



HANDICAP L'inclusion gagne du terrain

Édito

Une saison de partage



Se retrouver, se promener à pied ou à vélo, pique-niquer dans un parc, profiter d'un concert ou d'un match, vivre des moments de liesse... Les saisons printanières et estivales nous amènent à profiter plus grandement de l'espace public et à y partager des moments forts. Des festivals aux rencontres sportives en passant par la vie démocratique, cette vie partagée de la Cité doit se faire dans le respect et dans l'équité. Notre objectif est que chacun puisse participer à la vie de la ville et ce quels que soient son genre, son origine, son milieu social, son lieu de vie, son âge ou son handicap. Cette volonté de vivre-ensemble fait partie intégrante de notre action publique. Les grands travaux menés depuis plusieurs années par les commissions Ville et handicap rassemblant services, acteurs et personnes en situation de handicap ont vocation à balayer l'ensemble des thématiques pour lever un maximum de freins: la mobilité, l'accessibilité aux



bâtiments publics, aux aides financières, au sport et à la culture. Elles permettent également d'essayer de se mettre à la place de l'autre, de le comprendre et de prendre en compte ses besoins, notamment par l'aménagement de l'espace public. Si l'accessibilité est l'un des principaux curseurs de la rénovation de notre patrimoine municipal, la Ville tient à soutenir tous les champs: les musées s'équipent pour offrir des expériences adaptées, la Ville soutient la formation

des associations, bénévoles et agents pour améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap, développe des créneaux spécifiques de sport dans les écoles et dans les clubs, organise des Cafés des aidants pour rompre certaines solitudes. Inclure, c'est aussi donner de la visibilité aux personnes qui ont parfois été habituées par notre société à rester dans l'ombre. C'est pourquoi nous soutenons les initiatives comme le festival Entendez-voir et renforçons en ce sens notre programmation en cette année sportive et culturelle exceptionnelle. Strasbourg Capitale Mondiale du livre, Strasbourg l'Européenne et Strasbourg hôte de la flamme olympique et paralympique doivent être autant d'opportunités de favoriser les pratiques sportives et culturelles, puissants leviers de bien-être, de santé et de cohésion.

Jeanne Barseghian
Maire de Strasbourg

EINE SAISON DER TEILHABE

Von Festivals über Sportveranstaltungen bis hin zum demokratischen Leben soll das Zusammenleben in der Stadt von Respekt und Gerechtigkeit geprägt sein. Unser Ziel ist die Teilhabe aller, unabhängig von Geschlecht, Herkunft, sozialem Hintergrund, Wohnort, Alter oder Behinderung. Unsere Maßnahmen sollen alle Themenbereiche abdecken, um möglichst viele Barrieren abzubauen: Mobilität, Zugang zu öffentlichen Gebäuden, Finanzhilfen, Sport und Kultur. Die Museen bieten entsprechende Erlebnisse an und die Stadt legt einen Schwerpunkt auf spezielle Sportzeiten in Schulen und Vereinen. Als Welthauptstadt des Buches, europäische Stadt und Station der olympischen und paralympischen Fackel muss Straßburg alle Möglichkeiten bieten, um sportliche und kulturelle Aktivitäten zu fördern, die einen großen Einfluss auf das Wohlbefinden, die Gesundheit und den Zusammenhalt haben.

Jeanne Barseghian
Oberbürgermeisterin von Straßburg

A SEASON FOR SHARING

From festivals to sporting events and the democratic process, the shared life of the city must include respect and fairness. Our goal is to ensure that every person can participate in it regardless of their gender, origin, social background, lifestyle, age or disability. Our action aims to examine all subjects so that we can remove as many obstacles as possible, including those concerning mobility and access to public buildings, financial aid, sport and culture. The museums are set up to offer adapted experiences, and the city has developed specific programmes for practising sport in schools and through clubs. Strasbourg World Book Capital, Strasbourg the European City and Strasbourg host of the Olympic and Paralympic flame must offer a wide range of opportunities to promote sport and cultural activities, which are powerful levers for well-being, health and solidarity.

Jeanne Barseghian
Mayor of Strasbourg

Sommaire

En Replay Que s'est-il passé à Strasbourg?	2	En Détails Les loisirs s'adaptent aux handicaps	10
En Actions Planter plus, planter mieux	3	En Piste Capitale mondiale du livre: c'est parti!	12
En Voisins La place d'Ostwald sera réaménagée	6	En Scène Les événements culture et sport à venir	14
En Perspective Les événements dans les quartiers	9	Tribunes La parole aux groupes politiques	15
En P'tit Strasbourg au cœur de l'Europe	9	En Face À la découverte de Saint-Urbain	16

ÉQUIPE

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION
Jeanne Barseghian
DIRECTRICE DE LA
COMMUNICATION
Anne Charron
RÉDACTEUR EN CHEF
Thomas Calinon { TC }
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Stéphanie Peurière { SP }
RÉDACTION
Anne Dory { AD }
Lucie Dupin { LD }
Lisette Gries { LG }
PHOTOGRAPHIE
Jérôme Dorkel
PHOTO DE « UNE »
Jérôme Dorkel
TRADUCTION
Arobase

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

RÉDACTION
Thomas Flagel { TF }
Aline Fontaine { AF }
Ophélie Gobinet { OG }
Pascale Lemerle { PL }
Tony Perrette { TP }
Gilbert Reilhac { GR }
Pascal Simonin { PS }
PHOTOGRAPHIE
Jean-François Badias,
Elyxandro Cegarra,
Mathilde Cybulski,
Alban Hefti,
Frédéric Maigrot,
Abdesslam Mirdass,
Laetitia Piccarreta,
Philippe Stirnweiss,
Valentine Zeler
ILLUSTRATION EN P'TIT
Eloïse Rey
CRÉATION MAQUETTE
Cercle Studio
MISE EN PAGE
Ligne à Suivre, Pascal Koenig
IMPRESSION
Roto France
DIFFUSION
Impact Média Pub
TIRAGE
163000 exemplaires
DÉPÔT LÉGAL
2^e trimestre 2024
ISSN:
1153-1614

POUR CONTACTER LA RÉDACTION

actualites@strasbourg.eu
Strasbourg Magazine
1 parc de l'Étoile
67076 Strasbourg cedex

Strasbourg.eu
eurométropole

VERSION AUDIO GRATUITE

Disponible auprès du Groupement
des intellectuels, aveugles et amblyopes
14a rue de Mulhouse,
67100 Strasbourg
03 88 45 23 90
giaa.regionalsace@yahoo.fr

En Replay

**DU 2 AU 5 AVRIL
SEMAINE OLYMPIQUE
ET PARALYMPIQUE**

1400 élèves strasbourgeois ont participé à une semaine d'animations sportives au Baggersee. Au programme: des rencontres avec des sportifs et sportives de haut-niveau et 23 ateliers encadrés par les éducateurs de la direction des sports.

stras.me/semaine-sportive



© J. DORKEL

**10 AVRIL
UN SENTIER EN FORÊT
POUR LES BÉBÉS**

À l'entrée du parc de Pourtalès, une parcelle de forêt a été sécurisée pour permettre aux familles et professionnels de la petite enfance de laisser les tout-petits découvrir librement la nature. La zone a été aménagée lors d'un chantier participatif mené en lien étroit entre la Maison de la petite enfance et le Cine Bussièr.

stras.me/sentier-bebes-foret



© V. ZELER

**12 AVRIL
DIX BOUGIES POUR LA MAISON
DE LA PETITE ENFANCE
FRANCO-ALLEMANDE**

Ateliers, jeux et spectacle: l'établissement du Port du Rhin était à la fête lors d'une après-midi avec les enfants et leurs familles. Depuis son ouverture en 2014, l'établissement célèbre l'amitié qui lie Strasbourg et Kehl à travers son projet pédagogique innovant.



© M. CYBULSKI

**15 AVRIL
PREMIÈRE PHASE
DE DÉMOLITION À L'ELSAU**

Prévue dans le programme de renouvellement urbain du quartier, la déconstruction d'une des tours de la rue Matthias-Grünwald a débuté. Trois autres connaîtront un sort identique. À leur place, le groupe scolaire prendra sa place au cœur du quartier. Outre ces démolitions/reconstructions, 1135 appartements seront réhabilités.

stras.me/demolition-elsau



© DR

**17 AVRIL
LE GYMNASÉ ALBERT
LE GRAND RÉNOVÉ**

L'équipement sportif de Neudorf, construit en 1965, a fait l'objet de travaux de restructuration et d'agrandissement. Plus accessible, plus performant d'un point de vue énergétique, le gymnase abrite une salle dédiée à la pratique de la gymnastique rythmique.

stras.me/gymnase-albert-legrand



© F. MAIGROT

En Actions

ÉLECTIONS

Aux urnes le 9 juin

Tous les cinq ans, les Européens et Européennes élisent leurs députés et députées. Siégeant à Strasbourg, le Parlement européen est composé de 705 membres élus au suffrage universel direct dans les 27 pays de l'Union européenne. En France, le scrutin se déroule le dimanche 9 juin. {LD}

RENDEZ-VOUS

Un mois aux couleurs de l'Europe

Pour sa 10^e édition, la Fête de l'Europe à Strasbourg et dans l'Eurométropole se décline jusqu'au 31 mai, avec un programme varié autour des arts, de la culture, de balades et découvertes ou encore d'animations réservées aux publics scolaires et aux enfants. Un point d'orgue? La journée du 9 mai, place du Château, qui réunira les associations qui font vivre l'Europe à Strasbourg autour d'une programmation festive, avec des activités ludiques et des animations variées. {LD}

