

Strasbourg, le 4 octobre 2024

Un grand week-end inaugural pour la reconversion de la Manufacture des tabacs

**Un écosystème innovant alliant arts,
sciences, entrepreneuriat et animation urbaine**



crédits : Frédéric MAIGROT/EMS

SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
I. Historique du site	5
a) Un bâtiment historique du XIXème siècle issu de la culture du tabac.....	5
b) Les dates clés du bâtiment.....	6
II. Enjeux de la reconversion de la manufacture : d'un passé industriel en un lieu de vie ouvert sur le quartier.....	8
a) Une position exceptionnelle au cœur de la Krutenau... ..	8
b) Pour faire émerger un écosystème innovant et créatif centré sur la jeunesse, les arts, les sciences et l'expérimentation, ouvert sur le quartier et la ville	8
III. Implantations des différents programmes	10
IV. Les abords de la Manufacture des tabacs apaisés	11
V. L'aménagement urbain et paysager de la cour intérieure.....	15
VI. Présentation des différents programmes	17
1/ Le projet de l'Université de Strasbourg :.....	17
2/ Le redéploiement partiel de la Haute école des arts du Rhin (Hear).....	23
3/ La création d'un Hostel « nouvelle génération » : The people	25
4/ Un lieu d'émergence de projet au carrefour de l'innovation, des sciences et des arts.....	27
5/ Un lieu d'animation ouvert sur le quartier	31

INTRODUCTION

L'ancienne manufacture des tabacs, symbole du passé industriel de la Krutenau inscrite aux Monuments historiques depuis 2016, a fait l'objet d'un projet de reconversion complète pour devenir un nouveau lieu de vie et constituer un écosystème alliant arts, sciences, entrepreneuriat et animation urbaine.

Après cinq années de travaux, la Manufacture des tabacs s'ouvre à toutes et tous lors d'un grand week-end de festivités les 4, 5 et 6 octobre 2024.

La nouvelle Manufacture des tabacs propose désormais :

- des lieux de formation, de recherche et d'expérimentation ;
- de l'activité économique innovante et créative portée par des start-ups ;
- de l'animation urbaine et de la vie de quartier, notamment pendant le week-end inaugural avec des divers ateliers pour enfants, des visites guidées, des concerts, expositions et autres activités qui permettront de faire découvrir ce lieu atypique et ses occupants.

Ce projet de reconversion accueille ainsi une multiplicité de programmes complémentaires fonctionnant en synergie les uns avec les autres :

- Un pôle d'excellence autour des géosciences, de l'eau, de l'environnement, et de l'ingénierie (G2EI) porté par l'Université de Strasbourg, et regroupant l'ENGEES, l'EOST et ICube ;
- Le redéploiement partiel de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) porté par la Ville de Strasbourg ;
- Un incubateur de start-up (SEMIA – Quest for Change) ;
- La création d'un hostel "nouvelle génération" (The People) ;
- Une coopérative de créatifs du numérique proposant des espaces de co-working (Digital Village) et des studios de créations sonores et musicales (Studio Lab'Ut) ;
- Un espace événementiel multifonctionnel, lieu privilégié d'accueil des projets et d'animation (Karmen Camina) ;
- Une coopérative réunissant des restaurants et un magasin de producteurs proposant des produits issus de l'agriculture biologique ainsi que des animations autour de l'alimentation (Kooma)

À destination de tous les citoyen·nes, habitant·es, étudiant·es et touristes, l'ensemble de ces équipements se retrouveront autour d'une cour centrale aménagée en espace public ouvert sur le quartier.

Éléments clés du projet :

- Îlot : 14 300 m²
- Surface de plancher : 21 500 m²
- Cour intérieure : 6 800 m²
- Le bâtiment : forme carrée autour d'une cour avec 4 niveaux, avec des hauteurs variant de 3,90 m à 5,90 m
- Structure intérieure en poteaux (pierre de taille, bois, métal selon les époques de construction)

Le projet de reconversion de la Manufacture des tabacs a été porté par les financeurs suivants :

- État : 17 656 000 €
- Région Grand Est : 7 000 000 €
- Eurométropole de Strasbourg : 12 250 000 €
- Ville de Strasbourg : 18 800 000€
- École nationale du génie de l'eau et de l'environnement de Strasbourg (Engees) : 1 850 000 €
- La Société d'aménagement et d'équipement de la région de Strasbourg Strasbourg (Sers) : 30 200 000€

Total : 87 756 000 €

I. Historique du site

a) Un bâtiment historique du XIXème siècle issu de la culture du tabac

Inscrite depuis décembre 2016 aux Monuments historiques, l'ancienne manufacture des tabacs de Strasbourg a été érigée à partir de 1849 dans le quartier de la Krutenau, en cœur de ville, dans la continuité du rétablissement du monopole d'État sur la culture, la fabrication et la vente du tabac en 1811. La société Altadis (ex-SEITA), rachetée par Imperial Tobacco, a cessé l'exploitation en juin 2010. La SERS, à la demande de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, a acheté la totalité du site le 30 septembre 2015.

Le « modèle Rolland »

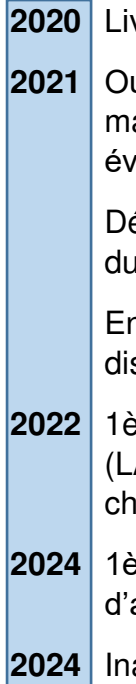
L'essor en France des manufactures de tabacs dans la seconde moitié du XIX^e siècle est en grande partie lié à la figure d'Eugène Rolland, ingénieur messin dont la carrière s'est entièrement déployée dans l'administration des tabacs, en qualité de directeur général. Eugène Rolland fit ses débuts d'ingénieur à Strasbourg où il créa le plan de masse type des nouvelles manufactures en 1849.

