficile qu'il décrit dans ses livres.

Une bienveillance et une générosité apparaissent dans son humour particulier.

Dans ses œuvres, Tomi Ungerer exagère toujours un petit peu. Par exemple, il a dessiné le Géant de Zéralda affreux pour qu'il ressemble à un ogre.

Un ogre rappelle les terreurs enfantines.

Les images de Tomi Ungerer sont remplies de détails inattendus pour amuser les adultes pendant leur lecture.



Tomi Ungerer, illustrateur satirique et publicitaire

À voir au premier étage et au niveau du jardin

Un illustrateur satirique est un dessinateur qui fait des dessins satiriques, c'est-à-dire des dessins moqueurs.

Il fait ces dessins satiriques pour attirer l'attention sur ce qui ne va pas et pour faire réagir les gens.

Tomi Ungerer, chroniqueur de la société

Un chroniqueur est une personne qui parle de divers sujets de façon régulière.

Par exemple, un chroniqueur peut intervenir dans un journal, une émission de radio ou une émission de télévision.

Tomi Ungerer représente avec brutalité les problèmes de la société.

À l'aide de ses dessins satiriques, il critique beaucoup de sujets comme :

- la société de consommation, parce que les gens consomment et achètent toujours plus, pas forcément de manière utile.

La société de consommation commence vers 1970.



- la politique. La politique est par exemple la façon de diriger un pays.
- l'argent,
- les relations entre les hommes et les femmes.

Tomi Ungerer, illustrateur de publicité

Tomi Ungerer travaille aussi dans la publicité dès les années 1950.

Il réalise des projets publicitaires pour des entreprises, par exemple la papeterie Corona et les biscuits Lu.

Il dessine de nombreuses publicités aux États-Unis et en Europe.

Pour cela, il utilise toujours des dessins drôles et provocateurs.

Un dessin provocateur est un dessin qui veut faire réagir les gens.



Tomi Ungerer, dessinateur érotique

Tomi Ungerer a fait des dessins érotiques.
Ces dessins montrent le désir amoureux.

Tomi Ungerer a fait beaucoup
de dessins érotiques.

Certains dessins sont choquants
et c'est volontaire

pour que les gens se posent des questions :

- sur la sexualité,
- sur la place de l'homme et de la femme dans une relation amoureuse,
- sur ce qu'on a le droit de montrer ou pas dans notre société.



À voir dans ce musée

Ce musée a ouvert en 2007.

Lors de votre promenade dans ce musée,
vous pouvez vous arrêter quand vous le voulez :

- pour regarder ce qui vous intéresse,
- pour prendre le temps de rêver,
- pour réfléchir à ce que Tomi Ungerer a voulu dire en réalisant ses œuvres,
- pour dessiner,
- pour noter les titres des œuvres ou les noms des objets qui vous plaisent.

Un musée particulier

Le musée change régulièrement les œuvres exposées sur ses 3 étages.

Cela permet :

- d'éviter que la lumière abîme les œuvres sur papier qui sont plus fragiles qu'un tableau,
- de découvrir les différentes créations de Tomi Ungerer,
- de présenter d'autres dessinateurs que Tomi Ungerer.

Tomi Ungerer est souvent comparé avec d'autres illustrateurs du 20ème siècle et d'aujourd'hui.

La conservatrice du musée aime particulièrement les dessins d'enfance de Tomi Ungerer

Une conservatrice est la personne responsable des collections d'un musée.

Tomi Ungerer montre très tôt son talent pour le dessin. Ainsi, dans ce musée, il y a 400 dessins qu'il réalise durant son enfance.



Beaucoup de ces dessins illustrent la Seconde Guerre mondiale.

Lorsqu'il était un enfant, Tomi Ungerer et sa famille voient ce qui se passe pendant cette guerre en Alsace.

À cette époque, Tomi Ungerer est très influencé par les dessins de l'illustrateur Hansi, c'est-à-dire que Hansi est comme un modèle pour Tomi Ungerer.



Hansi est un dessinateur et un caricaturiste alsacien.

Un caricaturiste est un dessinateur qui exagère les défauts physiques des personnages pour se moquer d'eux.

La conservatrice du musée Tomi Ungerer, aime beaucoup les dessins de Tomi Ungerer sur la Seconde Guerre mondiale.

Ces dessins effrontés représentent les événements de cette guerre et les gens qui y participent.



Durant son enfance en Alsace, les nazis dirigent la région. Tomi Ungerer en a beaucoup souffert.

Plus tard, Tomi Ungerer s'exprime contre le fascisme et la violence à l'aide de ses dessins.

Les nazis sont des fascistes allemands de la Seconde Guerre mondiale.

Le fascisme est un système politique dirigé par une personne autoritaire, un dictateur.

Si cette visite vous a plu, vous pouvez visiter d'autres musées de la Ville de Strasbourg.

Il existe d'autres livrets comme celui-ci pour chaque musée :

- au palais Rohan,
- au Musée Archéologique,
- au Musée des Beaux-Arts,
- au Musée des Arts Décoratifs,
- au Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'Illustration,
- au Musée Alsacien,
- au Musée de l'Œuvre Notre-Dame,
- au Musée Historique.

Vous trouverez ces livrets à l'accueil de chaque musée.

Vous pouvez aussi télécharger ces livrets sur le site des musées www.musees.strasbourg.eu

Document transcrit, relu et validé en 2022
par les experts de l'atelier de transcription en FALC :
Luc, Antonio, Juliane, Lydia, Marie, Antoine, Jérémy,
Clarisse et Marc-André
encadrés par Françoise et Joël.



Atelier de transcription en FALC
ESAT aux Trois Relais
41 rue de la Vedette - 67700 SAVERNE
☎ 03.88.02.19.19 – Poste 239
✉ falc.esatsaverne@apedi-alsace.fr

Certaines photos présentées dans cette brochure sont la propriété de © Diogenes Verlag AG Zürich / Tomi Ungerer Estate, Musée Tomi Ungerer.

D'autres photos ont été prises par Marc Felten, par Burton Pike, par les Musées de la Ville de Strasbourg/Mathieu Bertola, par le Département éducatif et culturel des musées de la Ville de Strasbourg

D'autres images sont libres de droits.