STRASBOURG.EU/FETE-EUROPE

CHRONOS

En 2024, on prend le temps

Après Barcelone en Espagne et Bolzano en Italie, la Ville de Strasbourg est désignée capitale mondiale des politiques temporelles pour 2024. Ce statut permettra à la collectivité d'exposer les fruits des travaux de la mission municipale des temps, comme l'organisation de l'espace public et des mobilités, l'organisation des temps de travail, le développement de la proximité, les services innovants ou encore la vie nocturne. Durant l'année, plusieurs événements permettront de présenter les apports de l'approche temporelle pour favoriser l'adaptation des services publics et politiques municipales au rythme de vie des habitantes et habitants. {LD}

NUMÉRIQUE

Strasbourg.eu évolue

Depuis le 4 avril, le site web strasbourg.eu affiche sa nouvelle identité: fond sombre pour réduire les coûts énergétiques, couleurs contrastées pour une meilleure accessibilité, architecture plus adaptée à la lecture sur smartphone. Plus sobre et plus accessible, la newsletter l'est aussi avec un changement de format et de périodicité, qui devient hebdomadaire. Sur le site, les articles d'actualité sont mis en avant dès la page d'accueil, où l'on retrouve également un moteur de recherche et une navigation par profil usager ou par thématique. {LG}



Avant les plantations, le sol a été travaillé pour le rendre à nouveau vivant. ©E. CEGARRA

PLANTER PLUS, PLANTER MIEUX

La Ville de Strasbourg poursuit ses efforts pour adapter la végétation urbaine aux changements climatiques, à l'image du projet de renaturation du parc de l'Étoile.



Entre fin novembre et début avril, 937 arbres sont venus enrichir le patrimoine arboré de Strasbourg. Opérations sur les espaces

publics, à l'instar des abords de la piscine de la Kibitzenau, réaménagements de voiries, végétalisation de huit nouvelles cours d'école, projets citoyens : les occasions de mettre en terre de jeunes plants sont légion. « Nous tenons le rythme, puisque le plan Canopée prévoit la plantation de 10000 arbres à l'horizon 2030. Nous en sommes à plus de 4200 en quatre ans », se félicite Jeanne Barseghian. Ce projet d'adaptation de la ville aux changements climatiques n'a pas que des objectifs chiffrés : il comprend aussi un volet scientifique. « Dans quatre îlots servant à des tests, les services étudient quelles espèces sont à même de résister aux conditions locales, qui combinent vagues de chaleur, sécheresses et coups de gel », poursuit la maire.

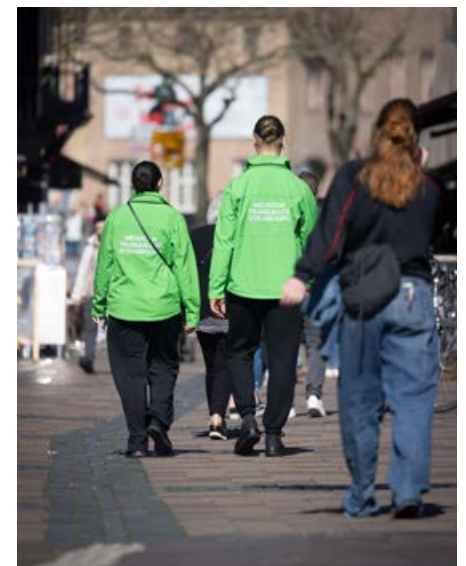
2000 M² DE HAIES ET 36 ARBRES. « Parc de l'Étoile, nous travaillons avec le Jardin botanique pour faire des essais »,

complète Suzanne Brolly, adjointe en charge de la ville résiliente. Cet ancien parking, un temps transformé en pépinière, fait en effet l'objet de travaux de renaturation. Des arbustes, notamment des noisetiers, viennent d'être plantés, non sans un travail préalable du sol. « Une croûte s'était formée à 50 centimètres de profondeur, empêchant le développement des racines, constate Frédéric Auneau, responsable des Espaces verts urbains. Nous avons fait le choix de travailler ce sol pour le rendre vivant, en brisant cette couche compacte et en ajoutant de la matière organique issue de nos composts, plutôt que de faire venir 200 camions de terre végétale. » En plus des 2000 m² de haies et des 36 arbres qui seront plantés cet automne, des prairies, mais aussi deux aires d'ébats pour chiens, des assises et des tables de pique-nique seront aménagées sur ce parc. Les espaces pourront évoluer en fonction des besoins, tout en préservant des zones de quiétude pour la biodiversité. {LG}

SÉCURITÉ

Une équipe de médiation pour apaiser les tensions

Un dispositif est testé pour prévenir les incivilités et les violences sexistes et sexuelles.



L'équipe sera composée à terme de 12 personnes. ©J. DORKEL

Depuis le 5 avril, une équipe de médiation sillonne le centre-ville élargi pour prévenir et régler les tensions nées de conflits d'usage de l'espace public. « Il s'agit souvent d'incivilités qui ne relèvent pas d'une infraction et sur lesquelles la police municipale ne peut être mobilisée », relève Nadia Zourgui, adjointe à la tranquillité publique. Un groupe un peu trop bruyant à la sortie d'un bar, des incompréhensions entre riverains et commerçants, des difficultés de cohabitation entre cyclistes et piétons... Les médiateurs et médiatrices, repérables à leurs vestes vertes, ont pour mission de travailler sur les incivilités quotidiennes. « Nous ne sommes pas là pour verbaliser mais pour informer et apaiser les tensions », témoigne Lorie, médiatrice aguerrie. Comme les 12 personnes qui constitueront à terme l'équipe Médiation tranquillité publique, la jeune femme est employée par la société Médiacion, lauréate du marché public, et déjà présente dans quinze villes françaises.

EXPÉRIMENTATION DE TROIS ANS.

« Nous professionnalisons ce métier, précise Laure Gosset, fondatrice de l'entreprise. Nous recrutons les médiateurs selon des critères très précis, puis nous les formons. » Psychologue, sociologue, spécialiste de la politique de la ville cohabitent ainsi au sein de l'équipe strasbourgeoise. Ce nouveau dispositif sera expérimenté pendant trois ans puis évalué. « Nous avons voulu mettre l'accent sur la lutte contre le harcèlement de rue et la prévention des violences sexistes et sexuelles, souligne la maire Jeanne Barseghian. Ce sera un vrai point d'attention pour que les habitantes et les visiteuses se sentent à l'aise. » {AD}

En Actions



Une séance de questions-réponses a eu lieu entre les jeunes et le vice-président. ©A. MIRDASS

700 lycéen·es dans la peau des eurodéputé·es

Des élèves alsaciens et allemands se sont réunis au Parlement dans le cadre du programme Euroscola.

➡ Ce sont des eurodéputés d'un autre style et un poil plus jeunes qui ont siégé, le 15 mars dernier, dans l'hémicycle du Parlement européen. Dans le cadre de l'édition régionale du programme Euroscola, 700 lycéens alsaciens et allemands du Bade-Wurtemberg ont questionné les valeurs européennes et simulé le travail d'un eurodéputé le temps d'un atelier pratique. Après un mot de bienvenue de Roberta Metsola, présidente du Parlement européen, retransmis sur grand écran, de Rainer Wieland, vice-président et membre du groupe du Parti populaire européen (PPE), de Volker Schebesta, secrétaire d'État au ministère de l'Éducation du Bade-Wurtemberg, et d'Olivier Faron, recteur de l'Académie de

Strasbourg, les centaines de jeunes ont entamé une série de questions-réponses avec le vice-président. Et malgré l'ambiance solennelle de l'assemblée européenne, les jeunes n'ont pas montré une once de timidité. En français ou en allemand, ils ont fait résonner leurs voix. Position de l'Union européenne sur le conflit entre Israël et le Hamas, immigration, nucléaire, inquiétudes liées à l'environnement et au climat: les interrogations ont fusé.

LES ÉLECTIONS EN LIGNE DE MIRE. Lors de ses réponses, Rainer Wieland n'a pas omis de rappeler que les prochaines élections européennes se tiendront du 6 au 9 juin prochains. «Certains d'entre vous seront majeurs et pourront voter», a-t-il glissé dans un sourire. Car c'est

toute l'ambition de cette journée: intéresser et impliquer les nouvelles générations aux enjeux et aux débats européens. «La démocratie est tellement précieuse», a assuré Fabienne Keller, députée européenne (groupe Renew). Des élèves l'ont interrogée sur la place des femmes dans le monde politique: «Être femme, c'est génial! Mes collègues qui sont élues aujourd'hui ont plus d'expérience et sont conscientes que notre diversité fait notre force», a répondu celle qui est aussi questeur du Parlement européen. Le Parlement a mis en place le projet Euroscola en 1990, permettant ainsi à des centaines de milliers de lycéens de mieux appréhender le travail des députés européens. Le programme Euroscola régional a été créé à 2021. {OG}

SOLIDARITÉ

La cathédrale, à portée de bras

Aidés de pompiers, des enfants à mobilité réduite ont pu découvrir les hauteurs de l'édifice.