Le bâtiment de la manufacture de Strasbourg est le prototype des manufactures « Eugène Rolland », un modèle architectural avec un plan régulier organisant les différentes fonctions (torréfaction, râpage, etc.) en fonction du processus industriel qui se met alors en place. Ce modèle architectural strasbourgeois fut par la suite adopté pour la construction de 16 autres manufactures édifiées dans la seconde moitié du XIX^e en France.

Les 17 manufactures sont reconnaissables à leur architecture monumentale, composée d'un corps de bâtiments implantés en carré autour d'une cour intérieure. L'aile principale de ce quadrilatère rigoureusement symétrique était constituée de la maison du directeur et de l'administration, ateliers et magasins étant répartis dans les trois autres ailes. Selon les besoins, la cour intérieure était, quant à elle, divisée en deux ou quatre. La chaufferie, avec sa cheminée, était placée dans l'une de ces cours, souvent la cour arrière.

b) Les dates clés du bâtiment

- 1847** La direction générale des tabacs obtient un terrain à la Krutenau pour la construction d'une nouvelle manufacture, en remplacement de celle qui occupe depuis les années 1810 l'ancien couvent Saint-Étienne.
- 1849** Eugène Rolland crée le plan de masse type adapté aux nouveaux besoins et aux nouvelles technologies. Strasbourg accueille la manufacture prototype.
- 1849** Réalisation des travaux de construction.
- 1918** Baptisée *Kaiserliche Tabak Manufaktur* durant l'annexion allemande, elle redevient en 1918 manufacture nationale française.
- 1926** Les manufactures sont dirigées par l'entreprise publique nouvellement créée, le SEIT (service d'exploitation industrielle des tabacs) qui deviendra en 1935 la SEITA (société nationale d'exploitation industrielle des tabacs et allumettes).
- 1944** Démolition partielle de la manufacture suite aux bombardements.
- 1958** La reconstruction de la manufacture est achevée, sans le « barreau central » mais avec une chaufferie dissociée et une unique cheminée. La nouvelle construction rompt avec le modèle d'origine.
- 1995** La SEITA est privatisée, le monopole public n'est plus. La société fusionne avec le groupe espagnol Tabacalera et devient Altadis.
- 2008** Altadis est racheté par le cigarettier britannique Imperial Tobacco.
- 2010** Le 30 juin, Imperial Tobacco ferme définitivement les portes de la manufacture de Strasbourg, mettant fin à 158 ans d'activité.
- 2015** Le 30 septembre, la Sers (Société d'aménagement et d'équipement de la région de Strasbourg) acquiert la manufacture.
- 2016** Le 12 décembre, la manufacture obtient son classement aux Monuments historiques.
- 2017** Sélection des futurs occupants du site à la suite d'un appel à manifestation d'intérêt ayant recueilli presque 40 propositions alternatives.
- 2018** Plus de 200 000 personnes profitent de l'activation urbaine du lieu à l'occasion du mondial de football, des bars d'été, des journées du patrimoine et du marché des producteurs bio.
- Le 1^{er} octobre, l'État fait l'acquisition d'une surface de 10 000m², pour le compte de l'Université de Strasbourg dans le cadre de l'opération campus, pour un montant de 4,6 millions d'euro HT.
- 2019** Démarrage des travaux d'aménagement et des chantiers du pôle Géosciences et de l'hostel (auberge de jeunesse de 264 lits avec restaurant/bar). Cession à la Ville de Strasbourg du volume destiné à l'extension de la Hear.

- 
- 2020** Livraison de l'hostel (ouverture différée en raison de la crise sanitaire)
- 2021** Ouverture de l'hostel et d'une partie de la cour. Lancement d'un Appel à manifestation d'intérêt pour sélectionner un exploitant de l'espace événementiel. Concertation sur l'aménagement des abords du site.
- Démarrage des travaux du bâtiment central (LAB et espace événementiel), du pôle entrepreneurial (SEMIA – Quest for change) et de la HEAR.
- En outre, une réflexion est menée pour attribuer les derniers espaces disponibles.
- 2022** 1ère rentrée universitaire pour le pôle G2EI. Ouverture du bâtiment central (LAB et espace événementiel), du pôle entrepreneurial (SEMIA – Quest for change) et finalisation de l'aménagement de la cour centrale.
- 2024** 1ère rentrée dans l'Annexe de la HEAR et finalisation des travaux d'aménagement des abords
- 2024** Inauguration de la reconversion de la Manufacture des tabacs

II. Enjeux de la reconversion de la manufacture : d'un passé industriel en un lieu de vie ouvert sur le quartier

a) Une position exceptionnelle au cœur de la Krutenau...

Témoin du passé industriel de la ville, la manufacture s'inscrit au cœur du quartier de la Krutenau, entre l'hyper-centre historique et le campus universitaire de l'Esplanade. Ce quartier étudiant se caractérise par une vie urbaine animée.

Le site présente un potentiel urbain exceptionnel à l'échelle de Strasbourg et de son agglomération. Stratégiquement bien placé, au croisement de dynamiques urbaines structurantes, il est riche d'un contexte social, géographique et économique particulier qui fait de son devenir un enjeu fort du territoire.

De par son envergure à la fois urbaine, immobilière, architecturale et patrimoniale, la reconversion d'un tel espace constitue une opportunité unique de voir se développer un projet urbain d'envergure, modèle de transformation durable du patrimoine existant, fédérateur à l'échelle du quartier comme de la ville et de l'agglomération.

b) Pour faire émerger un écosystème innovant et créatif centré sur la jeunesse, les arts, les sciences et l'expérimentation, ouvert sur le quartier et la ville

Deux partis pris sous-tendent ce projet de reconversion :

- **Inscrire la manufacture des tabacs dans une continuité** en respectant son identité singulière et en préservant ce patrimoine remarquable (mise en valeur patrimoniale avec le concours des Monuments historiques) et par une filiation avec le milieu manufacturier avec la perpétuation d'activités économiques ;
- **Faire de la manufacture des tabacs un lieu tourné vers la jeunesse**, foisonnant, multiple, ouvert sur la ville, contribuant au rayonnement de l'agglomération et à la vie de quartier.

Pour faire émerger cet écosystème innovant et créatif, des appels à manifestation d'intérêt ont été lancés depuis septembre 2016 pour l'occupation et l'animation de différents espaces pour une surface totale d'environ 5 000 m².

Aucune fonction n'avait été prédéfinie mais des objectifs avaient été clairement énoncés :

- Apporter une plus-value qualitative au projet de vie de la manufacture des tabacs par le développement de passerelles entre les acteurs ; être la clé de voûte des différents programmes ;
- Jouer un rôle d'interfaces entre les filières présentes, proposer des lieux de mutualisation, assurer une vocation d'animation par des usages quotidiens et/ou de l'événementiel.

La diversité des lieux permet un foisonnement d'usages faisant de la Manufacture des tabacs un lieu vivant, ouvert et animé : écoles d'ingénieur des sciences de l'environnement, laboratoires de recherche, enseignements et expérimentations artistiques, incubateur et accélérateur de *start-up*, accompagnement à la créativité dans les entreprises et développement des entreprises créatives, hébergement touristique destiné à la jeunesse, promotion de la transition biologique de l'agriculture et de la restauration, création et diffusion culturelle, espaces événementiels ou encore accueil de projets associatifs issus du quartier.

III. Implantations des différents programmes

PLAN DE LA NOUVELLE MANUFACTURE DES TABACS

● Incubateur start-up
> SEMIA - Quest for Change

● Hostel
> The People Strasbourg

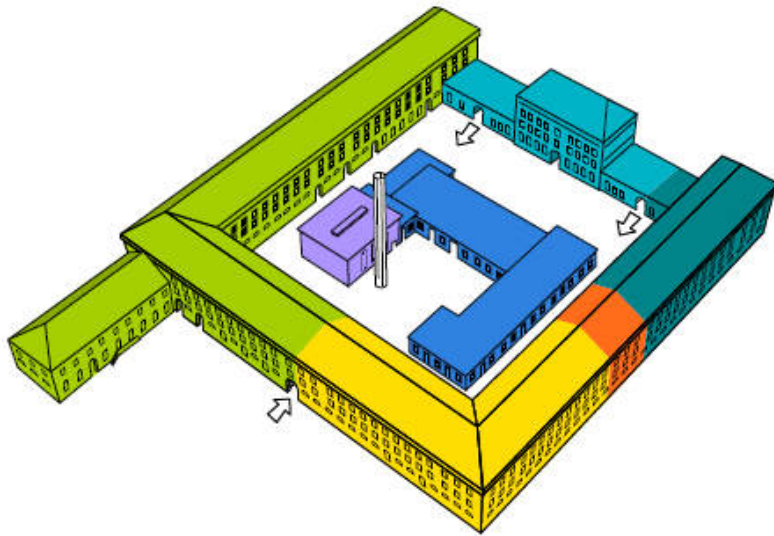
● Unistra / Géosciences
Eau Environnement et
ingénierie
> ENGEES
> EOST
> ICube

● École d'art
> HEAR

● Chaufferie - Salle
événementielle
> Karmen Camina

● Restaurants/épicerie bio
> Kooma

● Économie créative
> Digital Village
> ACCRO
> Studio Lab'ut



École d'art - la HEAR

- Environ 4 250m²

Économie créative - Digital Village/ ACCRO / Studio Lab'Ut

- 4 x 185m²

Hostel - The People

- Environ 3 000m²

Restaurant et épicerie bio - Kooma

- Environ 1 300m²
- Pôle alimentation bio producteur/
restaurateurs

Unistra / Géosciences Eau Environnement et Ingénierie

- Environ 10 000m²

Salle événementielle - Karmen Camina

- Espaces modulables permettant de
l'événementiel

Incubateur start-up - Semia - Quest for change

- Environ 1 900m²

IV. Les abords de la Manufacture des tabacs apaisés

Dans le cadre du projet global de reconversion, **les abords de la Manufacture des tabacs ont été réaménagés par la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg dans un objectif d'apaisement et de partage des espaces publics.**

Il s'agissait également de les rendre plus accueillants, **faire le lien entre la Manufacture et le quartier**, pour inciter les habitant·es et visiteurs à **découvrir les nouvelles activités proposées à l'intérieur du site.**

Les travaux, engagés en début d'année, ont permis de créer un lieu contribuant à **la ville à vivre** et aux **mobilités actives** (piétons, cycles), véritable cadre convivial, végétalisé, accessible à toutes et tous, tant pour les habitant·es du quartier que pour les futur·es habitué·es.