➡ Sorti de son fauteuil roulant, Houcine a réalisé l'ascension de la cathédrale dans les bras de deux pompiers. Jennah, elle, arrive sur ses deux pieds, une grande victoire pour cette petite de 7 ans aux jambes fragiles. «Mettre un muscle sain au service d'un muscle malade me semblait nécessaire», confie Emmanuel Jung. L'adjutant-chef du Service d'incendie et de secours de Strasbourg est venu avec

19 collègues aider 10 enfants suivis par l'association régionale d'aide aux handicapés moteurs (ARAHM) à accéder à la plateforme. C'est la première fois que la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame déploie l'opération «Partageons la cathédrale» et interrompt les visites du public pour permettre à des personnes à mobilité réduite d'accéder à la plateforme. Elle espère réitérer cette opération au moins une fois par an. {AF}



©M. CYBULSKI

CÉLÉBRATION

75 ans de droits de l'Homme à Strasbourg

Né en 1949 au sortir de la Seconde Guerre mondiale, le Conseil de l'Europe fête cette année son 75^e anniversaire.



Conférences, expositions et podcasts sont prévus. ©C. HUMBERT / COUNCIL OF EUROPE

➡ L'institution siége à Strasbourg en symbole de la réconciliation franco-allemande et se situe «au centre des questions concernant les droits de l'Homme à l'échelle internationale», souligne Daniel Höltgen, directeur de la communication du Conseil de l'Europe. Celui-ci envisage cet anniversaire comme «une occasion de réfléchir, de célébrer et de regarder vers l'avenir».

DROITS HUMAINS. Cette instance qui emploie 2200 personnes, dont 2000 ici, et compte 46 États membres est parfois confondue avec les institutions de l'Union européenne et son Parlement, tout proche. «L'enjeu est certes d'expliquer ce que l'on fait et de mieux faire connaître les diverses institutions», souligne Daniel Höltgen. Pour autant, il estime «qu'il est encore plus important que le public sache que l'on travaille ensemble pour répondre aux grands défis de notre temps, comme la défense des droits de l'Homme, la lutte contre les discriminations, l'égalité, le changement climatique ou encore l'intelligence artificielle». En résumé, «une collaboration intensive avec l'Union européenne», complétée par «la bonne coopération avec la Ville de Strasbourg». Pour ses 75 ans, le Conseil de l'Europe propose plusieurs événements jusqu'en novembre, dont une conférence ministérielle les 16 et 17 mai prochains et l'accueil d'une centaine de jeunes pour échanger sur leur vision et le futur de l'Europe. Le Conseil, qui place la jeunesse en fil rouge de cet anniversaire, participera également à la journée de l'Europe organisée par la Ville le 9 mai et lancera une série de podcasts ou encore une exposition en ligne. {LD}

{COE.INT}



Depuis 2012, plus de 5000 personnes ont pu bénéficier d'activités physiques adaptées à leurs pathologies. ©A. HEFTI

Le sport-santé dans le grand bain

En s'installant dans le bâtiment des Bains municipaux, la Maison du sport-santé réaffirme l'importance de la prévention.

«C'est un retour aux sources: lors de son ouverture en 1911, l'aile médicale des Bains municipaux accueillait déjà des activités de rééducation par le sport», retrace Alexandre Feltz, adjoint chargé de la santé et président du groupement d'intérêt public Maison du sport-santé. Le 12 avril, cet établissement s'est officiellement installé boulevard

Preccoss y retrouvent aussi leur diététicienne, Marie Druart, pour des ateliers culinaires dans la cuisine pédagogique flambant neuve.

ART NOUVEAU. Spacieux et fonctionnels, les différents espaces ont aussi été rénovés avec un souci patrimonial constant et en réservant aux lignes Art nouveau, qui font la signature des Bains municipaux, une place centrale. Aussi la salle d'activités sportives dite «Fritz Beblo» est-elle décorée de carreaux en pâte de verre identiques à ceux qu'avait choisis l'architecte il y a un peu plus d'un siècle. «Pouvoir rassembler toute l'équipe dans ce lieu unique est une grande chance, apprécie François Jouan, le directeur de la Maison du sport-santé. Pour autant, nous maintenons des créneaux d'activité dans les quartiers, afin de rester au plus près des besoins de la population.» Depuis le lancement du sport-santé sur ordonnance à Strasbourg en 2012, plus de 5000 personnes ont déjà pu en bénéficier. «Depuis le covid, les maladies chroniques sont en hausse. Le sport-santé a fait ses preuves dans leur prise en charge, constate Alexandre Feltz. La Ville de Strasbourg confirme son engagement pour une approche de la santé axée sur la réduction des risques et des inégalités sociales.» [LG]

MAISONSPORTSANTESTRASBOURG.FR

« Nous maintenons des créneaux d'activité dans les quartiers, afin de rester au plus près des besoins de la population. »

FRANÇOIS JOUAN, DIRECTEUR DE LA MAISON DU SPORT-SANTÉ

de la Victoire, dans le bâtiment conçu par l'architecte Fritz Beblo au début du XX^e siècle. Une trentaine de professionnels (médecins, infirmières, psychologues, diététiciennes, éducateurs sportifs, etc.) y organisent toutes les semaines des séances de sport adapté, mais aussi des suivis individuels pour les bénéficiaires du sport-santé sur ordonnance. Les enfants inscrits dans le dispositif d'accompagnement du surpoids

Nouvel accueil pour le public

Au pied du centre administratif, l'extension constitue désormais l'unique entrée de la population vers les services de la Ville et de l'Eurométropole.

Il y a des inaugurations en fanfare, celle-ci s'est faite en chansons. Rendue festive par la prestation de la chorale d'agentes et d'agents, l'ouverture de l'extension du centre administratif le 25 mars clôturait la première phase de travaux du siège de la Ville et de l'Eurométropole débutée en août 2021.

RÉNOVATION DU PARVIS EN COURS.

Consacré à la réception du public, le nouvel espace de plain-pied, relié par ascenseur au parking public et au niveau zéro, rend le bâtiment accessible à tous les visiteurs. Il se déploie sur 11000 m² dans une construction aux ambitions environnementales élevées: toiture végétalisée, infiltration des eaux pluviales, triple vitrage, matériaux biosourcés, etc. Et utilisation originale du réemploi pour le mobilier: les canapés d'attente sont ainsi réalisés à partir de barrières de sécurité, de

déchets de sommier et de tissus rescapés de l'industrie automobile. «Lumineux, ouvert à toutes et tous, cet espace de pré-accueil correspond à notre engagement pour un service public de qualité et à notre vigilance sur les conditions de travail du personnel de la Ville», a souligné la maire Jeanne Barseghian. Passage obligé avant d'accéder aux demandes de passeport, aux inscriptions scolaires, aux déclarations d'état civil par exemple, «il est dédié aux usagers, insiste Yolaine Merotto, cheffe du service Accueil de la population. Nous souhaitons que chacun en reparte avec une réponse à sa question». Autour de l'extension, les travaux se poursuivent, avec la requalification complète du parvis et de l'entrée réservée aux agents. Avant la rénovation totale de la tour qui prendra une dizaine d'années. [SP]

DÉMARCHES EN LIGNE ACCESSIBLES SUR MONSTRASBOURG.EU



Accessible de plain-pied, le nouvel espace de pré-accueil est aussi relié au parking public. ©J. DORKEL

MONTAGNE - VERTE

LA PLACE D'OSTWALD SERA RÉAMÉNAGÉE

Après plusieurs étapes de concertation, l'évolution de la place en un espace végétalisé et propice à la rencontre est actée.

Les scénarios sont encore à l'étude mais la décision est prise: la place d'Ostwald sera réaménagée. Le long de la très passante route de Schirmeck, la place centrale de la Montagne-Verte est aujourd'hui majoritairement occupée par les voitures stationnées. Plusieurs temps de concertation ont été organisés avec les habitants et habitants du quartier qui ont pu faire part de leur désir d'évolution. «Il en ressort la volonté de s'approprier cette place, de pouvoir occuper l'espace», rapporte Carole Zielinski, adjointe à la maire en charge de la participation citoyenne.

L'annonce a été faite dans le cadre de la nouvelle saison des Usages éphémères, dans laquelle est impliqué le centre socio-culturel (CSC) de la Montagne-Verte.

RÉINTERROGER L'ESPACE PUBLIC.

La Brasserie de la parole, imaginée par le CSC et la compagnie les Arpentistes, fait partie des 17 projets retenus par la Ville et a permis de transformer temporairement, en octobre et en mars, la place d'Ostwald en terrasse conviviale. Là, les passantes et passants ont pu venir s'attabler et «échanger» un verre contre un «souvenir, un coup de cœur, un coup de gueule»,



Un verre contre un propos: en octobre et en mars, la place a été transformée en lieu d'échanges. ©V. ZELER

explique François Portal, chef de projet au CSC. Ces temps de rencontre ont laissé entrevoir d'autres manières d'exploiter cette place.

«Les usages éphémères permettent de réinterroger l'espace public, d'imaginer qu'une place dédiée au stationnement puisse devenir un espace végétalisé pour les enfants et les aînés», explique Syamak Agha Babaei, le premier adjoint. De l'imagination à la réalisation il n'y a plus qu'un pas qui sera franchi d'ici la fin de l'année 2025 avec le démarrage des travaux qui feront de cette place un espace de repos et de rencontre. {AD}



©E. CEGARRA



©V. ZELER



©A. HEFTI



©A. MIRRDASS

NEUDORF

Cinq hectares à requalifier

Pas moins de 200 personnes étaient présentes, le 26 mars, à l'école du Schluthfeld, pour écouter les informations concernant les projections d'aménagements prévus sur le terrain que la société Heppner libérera en 2026. Les nouveaux propriétaires du site sont le Crédit mutuel aménagement foncier et CDC Habitat. «Ce sont près de 5 hectares tout en longueur, en lisière de la ceinture verte, sur lesquels la Ville et l'Eurométropole portent un regard particulièrement attentif», a indiqué Jeanne Barseghian, maire de Strasbourg. Des logements doivent y voir le jour, a précisé Suzanne Brolly, adjointe en charge de l'habitat. «Il y a 29000 demandeurs de logements sociaux sur l'Eurométropole, on ne peut ignorer ce besoin», a argumenté l'élue. La Ville a ainsi confirmé qu'un projet urbain mixte et écologique sera lancé à partir de 2026. Plus de 500 logements devraient sortir de terre, mais aussi des équipements publics et sportifs et deux parkings silos. Ainsi que des espaces de respiration généreux et déminéralisés. Des ateliers participatifs seront lancés en septembre. {OG}

KRUTENAU

La place Sainte-Madeleine rafraîchie

Déminéralisée, désimperméabilisée, végétalisée, la place Sainte-Madeleine relookée profite de son premier printemps. «On a pensé une action rapide et efficace pour casser cet îlot de chaleur urbain», explique Benjamin Illat, du service ingénierie urbaine. En quelques mois, le bitume a été retiré au profit de pavés en béton drainant permettant l'infiltration des eaux pluviales directement dans la nappe phréatique, sept arbres ont été plantés et un jardin, labellisé Strasbourg ça pousse, a été créé. Géré par le Cardek, le centre socioculturel de la Krutenau, ce jardin est notamment dédié à des activités en plein air pour les enfants accueillis au périscolaire. La rue des Trois-Gâteaux et la rue Modeste-Schickel ont été réaménagées pour permettre le raccordement de la place au quai des Bateliers. Une rampe a été créée pour assurer la continuité du cheminement des personnes à mobilité réduite. {AD}

CRONENBOURG

Circulation revue au centre du quartier

Quelque 7000 véhicules empruntent tous les jours les routes d'Oberhausbergen et de Mittelhausbergen, notamment pour relier le centre-ville de Strasbourg et les communes de Kochersberg. Ce trafic pendulaire occasionne des conflits d'usage: vitesse inadaptée, stationnement sur les trottoirs, difficile partage de l'espace public... Suite à la constitution d'un collectif citoyen après la survenue d'un accident mortel en janvier 2023, des temps de concertation ont permis à la Ville de dessiner un nouveau plan de circulation, qui sera effectif dès la fin du mois de mai. «La route de Mittelhausbergen deviendra un véritable cœur de quartier, explique Guillaume Libsig, élu référent de Cronenbourg-sud. Des places bleues et des zones de livraison mutualisées préserveront l'attractivité des commerces, mais il ne sera plus possible de traverser le quartier par cet axe.» Le trafic entrant vers Strasbourg sera dévié vers les rues de Dettwiller puis d'Hochfelden, tandis que la route d'Oberhausbergen, partiellement en sens unique, servira pour le flux sortant de la ville. {LG}

FORÊT NOIRE

Une résidence étudiante place d'Islande

La place d'Islande, c'est une parcelle de 3520 m² propriété de l'État à la jonction des quartiers de l'Esplanade et Vauban. D'ici la rentrée 2027 ou 2028, une résidence universitaire de 500 places devrait y voir le jour. Une construction que le Crous estime «nécessaire», selon sa directrice, Sophie Roussel. Il faut dire que sur le territoire de l'Eurométropole, le parc social du Crous est saturé. Il manque 1500 logements abordables. Le projet est estimé à 40 millions d'euros, avec 18,2 millions d'euros de subventions publiques, dont 4 apportés par l'Eurométropole de Strasbourg. La future résidence prévoit de nombreux espaces collectifs, «afin de lutter contre l'isolement des étudiants», précise Sophie Roussel. Elle devra aussi répondre à des normes énergétiques exigeantes et prendre en compte la problématique des îlots de chaleur. Le 12 avril, une réunion d'information à l'attention des riverains s'est tenue au restaurant universitaire de l'Esplanade. Elle marquait le lancement d'une consultation citoyenne qui doit se tenir jusqu'au 12 juin. {OG}

{PARTICIPER.STRASBOURG.EU}

MEINAU

LA SANTÉ EN RÉSEAU

La Maison urbaine de santé du quartier réunit un écosystème de soignants-es au service de la population.



Suivi gynécologique, préparation à l'accouchement et échographies peuvent être pratiquées sur place. ©V. ZELER



Peu avant 9h, alors que la salle d'attente de la Maison urbaine de santé (MUS) de la Meinau-Canardière se remplit doucement, Agnès Tisserand arrive d'un pas pressé. Entre les consultations au cabinet, à domicile, et les accouchements, l'agenda de la sage-femme est bien rempli. «*J'aime ce quartier et sa population qui se trouve parfois dans une situation difficile*», confie celle qui a travaillé activement ces dernières années à la création de la Maison urbaine de santé.

La structure a finalement vu le jour fin 2023, avec la particularité d'être répartie sur deux sites principaux. Au premier

de briser cette dynamique néfaste en répondant à la désertification médicale des quartiers prioritaires de la ville (QPV), avec une attention spéciale pour les femmes, particulièrement affectées par les inégalités sociales de santé. Suivi gynécologique, échographie, préparation à l'accouchement, IVG, tout peut se faire entre ces murs. «*Le travail en réseau nous permet de ne pas perdre de temps: on gagne en efficacité et en rapidité au niveau du diagnostic et de la prise en charge*», assure Agnès Tisserand.

REPÉRER LES VIOLENCES. L'équipe de sages-femmes s'occupe aussi du suivi après l'accouchement. «*Beaucoup de femmes font d'importantes dépressions post-partum: c'est à prendre sérieusement car le suicide est la première cause de mortalité chez les jeunes mères*», alerte la professionnelle de santé. Avec les six autres sages-femmes, elles se relaient pour assurer une permanence sept jours sur sept. «*Je suis très attachée à l'image de la sage-femme du village, on doit être disponible*», poursuit celle qui est également attentive, tout comme ses consœurs, aux violences faites aux femmes. Une liaison directe a été établie entre l'équipe de soignantes et l'association SOS France victimes 67 afin de mettre en relation les femmes qui le souhaitent avec un psychologue, un juriste, et leur proposer une mise à l'abri si besoin. {AD}

{ MAISON URBAINE DE SANTÉ
03 92 01 70 99

100 000€

de subvention ont été alloués par la Ville de Strasbourg pour la création de la Maison urbaine de santé.

étage du 49 avenue de Normandie, quatre médecins généralistes, une gynécologue, sept sages-femmes, cinq infirmières, un diététicien et la psychologue du Point d'accueil écoute jeunes se partagent l'espace de 300 m². Non loin de là, au 64 rue du Rhin tortu, un pôle ophtalmologique réunit quatre spécialistes. Cet ensemble est complété par le cabinet d'un médecin généraliste route de la Meinau, ainsi que la pharmacie du Rhin tortu au pied de la MUS.

RÉDUIRE LES INÉGALITÉS. «*Ce sont les personnes qui ont le plus besoin de soins qui ont le plus de mal à y accéder*», a rappelé Jeanne Barseghian, le 20 mars lors de l'inauguration des lieux. Le nouvel écosystème de soignants doit permettre

4

médecins
généralistes

7

sages-femmes,
dont une échographe

5

infirmières

4

ophtalmologues

ELSAU

L'Elsau sur le ring

La nouvelle salle de boxe, très attendue, a été inaugurée et abrite les entraînements de trois clubs de boxe française, anglaise et thaï.

Le ring, flambant neuf, trône en surplomb de la foule. À n'en pas douter, c'est là, dans la nouvelle salle de boxe de l'Elsau, que s'écrira le destin de nombreuses championnes et champions. «*On a tellement attendu un vrai ring, dans une vraie salle!*», se réjouit Malika Djernat-Berkouk, ancienne championne de boxe française. Ce vendredi 19 avril, lors de l'inauguration, ce sont ses enfants qui font la démonstration de leur talent. «*À chaque fois que je fais de la boxe, je suis trop contente, je n'arrêterai jamais*», confie Inaya, sa fille de 11 ans, en descendant du ring. À quelques pas de là, à côté de l'enfilade de sacs de frappe, Ilhame Raguig, multi-championne du monde, d'Europe et de

France, observe la nouvelle génération. «*Strasbourg est un fief de la boxe, assure la sportive. C'est très bien d'ouvrir cette salle, ça va continuer à booster les jeunes, parce que lorsqu'on vit dans un quartier où il n'y a rien, on n'a pas l'occasion d'aller vers le sport.*»

RENOUVELLEMENT URBAIN. L'ouverture de cette salle de boxe adossée au gymnase Léonard de Vinci, entièrement rénové, s'inscrit dans le projet de renouvellement urbain de l'Elsau. «*C'est un quartier populaire, vivant, divers, trop longtemps délaissé par les pouvoirs publics, regrette Jeanne Barseghian. Nous redressons la barre en donnant aux habitants un accès aux*

services publics et aux droits qui sont les leurs.» Trois clubs de boxe s'entraînent dans cette salle, représentant trois boxes différentes: la boxe thaï avec la Société athlétique Koenigshoffen (SAK), emmenée par Steeve Valente et ses dix titres mondiaux, le club de boxe anglaise Joie et Santé Koenigshoffen (JSK) et enfin le BFS, pour Boxe française Strasbourg. Mehdi El Idrissi, l'entraîneur du BFS, a formé et accompagné l'élite de ce sport tout au long de sa carrière dans le club de l'Elsau. À son actif: 67 titres nationaux et 19 titres internationaux. Et il entend ne pas s'arrêter là. «*Chez nous, il y a un potentiel incroyable*», assure-t-il. Ce nouvel équipement doit participer à le faire éclore. {AD}