Crédits : Ville et Eurométropole de Strasbourg

Les aménagements réalisés répondent aux **orientations de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg** et aux attentes exprimés par les acteurs et habitant·es du quartier lors de la concertation avec :

- **Plus de place pour les modes actifs** (piétons cycles) par l'apaisement de la circulation et des aménagements adaptés avec notamment l'intégration du ring piétons-cycles, la création de zones de rencontres ou aires piétonnes ;



- **Plus de nature** par la valorisation de la végétation existante, des éléments remarquables et de nouvelles plantations (qui interviendront à l'automne), ;
- **Plus de convivialité et de partage** avec l'intégration d'un mobilier urbain propice à la rencontre ou encore la réorganisation des terrasses.

Les principes d'aménagements

- **À l'ouest : rue de la Krutenau, rue Munch (avec la ruelle des Chanvriers), rue du Pont aux Chats et sa place attenante :**
 - *Suppression du barreau Est de la rue de la Krutenau côté Manufacture pour la création d'un parvis qualitatif planté ouvert sur le quartier avec du mobilier urbain propice à la rencontre et la réorganisation des terrasses,*
 - *Passage de la circulation à sens unique (sauf contre-sens bus géré par feux) du Sud vers le Nord, nécessaire afin de préserver les arbres,*
 - *Intégration d'une piste cyclable bidirectionnelle en site propre rue de la Krutenau (entre la rue Sainte-Catherine et la rue Calvin) et sur chaussée dans la rue Munch (faible largeur),*
 - *Réaménagement de la rue Munch,*
 - *Reprise de la place du Pont-aux-Chats avec maintien de l'ambiance intimiste et végétale,*
 - *Aménagement qualitatif de la ruelle des Chanvriers avec plantations et suppression du stationnement*
- **À l'est : rue de la Manufacture, carrefour Manufacture/Académie/St Guillaume :**
 - *Piétonisation de la rue de la Manufacture,*
 - *Création d'un parvis sur l'espace libéré par la démolition du mur,*
 - *Reprise du carrefour rue de la Manufacture / rue de l'Académie pour le rendre moins routier et l'apaiser,*
 - *Remplacement du revêtement de trottoir en pied de Manufacture dans les rues Calvin et Poules pour création d'un socle qualitatif homogène au bâtiment,*
 - *Modification du principe circulatoire de la rue Paul Janet (mis en sens unique Nord → Sud) pour sécurisation des déplacements (réduction des conflits automobiles/cycles dans cette rue à faible largeur).*
- **Les rues des Poules et Calvi qui bordent les côtés de la Manufacture :**
 - *Réfection de l'éclairage public,*
 - *Rénovation du revêtement de la rue,*

La concertation

Ces aménagements ont fait l'objet de différents temps de concertation avec les acteurs, habitantes et habitants du quartier :

- *Réunion publique : 29 mars 2021,*
- *Questionnaire : avril 2021,*
- *Deuxième réunion de restitution : 5 juillet 2021*
- *Dernière réunion publique : 10 octobre 2022.*

Les différents retours recueillis auprès des habitant·es et acteur·rices du quartier ont fait émerger les points suivants :

- *Végétaliser fortement les espaces publics,*
- *Apaiser la circulation rue Munch,*
- *Conserver le côté intimiste de la place du Pont-aux-Chats,*
- *Privilégier les flux véhicules sur la rue de la Krutenau,*
- *Apaiser la rue de la Manufacture, à destination du quartier, en lien avec la HEAR et l'école de l'Académie,*
- *Favoriser les modes doux.*

La maîtrise d'ouvrage a été assurée par:

- SERS ;
- Université de Strasbourg ;
- Ville et Eurométropole de Strasbourg.

Dates clés des travaux :

- Septembre 2021 à octobre 2022 – Études préliminaires et validation des hypothèses d'aménagement suite à la concertation,
- Octobre 2022 à juin 2023 – AVP/PRO/DCE,
- Octobre à novembre 2023 – Diagnostic archéologique,
- Septembre à décembre 2023 – Marchés travaux et autorisations administratives (Permis d'Aménager)
- Octobre à décembre 2023 – Travaux d'eau potable
- 28 novembre 2023 – Délivrance du Permis d'Aménager (PA)

- Janvier à août 2024 – Travaux

Chiffres clés :

- ✓ **4 200 m²** déconnectés du réseau d'assainissement et infiltrés à la parcelle,
- ✓ **1 000 m²** : surface d'espaces verts en plus,
- ✓ **100 %** des arbres préservés et mis dans de meilleures conditions de croissance,
- ✓ **16** arbres plantés (plantations à l'automne),
- ✓ **5 300 m²** : surface de pavés permettant l'infiltration des eaux,
- ✓ **51 %** : réduction des consommations électriques liées à l'éclairage public (passage de la classe C à la classe A)

Livraison des matériaux par voie fluviale (« Logistique du dernier kilomètre »)

V. L'aménagement urbain et paysager de la cour intérieure

La cour intérieure de la manufacture d'environ 6 000 m² porte des enjeux majeurs en termes d'usage et d'attractivité du lieu.

La cour, espace public, est désormais ouverte sur le quartier et la ville. Elle permet des interactions riches et quotidiennes entre les usagers de la manufacture, les riverains et les passants. Les circulations intérieures permettent une fluidité de passage et une continuité avec les autres espaces publics qui ont été ou seront aménagés : quai des Bateliers, rue Munch avec la placette « Pont aux Chats », rue de la Manufacture, campus universitaire.

L'accès diurne et nocturne en fait un lieu d'échanges et de détente.

Un soin tout particulier a été porté sur l'aménagement durable de la cour intérieure se traduisant notamment par un approvisionnement par logistique fluviale ou encore par le choix des matériaux et la préservation des trois arbres remarquables que constituent le hêtre rouge et les deux magnolias. Enfin, du mobilier urbain a été conçu en réutilisant de des matériaux issus de la démolition du garage de l'ancienne Manufacture.