©: F. BADIAS

NEUHOF

L'Épicerie sociale et solidaire inaugurée

La Maison Saint-Ignace a été inaugurée début avril dans le quartier du Neuhof, au 28, rue Antoine-Heitzmann. Ce bâtiment accueille une épicerie sociale et une boutique solidaire gérées par Caritas Alsace, association du réseau Secours catholique. Dans l'espace de 428 m², les familles modestes du quartier, orientées par des travailleurs sociaux, peuvent trouver des denrées alimentaires, des vêtements ou encore des livres à bas prix, mais aussi un accompagnement vers la réinsertion socio-professionnelle et des activités. Caritas Alsace, la Ville de Strasbourg et la Collectivité européenne d'Alsace ont financé le projet. {LD}

NEUHOF

Logements en bois et bas-carbone

35 logements (du T2 au T5), dont deux maisons individuelles sur une surface plancher de 2600 m², des rez-de-jardin, de larges balcons, une serre et un potager partagés, des espaces verts, des places de stationnement ou encore un atelier vélo... Le programme immobilier VertCity, au Neuhof, a de quoi séduire. Livrés à partir de fin mai, les premiers logements bénéficient d'un choix de matériaux durables, comme le bois et le béton bas-carbone. Ce projet résidentiel, réalisé par Trianon Résidences, est situé à moins de 300 m du périmètre du quartier prioritaire de la politique de la Ville (QPV) Neuhof-Meinau. Une localisation qui rend éligible les programmes immobiliers au dispositif de TVA réduite à 5,5%, destiné aux propriétaires occupants sous conditions de revenus. {LD}

CRONENBOURG

L'Aquarium fait peau neuve

Inauguré en 1969 à Cronenbourg, L'Aquarium, annexe du centre socioculturel Victor-Schoelcher, avait besoin d'un sérieux coup de frais. Des travaux de rénovation et de mise aux normes ont été entamés en mars, pour un montant global prévisionnel d'1,8 million d'euros. « Cette opération est essentielle pour que la structure, capitale dans le quartier, puisse continuer à répondre aux besoins des habitantes et habitants », remarque Guillaume Libsig, adjoint en charge de la vie associative. En attendant la réouverture à l'été 2025, les activités sont délocalisées, notamment au gymnase Rieth et au CSC Schoelcher. {LG}



Une permanence de diagnostic des droits sera mise en place sur le quartier en septembre. ©V. ZELER

Objectif zéro non-recours aux droits

Un dispositif est à l'essai pendant trois ans pour améliorer l'accès aux prestations sociales dans le quartier Neudorf-Ampère.

➔ Les chiffres sont pour le moins saisissants. En France, au moins 34% des personnes ayant droit au RSA ne le perçoivent pas, ce taux monte à 50% pour l'allocation de solidarité aux personnes âgées (Aspa). C'est ce qu'on appelle le non-recours aux droits. « Parmi les freins, il y a le manque d'information, la complexité des démarches ou encore la peur de la stigmatisation », détaille Floriane Varieras, adjointe en charge de la ville inclusive. Pour lutter contre ce phénomène d'ampleur pénalisant les populations les plus précaires, Strasbourg entame une expérimentation de trois ans dans le quartier Neudorf-Ampère. « Ce choix fait sens car le secteur comprend deux quartiers prioritaires de la ville, un historique et l'autre récent, mais aussi beaucoup de pauvreté diffuse », explique Magali de Haas, qui pilote le projet pour la collectivité. Et pour cause, deux

ménages pauvres sur trois vivent hors des QPV à Strasbourg. Le dispositif Territoire zéro non-recours (TZNR) doit d'abord permettre d'identifier

et idées lors d'une réunion de travail le 30 mai. « Nous allons construire le dispositif avec les acteurs du territoire et les habitants », poursuit Magali de Haas.

« Parmi les freins, il y a le manque d'information, la complexité des démarches ou encore la peur de la stigmatisation. »

» FLORIANE VARIERAS, ADJOINTE À LA VILLE INCLUSIVE.

et d'aller vers les bénéficiaires potentiels. Habitants et partenaires sont invités, à cet effet, à mutualiser leurs expériences

DIAGNOSTIC DES DROITS. Du porte à porte et une présence dans les commerces sont notamment envisagés. Ensuite, à partir du mois de septembre, une permanence de diagnostic des droits sera assurée pour accompagner les personnes sur le temps long dans leurs démarches. Pour mettre en place ce dispositif, la Ville a répondu à un appel à projets de l'État, financeur à hauteur de 75%. Au terme de l'expérimentation, les méthodes ayant porté leurs fruits pourront être généralisées à l'ensemble des quartiers. {AD}

REUNION PUBLIQUE LE 30 MAI À 9H
CENTRE MARCEL MARCEAU
INSCRIPTIONS: TZNR@STRASBOURG.EU

MONTAGNE - VERTE

De meilleurs espaces

La cité Molkenbronn est la troisième à bénéficier d'une rénovation globale de ses espaces extérieurs.

➔ Après le Guirbaden à Bischheim et le Wihrel à Ostwald, ce sont les abords de la cité Molkenbronn qui ont bénéficié du programme Espex (pour espaces extérieurs). Le projet a consisté à effectuer un diagnostic des usages, identifier les dysfonctionnements et réunir ces données pour repenser collectivement pelouses, voiries et terrains de jeux. Aujourd'hui, des rues rétrécies forment deux boucles à sens unique, deux parkings et des cheminements spécifiques pour les

piétons ont été créés. Les sols devenus perméables atteignent près de la moitié des surfaces et les conteneurs à déchets, enterrés, ont libéré leurs abris pour les vélos. Une promenade, le long de la voie ferrée nord, sera prochainement reliée à la gare de Strasbourg-Roethig et 78 arbres ont été plantés, portant le total à 224, tandis qu'une place publique avec bancs et jeux d'enfants est née devant l'école. {GR}



© J.-F. BADIAS

En Perspective

PARTICIPATION

Assemblées de quartier

► EN MAI

- Cronenbourg nord, le 14, 18h-19h30, Centre social et culturel Victor-Schœlcher (56 rue du Rieth)
- Tribunal-Contades, le 14, 18h-20h, salle de spectacle du Centre socioculturel du Fossé-des-Treize, 6 rue Finkmatt
- Krutenau, le 15, 18h30-20h30, lieu à définir
- Neuhoef, le 21, 18h30-20h, lieu à définir
- Grande-Île-Finkwiller, le 24, 18h-20h au Foyer de l'étudiant catholique (17 place Saint Etienne)
- Gare-Halles, le 28, 18h-19h30, médiathèque Olympes de Gouges (3 rue Kuhn)

► EN JUIN

- Meinau, le 4, 18h30-20h30, lieu à définir
- Poteries-Hohberg, le 10, 18h-19h30, assemblée en extérieur, au square Caius-Largennius
- Montagne-Verte, le 12 juin, 18h-20h au CSC, 10 rue d'Ostwald. Garde d'enfants gratuite possible à partir de 3 ans

participer.strasbourg.eu/assemblees-de-quartier

TRIBUNAL - CONTADES

Journée citoyenne

► 22 ET 25 MAI

Les membres de l'atelier de quartier organisent des chantiers ouverts au public. Ils invitent les habitants à venir planter des massifs de fleurs sur la place de la République le mercredi 22 mai et apprendre à désherber naturellement aux Ponts couverts le samedi 25 mai.

Plus d'infos et inscription obligatoire pour le désherbage: stras.me/atq-journee-citoyenne



© J. DORKEL

NATURE

Jardiner en ville

► 24 - 26 MAI

Pour leur 8^e édition, les 48h de l'agriculture urbaine annoncent « Le gîte et le couvert au jardin ». Au programme: des visites de sites avec des conseils pour jardiner au naturel, des ateliers-cuisine, des projections de films, des conférences et, le samedi 25 mai, le festival du jardinage et de la nature en ville, sur la terrasse du palais Rohan et la place du Marché-Aux-Poissons, de 10h30 à 17h30.

les48h.com/villes/strasbourg

PORT-DU-RHIN

Forum des métiers

► 28 MAI

Un jeu de piste en trois étapes pour trouver un emploi. Le premier rendez-vous est donné par la Maison de l'emploi au Kaleidoscoop à 12h pour une présentation de métiers et formations, et un buffet festif. Étape suivante au CSC Au-delà des Ponts de 14 à 17h pour la mise en relation d'entreprises et de demandeurs d'emploi. La journée se terminera par un apéro-barbecue aux Ateliers éclairés avec une découverte des métiers d'art et d'artisanat.

Départ à 12h du Kaleidoscoop, 5 rue de la Coopérative.

DÉMOCRATIE LOCALE

Deuxième Festival des possibles

► 2 JUIN



Le Festival des possibles améliore la formule qui a fait son succès l'année dernière: des animations pour tous les âges, un espace de restauration -associatif cette année-, des visites atypiques proposées par les acteurs du quartier d'accueil, une programmation culturelle enrichie et bien sûr des stands, expositions, ateliers et une agora. Objectif: valoriser les démarches de participation citoyenne, qui émanent de la Ville, des habitants ou des associations, et débattre des enjeux de la démocratie locale.

Toute la journée, au Port-du-Rhin, participer.strasbourg.eu/festival-des-possibles

DÉMOCRATIE LOCALE

Trois pétitions en cours

► JUSQU'À SEPTEMBRE 2024

→ **Droit à la réglementation municipale:** À Strasbourg, l'accès aux arrêtés municipaux réglementaires reste complexe et désuet. Cette situation opaque entrave la participation citoyenne et le contrôle démocratique de l'action municipale. Elle est contraire aux exigences légales de transparence et d'accessibilité des documents administratifs. Cette pétition demande la digitalisation et la communication active des réglementations municipales. La démocratie ne peut se faire sans transparence.

→ **Suppression bus C3 et C9 secteur les Halles:** Suppression du nouveau tracé des lignes C3 et C9 entre la place de Haguenau et le square des Halles afin de préserver la qualité de vie, le sommeil et la santé des riverains du secteur des Halles.

→ **Réaménagement rue Stoskopf au Stockfeld:** Dans la rue Stoskopf, le stationnement s'effectue en alternance par quinzaine. Une clarification de cette réglementation par panneaux et marquage au sol s'avère nécessaire.

En P'tit



© E. REY

3 QUESTIONS À

Véronique Bertholle

adjointe à la maire chargée des relations européennes

1 Pourquoi Strasbourg a-t-elle été choisie comme capitale européenne?

De nombreuses guerres ont opposé l'Allemagne et la France, mais c'est la Seconde Guerre mondiale qui a été la plus violente. Après la Libération, la ville de Strasbourg, qui se trouve à la frontière entre les deux pays, est devenue un symbole de réconciliation. C'est pour cette raison qu'elle a été choisie en 1949 pour accueillir le Conseil de l'Europe.

2 La Ville a-t-elle des obligations particulières en tant que capitale européenne?

Cela nous oblige à être exemplaire. Le Conseil de l'Europe encourage les États membres de l'Union européenne à faire toujours mieux, et Strasbourg est son laboratoire. Nous appliquons les recommandations du Conseil de l'Europe sur les droits humains, la dignité humaine, la démocratie.

3 Les jeunes ont-ils un rôle à jouer pour l'Europe?

La jeunesse européenne a plein d'idées sur le climat, la justice sociale, la lutte contre les discriminations: elle nous pousse à aller plus loin, plus vite. Je pense que nous devons laisser encore plus de place aux jeunes, et notamment aux jeunes élus, parce que pour l'instant le futur de toute une génération est entre les mains d'une autre. {AD}

Une capitale pour l'Europe

Sais-tu pourquoi on parle de Strasbourg capitale européenne? Parce que dans notre ville, des femmes et des hommes travaillent pour les citoyennes et citoyens européens.

Ils agissent au sein:

- du **Conseil de l'Europe**, qui a pour mission de favoriser la démocratie et les droits humains,
- de la **Cour européenne des droits de l'Homme**, qui défend les droits de chacun et chacune,
- du **Parlement européen** où sont votées les lois de l'Union européenne concernant l'environnement, la santé, l'emploi...

VRAI ou FAUX?

Les députés européens se réunissent une fois par mois à Strasbourg

VRAI! Les députés se retrouvent au Parlement européen quatre jours par mois. Ce sont les assemblées plénières.

Le chiffre

705

députés siègent au Parlement européen. Ils sont élus pour cinq ans par les citoyennes et citoyens des 27 pays membres de l'Union Européenne. La date des prochaines élections européennes approche: elles auront lieu le 9 juin!

LES LOISIRS S'ADAPTENT AUX HANDICAPS

Strasbourg dispose d'un tissu associatif dense, dont les actions permettent d'élargir l'offre sportive, culturelle et de loisirs à toujours plus de citoyennes et de citoyens.



Un mardi soir comme un autre dans le gymnase du Heyritz... Entre deux plaisanteries, les joueurs de badminton commencent à s'échauffer. «De ce côté de la salle, nous avons une section loisirs: l'objectif principal, c'est de se détendre, d'être avec les autres. De l'autre côté, c'est les compétiteurs! Ils sont suivis par des préparateurs physiques et ils sont là pour chercher des titres quand c'est possible.» François Brua connaît ses troupes par cœur. Responsable de la section sport adapté de l'ASPTT, il a créé ce créneau pour que les jeunes adultes porteurs d'un handicap psychique, qu'il accompagnait dans son métier d'éducateur spécialisé, puissent faire du sport. Une vingtaine de joueurs forment le noyau dur de l'équipe, qui brille au niveau national. «Je joue d'abord pour décompresser. Si en plus on peut revenir avec une médaille, c'est encore mieux», glisse Frédéric Jung. Plusieurs fois champion de France en badminton adapté,

«**La politique en matière d'accessibilité ne peut se faire qu'avec l'expertise des associations.**



YASMINA CHADLI, CONSEILLÈRE MUNICIPALE AU DROIT À LA VILLE

il a dû se contenter de l'argent en simple masculin en 2023 mais est resté sur la plus haute marche du podium en double mixte.

AUDIODESCRIPTION. «La clef pour parvenir à une société réellement inclusive, c'est de changer de regard sur les personnes porteuses de handicap. Elles sont trop souvent vues pour ce qu'elles ne peuvent pas faire, voire comme des problèmes, alors qu'au même titre que les autres elles ont des talents, des envies et des droits», remarque Yasmina Chadli, conseillère municipale déléguée au droit à la ville. Parmi ces droits fondamentaux figure l'accès aux loisirs, qu'il s'agisse de pratiquer un sport, de découvrir un instrument, d'assister à un match de foot ou encore de profiter d'une séance de cinéma. En la matière, l'action des associations est primordiale. «À Strasbourg, le tissu associatif dans le champ du handicap est dense et efficace: la politique en matière d'accessibilité ne peut se faire qu'avec leur expertise», poursuit l'élue. À titre d'exemple, l'association Vue (d') ensemble œuvre pour une meilleure prise en compte du public mal-voyant et non-voyant. «Depuis une dizaine d'années, la question de l'accessibilité se démocratise, apprécie son président Yves Wansi. Les



Des concerts chansignés sont proposés aux personnes sourdes ou malentendantes. ©B. SALMANSKI

structures culturelles et sportives ont encore des progrès à faire, mais c'est aussi aux personnes en situation de handicap de faire remonter leurs propositions.» De fait, grâce à des associations comme la sienne, les spectacles en audiodescription se développent, notamment au Maillon ou au TNS.

LIEN ÉTROIT. Ce lien avec des associations spécialisées ou des structures d'accueil doit s'inscrire dans la durée, pour que la bonne volonté des salles de spectacle ou des clubs sportifs puisse aboutir à des dispositifs réellement adaptés. Il en est ainsi des concerts chansignés proposés par l'Espace Django, qui entretient des relations étroites avec ses usagers. «L'objectif est de rendre ces concerts accessibles au public en situation de handicap auditif: il faut interpréter les paroles, mais aussi rendre compte de l'intention, de la musicalité, des rimes parfois», décrit Séverine Michel-George, interprète en langue des signes française (LSF) et chansigneuse au sein de l'association Deux mains sur scène. Nous nous préparons plusieurs mois à l'avance.» «Nous mettons aussi des gilets vibrants à disposition et ils sont très demandés», ajoute Mourad Mabrouki, co-directeur de l'Espace Django. Au démarrage, les structures

d'accueil organisaient les sorties pour nos concerts mais, désormais, les personnes sourdes viennent de leur propre chef, comme n'importe qui.»

CERCLE VERTUEUX. C'est aussi ce droit à l'inclusion et à la participation à la vie de la Cité que défend l'association Nouvel envol, qui propose des séances de sport mais aussi des séjours de vacances ou encore des sorties le week-end à un public d'adultes et d'enfants porteurs de handicap psychique. «Notre accompagnement individualisé permet à chacun d'avoir accès aux propositions qui l'intéressent», précise Amélie Trusch, la directrice de l'association. Élargir l'offre de loisirs adaptés ou accessibles permet aussi de rendre les personnes en situation de handicap plus visibles et d'enclencher un cercle vertueux: plus elles sont visibles, plus elles seront prises en compte. «Parvenir à une réelle mixité prendra du temps, mais petit à petit, on progresse», observe Yasmina Chadli. Désormais, que ce soit dans les projets d'aménagement ou dans l'organisation de grands événements, nous consultons les associations spécialisées dès la conception.» Des ateliers sont par exemple organisés dans l'espace public pour étudier les besoins d'aménagement. {LG}



Des visites sont organisées pour identifier les freins à l'autonomie des nageurs handicapés. ©A. HEFTI

Ensemble pour faire mieux

La Ville et ses partenaires travaillent à l'accès aux loisirs des personnes handicapées au sein de la Commission Ville et handicap.

➔ L'expertise des associations qui agissent dans le champ du handicap n'est plus à démontrer. Elles ont d'ailleurs été placées au cœur de la démarche Ville et handicap pilotée par la municipalité et qui balayent toutes les thématiques liées à l'accessibilité. «*Deux séminaires, regroupant près de 80 acteurs associatifs, ont été organisés au début du mandat pour faire un état des lieux de ce qui fonctionne et de ce qu'il reste à améliorer*», retrace Yasmina Chadli, conseillère municipale déléguée au droit des personnes en situation de handicap. *La question de l'accessibilité du sport est apparue prioritaire dans les attentes, juste avant celle de la culture.*» Afin de dégager de premiers axes de travail sur la thématique du sport, une commission Ville et handicap a été constituée en 2023, avec des représentants associatifs, des membres du personnel de la Ville et du conseil municipal. «*Trois sujets majeurs ont été identifiés: l'accès à des équipements comme les piscines ou les gymnases, la centralisation de l'information et la formation des clubs sportifs*», résume Marie-Paule Imbach, chargée de la démarche stratégique accessibilité-handicap au sein de la collectivité.