Les derniers travaux se sont terminés à l'été 2024 et les plantations seront réalisées à l'automne.



Crédits : Jérôme Dorkel

La maîtrise d'ouvrage est assurée par : SERS.

La maîtrise d'œuvre a été confiée à :

- LINDER PAYSAGE architectes paysagistes ;
- LOLLIER Ingénierie BET VRD ;
- OSMOZE Signalétique ;
- ESP Acoustique.

Dates clés :

- Fin des travaux : été 2024
- Plantations : automne 2024

VI. Présentation des différents programmes

1/ Le projet de l'Université de Strasbourg : Création du pôle d'excellence géosciences, eau, environnement, ingénierie (G2EI)

Dans le cadre de l'opération campus de l'Université de Strasbourg, le pôle d'excellence géosciences, eau, environnement, ingénierie (G2EI) occupe près de 11 000 m² au sein de la nouvelle Manufacture des tabacs de Strasbourg. Ce pôle permet l'accueil des formations dispensées par deux écoles d'ingénieurs : l'École nationale du génie de l'eau et de l'environnement de Strasbourg (Engees) et l'École et observatoire des sciences de la terre (Eost). Il intègre également les activités de recherche du département mécanique du laboratoire Icube et autres recherches liées à l'Engees.

Le projet comprend la réalisation notamment de :

- 2 amphithéâtres
- 15 salles de cours
- 6 salles informatiques
- 1 halle technologique, des laboratoires et bureaux de recherche, plusieurs salles de travaux pratiques
- Un grand hall et des espaces propices à la vie étudiante

Le projet permet de créer 7 300 m² de surfaces utiles dont 600 m² de surface neuve.

La capacité d'accueil est de 1270 personnes.

La maîtrise d'ouvrage est assurée par la Direction du patrimoine immobilier de l'Université de Strasbourg.

La maîtrise d'œuvre a été confiée à :

- VURPAS Architectes de Lyon (architecture) ;
- AIA Ingénierie (tous corps d'état, voirie et réseau divers)
- AIA Studio environnement (structure) ;
- Europe acoustique ingénierie (acoustique) ;
- Atelier des créations fantasques (signalétique).

Le chantier est mené en corps d'état séparés. Les entreprises de gros œuvre sont CBA et Sotravest.

Dates clés :

- 2020 : démarrage des travaux
- Février 2023 : livraison et ouverture au public



Amphi © Gregory TACHET

Université de Strasbourg : Alexandre Tatay 06 80 52 01 82 tatay@unistra.fr

L'École et Observatoire des Sciences de la Terre

Composante de l'Université de Strasbourg, l'École et Observatoire des Sciences de la Terre (EOST) assure des missions d'enseignement, de recherche et d'observation en Sciences de la Terre et en Environnement et compte plus de 160 personnels permanents. Elle est placée sous la double tutelle de l'Université de Strasbourg et du CNRS et ses locaux sont répartis sur deux bâtiments du campus de l'Université. Depuis février 2023, les activités d'enseignement sont localisées sur le site de la Manufacture, tandis que les activités de recherche (Institut Terre et Environnement de Strasbourg - UMR7063) et les services d'observation (Observatoire des Sciences l'Univers - UAR830) sont situées sur le campus universitaire central, rue Descartes.

Côté enseignement, l'EOST assure la formation en sciences de la Terre et de l'Environnement de près de 400 étudiants. Elle offre à la fois une formation d'ingénieurs en géophysique reconnue par la Commission du Titre d'Ingénieur et des formations universitaires de Licence et Master en géoscience appliquée à la dynamique de la Terre, la transition énergétique et à l'environnement. Unique en France par sa spécialisation en géophysique, l'école d'ingénieurs en géophysique de l'EOST forme des professionnels du sous-sol, de l'énergie, des risques naturels et de la géotechnique. Elle a délivré plus de 1 200 diplômes d'ingénieurs depuis sa création en 1920. Les formations de l'EOST se basent sur un enseignement à la fois théorique et pratique, intégrant notamment des travaux pratiques, des projets, des stages de terrain et en entreprise.

Les formations de l'EOST sont en lien permanent avec la recherche et les partenaires industriels du domaine, créant un véritable pôle de compétences et d'innovation en géosciences à Strasbourg.

Le nouveau site de la Manufacture a apporté aux équipes pédagogiques et aux étudiants un cadre de travail agréable et épanouissant. Il a permis de renforcer des interactions avec les autres établissements d'enseignement supérieur du site, l'ENGEES, ICube et la HEAR, ainsi qu'avec les autres occupants de la Manufacture.

Contacts

EOST

Bâtiment Descartes – 1 Cour des Cigarières - F-67084

Strasbourg cedex

<https://eost.unistra.fr/>

M. Jean-François Girard : Directeur de l'EOST

jf.girard@unistra.fr

Mme Florence Beck : Directrice Adjointe de l'EOST

f.herrmannbeck@unistra.fr



L'École nationale du génie de l'eau et de l'environnement de Strasbourg



L'École nationale du génie de l'eau et de l'environnement de Strasbourg (ENGEES) figure parmi les grandes écoles françaises les plus engagées dans la transition écologique et sociétale. L'ENGEES dispense des formations de pointe à quelque 500 étudiantes et étudiants à l'année, dont 130 par promotion du cursus d'Ingénieur, dans les domaines de l'eau, de l'environnement et des déchets. École d'ingénieurs publique dépendant du ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire (MASA), l'ENGEES propose aussi de nombreux masters et une licence professionnelle en gestion des eaux urbaines et rurales co-accrédités avec l'Université de Strasbourg avec laquelle elle est associée. Des mastères spécialisés, un diplôme d'établissement Géomatique et Métiers de l'eau, et la formation professionnelle (dont VAE) complètent le panel de formations de l'école. Elle est co-tutelle de plusieurs unités de recherche et d'un laboratoire d'étude des eaux.