SÉANCES ADAPTÉES. Pour répondre à la première attente, la direction des sports a élargi l'ouverture de créneaux réservés à des groupes de personnes en situation de handicap, notamment au gymnase Guynemer, où les éducateurs sportifs de

la Ville encadrent des séances adaptées tous les mercredis. «*À la rentrée 2024, les trois plaines sportives de Strasbourg offriront des créneaux adaptés*», annonce Farid Adjoudj, chef de projet Inclusion et citoyenneté par le sport. Des visites ont aussi été organisées dans différentes piscines – toutes aux normes en vigueur – pour identifier les freins à l'autonomie des nageurs handicapés. Afin que les clubs, comme les structures municipales, puissent communiquer sur leurs sections parasportives, un travail de recensement des initiatives est en cours. Un guide complet sera disponible pour la rentrée 2024. Enfin, douze clubs bénéficient d'une formation grâce au dispositif Clubs inclusifs, porté par le Comité paralympique du sport français et accompagné par la Ville. L'objectif est de former des bénévoles à l'accompagnement et à l'accueil de personnes en situation de handicap. La commission Ville et handicap dressera un premier bilan à l'automne, avant d'ouvrir son deuxième chantier: celui de l'offre culturelle, avec des axes de travail qui seront assez proches de ceux investis dans le domaine sportif. «*Il y a un enjeu à nous faire connaître, afin que l'on puisse toucher encore plus de personnes et travailler avec d'autres partenaires*», remarque Marie Gayet, référente handicap de l'école de musique de l'Ares, le centre socioculturel de l'Esplanade. {LG}

Rendez-vous inclusifs

Compétitions ou démonstrations : le sport et les propositions culturelles adaptées gagnent en visibilité.

➔ Connaissez-vous le baskin, version inclusive du basket-ball? Avez-vous déjà joué au cécifoot, en repérant la balle grâce aux bruits qu'elle émet? Comprenez-vous les règles du hand-fauteuil? Pour découvrir toute la richesse du parasport, mais aussi trouver des propositions culturelles inclusives, plusieurs rendez-vous figurent à l'agenda du printemps et de l'été.

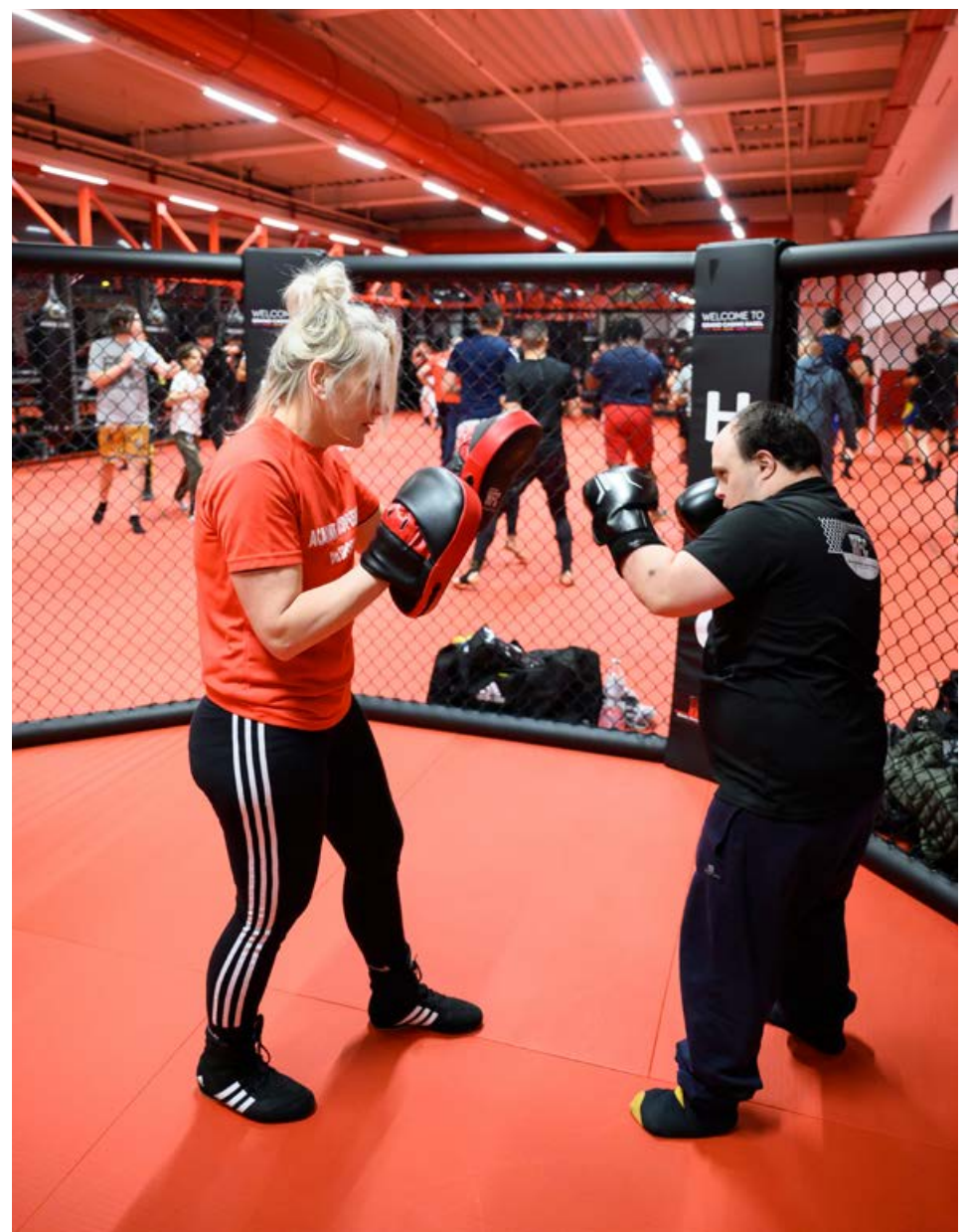
➔ **Le World Grand Prix Cécifoot**, du 26 mai au 1^{er} juin au stade de l'Aar, à Schiltigheim. Lors de cette compétition internationale de cécifoot, qui verra huit des meilleures équipes nationales s'affronter, les matches seront disponibles en audiodescription. Le tirage au sort officiel de la compétition des Jeux paralympiques aura lieu lors de la cérémonie d'ouverture.

➔ **La 6^e édition du festival Entendez-voir**, du 4 au 9 juin, sur le thème « Sport et culture, fédérateurs de la cohésion sociale ». Au programme: initiations sportives sur la place Kléber, lectures à deux voix, dont un lecteur en braille,

visites tactiles du Planétarium et découverte du ciel, projections de films en audiodescription – dont *Le Règne animal*, lauréat du Marius 2024, le César de l'audiodescription... «*Cette année, Strasbourg est Capitale mondiale du livre et ville-étape de la flamme paralympique: nous avons voulu jouer sur les deux tableaux*», invite Yves Wansi, l'organisateur du festival.

➔ **La Nuit du handicap**, le samedi 15 juin. Spectacles, concerts et démonstrations sportives animeront la place Kléber dès 15h. Différentes associations seront aussi présentes sur la place pour présenter leurs actions et sensibiliser à la question de l'accessibilité. C'est la première année que cette manifestation se tient sur la place Kléber: elle espère ainsi toucher un large public.

➔ **Le passage de la flamme paralympique** à Strasbourg, le 25 août. Les structures d'accueil et les associations spécialisées participeront aux manifestations entourant cette étape locale du parcours de la flamme vers Paris. {LG}



Cécifoot, baskin, handiboxe: les clubs diversifient leurs offres. ©P. STIRNWEISS

CAPITALE MONDIALE DU LIVRE : C'EST PARTI !

Le 23 avril, auteurs, artistes et officiels ont inauguré l'année Lire notre monde, en lançant une semaine dédiée à la lecture dans l'espace public.



Dany Laferrière a su allier, avec humour, lecture et hula-hoop. ©M. CYBULSKI



«Je vous lance le défi d'aller encore plus loin que nous», a lancé Elizabeth K.T. Sackey, la maire d'Accra, en remettant

la flamme de la lecture à Jeanne Barseghian, mardi 23 avril, au Palais de la musique et des congrès. Strasbourg est désormais officiellement Capitale mondiale du livre Unesco pour un an. Pour célébrer ce passage de témoin et lancer le programme de plus de mille événements qui ponctueront l'année, la cérémonie inaugurale a fait entendre discours



Alors que la guerre gronde sur notre continent, que l'intolérance et la peur colonisent les consciences, le livre est un allié précieux.



JEANNE BARSGHIAN, MAIRE DE STRASBOURG

officiels et interprétations artistiques. «Berceau du livre imprimé, notre ville est aussi située au croisement des routes de l'Europe. C'est une ville carrefour, où circulent librement les idées humanistes et celles et ceux qui les portent depuis des siècles, a rappelé la maire de Strasbourg. Alors que la

guerre gronde sur notre continent, que l'intolérance et la peur colonisent les consciences, le livre est un allié précieux. Aux écrivains et aux écrivains, je veux dire ceci: nous avons besoin de vous, pour ouvrir nos horizons et nos possibles, pour nous donner de l'espoir, renouveler nos imaginaires et forger de nouveaux récits.»