L'ENGEES s'est installée en février 2023 à la Manufacture des tabacs et occupe un espace de près de 10000m² environ qu'elle partage avec deux entités de l'université de Strasbourg : ICube et l'Eost. Au total se sont près de 1000 étudiants et étudiantes, et 250 personnels qui occupent ce nouveau lieu.

L'objectif est de créer des synergies entre ces structures formant un pôle d'excellence en géosciences - eau et environnement - ingénierie. Les élèves disposent d'équipements de formation modernisés et mutualisés, avec deux grands amphithéâtres de 165 places chacun, 15 salles de cours et des salles de projets, des lieux de convivialité (foyer pour les étudiants, espace musique, cafétéria...) et un superbe grand hall, cœur de vie et d'échanges de ce nouveau bâtiment. Ce nouvel

espace permet aussi un rapprochement essentiel entre la formation et la recherche. Une partie du laboratoire ICube, notamment l'équipe MécaFlu, occupe une toute nouvelle grande halle technologique, à l'arrière de la Manufacture. Cette halle accueille des pilotes et bancs hydrauliques ainsi que de nombreux autres équipements de recherche. En 2024, la mutualisation se poursuit avec un centre de documentation rassemblant l'ENGEES, l'EOST et la HEAR (Haute École des Arts du Rhin) qui se déploiera à la Manufacture très prochainement.

Ces nouveaux locaux avec des équipements modernes, un environnement de qualité et de nouveaux partenariats, permettent à l'ENGEES de franchir un nouveau cap dans son développement pour une formation et une recherche exemplaires au regard de l'incontournable challenge des transitions.

Contact :

Fanny Genest

Responsable service communication

Tél. : 03 88 24 82 14 - Tél. Mobile : 06 86 92 88 63

Site : <http://engees.unistra.fr/> - Twitter : [@engees_ecole](https://twitter.com/engees_ecole)



2/ Le redéploiement partiel de la Haute école des arts du Rhin (Hear)

La Haute école des arts du Rhin déploie actuellement ses activités sur plusieurs bâtiments, à Strasbourg et Mulhouse. Le projet porte sur le redéploiement de ses activités dans une partie des bâtiments de la Manufacture des tabacs (ailes nord et est) sur une surface d'environ 4300 m².

Il permet d'attribuer des espaces aux enseignements musicaux actuellement implantés dans des locaux en nombre insuffisant, au sein de la Cité de la Musique et de la Danse, mais aussi de libérer le bâtiment Annexe pour un projet amélioré du centre d'accueil et d'hébergement d'urgence Fritz Kiener. Le projet de redéploiement résulte d'une réflexion menée en lien avec l'administration de la HEAR afin d'aboutir à un scénario pédagogique et fonctionnel optimisé. Le projet permet également de poursuivre l'ouverture des événements artistiques de la HEAR au grand public.

Un plateau scénique, des studios de son, vidéo, photographie et cinéma d'animation, des studios de répétition pour les musiciens ainsi qu'un espace associatif pour les étudiants se déploieront sur 4 320 m². Le projet comprend également la création d'une bibliothèque mutualisée avec le pôle de géosciences G2EI.

Le projet de reconversion inclut des travaux patrimoniaux.

La maîtrise d'œuvre a été confiée à : Philippe Prost Architecte / AAPP de Paris.

Dates clés :

- 2022 : démarrage des travaux Septembre ;
- 2024 : livraison et ouverture au public (*inauguration à venir*)



La Haute école des arts du Rhin

Établissement public, la HEAR dispense des enseignements supérieurs en arts visuels (Art, Art-Objet, Communication graphique, Design, Design textile, Didactique visuelle, Illustration, Scénographie) et musique (composition et interprétation).

Elle prépare ses quelque 750 étudiant-es à devenir des créateurs, auteurs et musiciens autonomes capables d'interpréter ou d'inventer des langages artistiques.

Sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture, elle est l'une des écoles en France qui compte le plus large choix de diplômes, tant en arts plastiques (DNA, grade licence et DNSEP, grade master) qu'en musique (licence-DNSPM, Diplôme d'État, master avec l'université de Strasbourg et doctorat franco-allemand). L'école déploie ses enseignements sur 4 bâtiments

; trois à Strasbourg (le site historique, 1 rue de l'Académie, la Cité de la musique et de la danse et, bientôt, la Manufacture des tabacs) et un à Mulhouse.

À la rentrée 2024, elle a intégré la Manufacture des tabacs à Strasbourg, avec des studios vidéos, sons et cinéma d'animation, un plateau scénique, des salles de cours, un espace associatif, des salles de répétitions pour les musiciens ainsi qu'une bibliothèque partagée avec deux écoles d'ingénieurs, l'ENGEES et l'EOST.

www.hear.fr – <http://instagram.com/hear.fr>

Contact : Laurent Doucelance, responsable Communication et développement.
laurent.doucelance@hear.fr



3/ La création d'un Hostel « nouvelle génération » : The people



En juillet 2016, la Sers a choisi The People pour transformer un espace de 3000m² en un véritable lieu de vie destiné aussi bien aux voyageurs qu'aux habitants du quartier. Ce concept innovant d'ho(s)tellerie hybride allie l'ambiance conviviale d'une auberge de jeunesse au confort d'un hôtel, dans une ambiance friendly et festive.

Situé au cœur du quartier dynamique de la Krutenau, à deux pas de la cathédrale, The People Strasbourg s'intègre dans l'emblématique ancienne Manufacture des Tabacs, un édifice classé aux monuments historiques. Plus qu'un simple hébergement, cet ho(s)tel propose des solutions adaptées à tous : chambres doubles, familiales et dortoirs de 4 à 8 lits, ainsi qu'un espace de cool-working pour les télétravailleurs. Le bar-restaurant, ouvert à sur le quartier, est le cœur battant de l'établissement, proposant une cuisine simple et gourmande, accompagnée d'une programmation événementielle qui fait vibrer toute l'année : DJ sets, dragshows, brunchs... The People Strasbourg est l'un des lieux incontournables pour les Strasbourgeois et les voyageurs, avec des espaces modulables pour accueillir événements privés et professionnels.

La maîtrise d'ouvrage de l'ho(s)tel est assurée par : SERS.

La maîtrise d'œuvre a été confiée à :

- AEA Architectes de Strasbourg (architecture) ;
- OTE Ingénierie (tous corps d'état, voirie et réseau divers).

Le chantier a été mené en corps d'état séparés. L'entreprise de gros œuvre est la société SELTZ.

L'exploitation est assurée sous la marque *The people*

Dates clés :

- Hiver 2018 : démarrage des travaux ;
- Décembre 2020 : réception des premiers travaux ;
- Mai 2021 : ouverture au public de The People Hostel.

Toutes les informations sont à retrouver sur le site www.thepeoplehostel.com ou la page Instagram de l'ho(s)tel @thepeoplestrasbourg



Crédits : The People

4/ Un lieu d'émergence de projet au carrefour de l'innovation, des sciences et des arts

Le projet a permis de restructurer le pavillon d'entrée de la Manufacture des tabacs de Strasbourg afin d'y créer un pôle dédié à l'innovation et à l'accompagnement des Start Up occupé par : Semia - Quest for Change.

L'incubateur d'entreprises innovantes d'Alsace accompagnant les porteurs de projets de création d'entreprise depuis 17 ans a pour ambition des deux partenaires est de que la manufacture soit identifiée comme un lieu d'hébergement de startups, de formation, d'accompagnement et d'expertise mais aussi d'animation et de synergies avec l'extérieur en matière de création et d'innovation.

Le pôle entrepreneuriat comprenant un incubateur de jeunes entreprises innovantes, une école de la start-up et de la créativité (experts et sessions de formation) et un programme d'animation autour de l'entrepreneuriat, de l'innovation et de la créativité a vu le jour sur une surface d'environ 2 000 m² en 2022.

Les entrées des deux entités sont regroupées au centre du pavillon afin de redonner sens à l'entrée historique du bâtiment. Le rez-de-chaussée est partiellement abaissé afin d'être à niveau avec la rue. Une cafétéria commune y est créée. De larges lucarnes en toiture permettent un éclairage naturel des combles transformées en bureaux sans altérer la volumétrie et l'architecture historique du bâtiment.

La maîtrise d'ouvrage est assurée par : SERS

Architecte mandataire Lama architectes

BET généraliste Serue Ingénierie

BET acoustique Euro Sound Project

Dates clés :

- Hiver 2018 : démarrage des travaux ;
- Décembre 2020 : réception des premiers travaux ;
- 2023 : ouverture du Digital Village ;
- 2024 : ouverture au public de Studio Lab'ut.

Fondé en 1999 à Strasbourg, SEMIA – Quest for Change est l'incubateur d'excellence d'Alsace (Strasbourg et Mulhouse), ouvert à tous les porteurs de projets innovants, qu'ils soient issus de la recherche publique ou du privé et quels que soient leurs domaines d'activité.

SEMIA – Quest for Change propose un accompagnement sur-mesure aux porteurs de projets grâce à une approche pragmatique et entrepreneuriale, séquencée en fonction de la maturité du projet et des équipes.

SEMIA – Quest for change est implanté en plein cœur de la Krutenau à Strasbourg et dans les locaux de KM0 à Mulhouse.

Dates clés :

- Été 2021 : démarrage des travaux ;
- Décembre 2022 : réception des travaux ;
- Janvier 2023 : ouverture au public.



Crédits : SEMIA

Contact

Amélie Gallego - Responsable communication

11 rue de l'Académie - 67000 Strasbourg
a.gallego@startup-semia.com //Tel : 0620181289



Digital Village et Studio Lab'UT



Digital Village est un espace de coworking et événementielle où des experts du numérique (freelances, startups, etc.) peuvent travailler ensemble, partager des ressources. Digital Village propose des formations et de l'acculturation vers le grand public dans des domaines variés comme la robotique, le développement web et de site d'e-commerce. Le lieu se veut fédérateur d'un réseau français dédié aux projets numériques, offrant un écosystème complet pour la transformation digitale des entreprises et des freelances. Les membres ont accès à tous les autres villages en France (Paris, Marseille, Bordeaux, Anger, Toulouse et Nancy), facilitant la collaboration entre ces différentes villes.

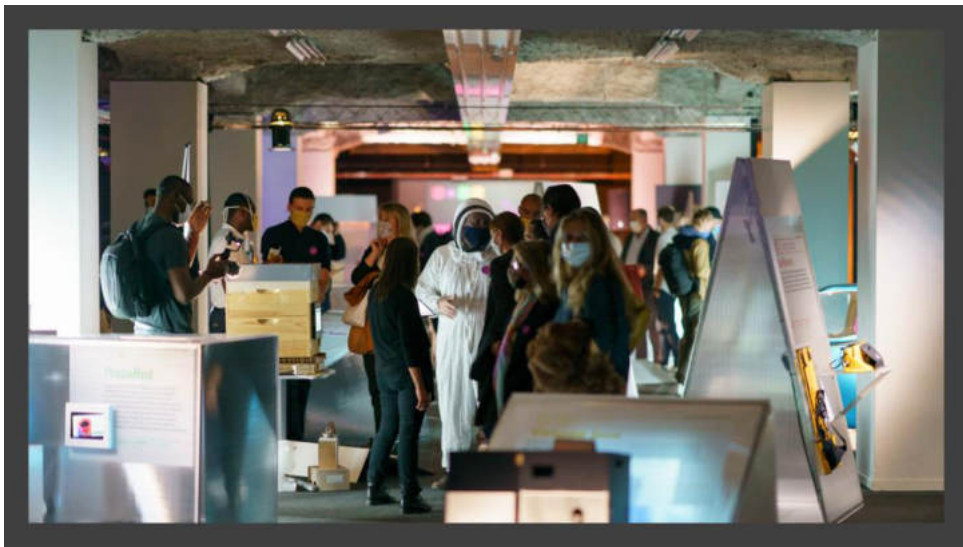
Personne contact : Clara Schreiber – Responsable Coworking – cschreiber@digital-village.fr

Digital village héberge notamment ACCRO (ACtions pour le développement CRéatif des Organisations) qui développe des actions de promotion, de sensibilisation et d'accompagnement entre les acteurs créatifs et les autres acteurs économiques afin d'initier des collaborations et de contribuer au développement économique territorial.

Personne contact : Sophie Madjibé - Directrice ACCRO - sophie.madjibe@creacro.eu
// 07 87 30 62 85

Dans la même aile de la Manufacture est hébergé Studio Labut. Fondé en 2004, cette structure est dédiée à la création, production et diffusion de musiques électroniques et de projets audiovisuels. L'organisation propose des services de production musicale, de conception sonore, de mixage, et de mastering, avec des studios spécialisés pour chaque étape de production. Ils offrent également des formations et des ateliers, et participent activement à l'éducation des adultes et enfants dans les technologies de communication audiovisuelle. En plus de leur travail en musique électronique, ils organisent des festivals, comme le Festival Exhibitronic, axé sur l'expérimentation sonore et musicale. Studio Labut est connu pour son engagement dans l'innovation sonore et la collaboration avec des artistes de divers horizons.

Contact : Yérri-Gaspar Hummel – Directeur artistique - direction@studiolabut.eu



Crédits : Studio Labut

5/ Un lieu d'animation ouvert sur le quartier

Ko^oma



Le bâtiment central deviendra un lieu d'animation et de vie au cœur d'un espace public ouvert sur le quartier occupé par Kooma et le club Karmen Camina.

Kooma

Le projet consiste en la création d'un pôle d'alimentation biologique et de promotion de l'agriculture biologique (1 300 m² environ) qui se déclinera comme suit :

- Magasin de producteurs bio avec épicerie ;
- Des espaces de restauration ouverts présentant des ambiances et des gammes différentes et un bar ;
- Une salle de réunion qui accueillera des actions de sensibilisation.

Kooma, kézaco ? Dérivé de « kumma », « venez » en alsacien, ce nom sonne comme une invitation. Le K rappelle la Krutenau, les oo la coopération et le ma, la Manufacture!

Kooma est une coopérative qui regroupe une cinquantaine de membres engagés : des professionnels de l'agriculture biologique paysanne et de la restauration, des associations, des citoyens et des collectivités territoriales, tous réunis au sein d'une Société Coopérative d'Intérêt Collectif vouée à valoriser les acteurs de l'alimentation durable sur le territoire.

Ensemble, ils ont créé un lieu de vie qui comprend un magasin de producteurs, un snacking paysan, une brasserie et un pub, tous certifiés en agriculture biologique. Entre le pub et la brasserie, l'espace Atelier propose des événements pour sensibiliser petits et grands à l'alimentation durable.

Kooma fait avant tout la part belle au plaisir et à la convivialité ! Le dénominateur commun entre les différentes espaces : orienter ses choix de consommation par le plaisir, partager l'amour du bon produit, susciter la curiosité, et apprendre.

Karmen Camina

Ce lieu trouve place dans l'ancienne chaufferie et accueille des concerts, performances artistiques, conférences et événements d'entreprise. Il propose aussi un café-bar avec un rooftop offrant une vue panoramique sur la ville. Géré par la coopérative Tiers-Lab, il vise à fusionner créativité et social, en organisant des événements variés, de jour comme de nuit, pour un public diversifié, avec un fort accent sur les musiques électroniques et les expériences sonores innovantes.

La maîtrise d'ouvrage est assurée par : SERS

Dates clés :

- Début 2022 : démarrage des travaux ;
- Octobre 2023 : première réception ;

- Novembre 2023 : première ouverture au public (brasserie, pub et épicerie) ;
- Mai 2024 : deuxième réception et ouverture au public (salles événementielles) ;
- Octobre / Novembre 2024 : dernière réception et ouverture à venir.





Contact Presse

Charlet Victoire

Victoire.charlet@strasbourg.eu

strasbourg.eu/espace-presse

Toutes les informations sur :
manufacturedestrasbourg.fr