LITTÉRATURE POUR TOUS. De Velibor Colic, auteur bosnien qui a fui la guerre de Yougoslavie avant de trouver refuge à Strasbourg, à Rachida Brakni, qui a évoqué la place de la langue française dans son parcours familial et personnel, une dizaine de grandes plumes ont confié ce qu'elles devaient aux livres – ceux qui se lisent comme ceux qui s'écrivent. Grâce au programme Lire notre monde, déployé cette année à Strasbourg et dans l'Eurométropole, cette richesse que contient la littérature sera mise à la portée de toutes et tous. La diversité du public, venu nombreux assister aux tables-rondes littéraires organisées à la Cité de la musique et de la danse, puis à l'inauguration en textes et en musique sur la place du Château, confirme que les livres sont un trésor commun. Au pied de la cathédrale, les mots graves de Florence Aubenas sur l'Ukraine, l'humour de Dany Laferrière, qui a lu un texte malicieux sur les écrivains sans jamais faire tomber le cerceau qui dansait autour de sa taille, ou encore les notes du quatuor Ibaï ont lancé de la plus belle des manières une première semaine de festivités au cours de laquelle la littérature s'est invitée partout en ville. [LG]

ILLUSTRATION

Dessins en plein air

Jusqu'au 19 mai, Strasbourg vit au rythme des 9^e Rencontres de l'illustration. Des expositions, avec l'œuvre de Gustave Doré (lire ci-contre) mais aussi l'humour anglais de Tom Gauld (*La Revanche des bibliothécaires*), dont les installations décalées se déploient dans tout le Studium de l'Université. Il y aura aussi des rendez-vous en plein air alléchants. Central Vapeur invite le collectif libanais Samandal pour un parcours d'affiches (quai des Bateliers) réunissant les travaux de Nour Hifaoui et Karen Keyrouz autour de la solitude, quand les Éditions 2024 retracent leur épopée strasbourgeoise et leurs nombreux livres (terrasse du palais Rohan). Enfin, filez du côté de L'Orée 85 pour l'expo de la revue féministe *Comme des garces*, avec un finissage entre mix et drag show (18/5). [TF]

{LIRENOTREMONDE.STRASBOURG.EU

CRÉATION

Un podcast géolocalisé et participatif

Depuis le début de l'année, les Ensembles 2.2 mènent des ateliers tout public d'écriture et de création collective d'une carte sonore de Strasbourg, dans le cadre du projet La Ville de sable. L'immense podcast géolocalisé qui en résultera s'inscrit de manière originale dans Capitale mondiale du livre : il fait de la ville et des petites histoires de ses habitantes et habitants le centre d'un récit qui s'écouterait depuis son téléphone portable, avec ses écouteurs, selon l'endroit où l'on se situe. Si vous avez envie de participer, de confier des anecdotes ou de partager des souvenirs par rapport à un lieu ou tout simplement de découvrir l'univers des podcasts, les futurs rendez-vous devraient se tenir au sein du réseau des médiathèques. [TF]

{LE2P2.COM

EXPOSITION

Gustave Doré en vedette

Au palais Rohan, l'illustrateur Gustave Doré et ses œuvres sont à l'honneur dans la galerie Heitz. Né à Strasbourg en 1832, l'artiste est l'un des principaux contributeurs de l'édition illustrée du XIX^e siècle. Il a rendu vivant les plus grands chefs-d'œuvre de la littérature, de Rabelais à Perrault, en passant par La Fontaine et bien d'autres. Il s'est également associé aux plus importants éditeurs et graveurs de son temps. Au fil de mondes imaginaires et fantastiques, le parcours présente un vaste patrimoine illustré. Il montre aussi les étapes du processus de fabrication et de commercialisation des livres, depuis les premiers dessins préparatoires jusqu'aux publications abouties. [TF]

{«LA CONSTELLATION GUSTAVE DORÉ. UNE TRAVERSÉE DANS L'ÉDITION ILLUSTRÉE AU XIX^e SIÈCLE», DU 25 AVRIL AU 15 JUILLET 2024 - MUSEES.STRASBOURG.EU

CINÉMA

Bouquins sur toiles

Le Cosmos prend part à la fête de Strasbourg capitale mondiale du livre en explorant les liens entre cinéma et littérature dans un cycle où l'on retrouve quelques icônes espégles (*Zazie dans le métro* de Louis Malle), un polar médiéval (*Le Nom de la rose*, adapté d'Umberto Eco par Jean-Jacques Annaud), le poète romantique John Keats et ses amours platoniques (*Bright Star* de Jane Campion) ou le paranoïaque *Festin nu* de Cronenberg, d'après Burroughs. Ne manquez pas le documentaire engagé de Raoul Peck à partir des écrits de James Baldwin (*I am not your negro*), ni *Les Années Super 8* d'Annie Ernaux dans lequel la prix Nobel de littérature livre son regard sur les années 1970. Pour l'intégrale Harry Potter, nous ne saurions trop vous conseiller de réserver ! [TF]

{JUSQU'AU 4 JUIN
{CINEMA-COSMOS.EU

Le projet de la future Laiterie dévoilé

Nouvelle entrée, surélévation, élargissement de la jauge... Les plans de la future Grande salle sont désormais connus.



Comment conserver l'âme des lieux, chère au public des concerts organisés à la Laiterie depuis 1994, tout en répondant à des attentes fortes en termes de qualité d'accueil et de production? Le cabinet d'architectes strasbourgeois Weber & Keiling, en charge de la restructuration de la Grande salle, s'est appuyé sur son expérience intime des lieux pour dessiner sa réponse à cette équation. «Actuellement, l'entrée des spectateurs et l'espace fumeurs entrent en conflit avec la circulation des équipes professionnelles vers les espaces backstage», remarque Pierre Keiling. La nouvelle entrée du public sera donc positionnée rue du Ban-de-la-Roche, pour dérouler de nouvelles circulations à l'intérieur.

GRADINS PROLONGÉS. Un vestiaire sera disposé dès cette nouvelle porte, qui donnera aussi vers l'accès à la fosse et vers les escaliers pour rejoindre l'étage supérieur. La rue intérieure est préservée, avec le bar et des accès latéraux à la salle.

«Pour augmenter la jauge de 870 à 1164 personnes, nous allons prolonger les gradins. Cela implique de surélever le plafond de la salle: une intervention sur le gros œuvre sera donc nécessaire pour créer une nouvelle charpente et la structure pour la soutenir», poursuit l'architecte. Au premier étage, des loges individuelles et collectives seront aménagées. Des panneaux photovoltaïques et des matériaux isolants limiteront la consommation énergétique. Une enveloppe de 9,5 millions d'euros est prévue pour cette rénovation. «Les différents usagers du lieu, qu'il s'agisse du public, des artistes, des équipes techniques ou encore du voisinage, ont été placés au cœur du projet», apprécie Thierry Danet, le directeur de la Laiterie. «Ce programme architectural permettra à la Laiterie de s'adapter aux enjeux contemporains et de se projeter dans l'avenir», complète Anne Mistler, adjointe à la maire en charge des arts et de la culture. {LG}



Les travaux débuteront cet été et s'achèveront en 2026. ©WEBER KEILING ASSOCIÉS



©P. STIRNWEISS

THÉÂTRE

Ateliers à l'aveugle

Un atelier créatif avec un artiste du Théâtre national de Strasbourg? Dites Banco!

Accueillir et inclure sont les deux mots-clés du projet de Caroline Guiela Nguyen visant à ouvrir le TNS, en (re)faire un lieu de vie impliquant les habitants du territoire, notamment ceux n'y venant guère. Pour la première fois s'instaure «une permanence de pratique artistique dans nos murs. Tout au long des prochaines années, nous multiplierons ces moments et ces espaces qui permettent d'écrire une histoire commune entre le public, les artistes et le TNS», assure la directrice. Ces ateliers à la carte sont bi-hebdomadaires: tous les lundis de 19h à 21h et les samedis de 16h à 18h, comme une invitation à explorer sa créativité, que l'on soit déjà monté sur les planches ou totalement novice. L'idée est de s'inscrire (dès 18 ans) sans connaître l'intervenant, et de se laisser guider en groupe restreint (douze personnes maximum) par la proposition du soir, tournant autour des métiers du spectacle vivant: écrire un texte, créer une danse, jouer une scène, réaliser une maquette... Certaines séances sont même données en langues étrangères: turc (25/5), anglais (27/5) ou alsacien (3/6). {TF}

{TNS.FR}



DR

FESTIVAL

Musique au jardin

Du 23 au 26 mai, le Pelpass Festival propose encore plus de découvertes après une édition record.

L'événement printanier s'agrandit en déployant sa scène «Militeuse» (concerts et DJ sets) sur un nouvel espace permettant d'accueillir un chapiteau plus important. Pas moins de 27 groupes français de tous styles et 24 internationaux seront à découvrir lors de cette septième édition. Parmi nos coups de cœur, la néo soul de Lynn, mélodies flottantes pour textes piquants à souhait, ou le dancehall électro matiné de coupé-décapé d'Asna. Les Québécois de La Sécurité délaissent leur punk de toujours pour un assaisonnement new wave et krautrock scintillant, quand Apuinard - le meilleur pseudo du moment - rape sur des rythmes de bossa nova et susurre un flow tellement cool qu'il a tapé dans l'œil des Inouïs du Printemps de Bourges. De la tendresse, Zzzahara n'en manque pas, entre synthétiseurs et inspirations indie où la guitare règne en maître. Un régal d'influences et de personnalité qui le rapproche de Yin Yin, combo néerlandais planant, cosmique et inspirant avec ses synthés vintage. On ne saurait conclure sans évoquer Clair, dont le premier album a été composé et écrit par Philippe Katerine, qui assure en jalouser la voix. C'est dire! {TF}

{AU JARDIN DES DEUX-RIVES - PELPASS.NET}



©A. BIZZI

ESCRIME

Sara Balzer rêve de doublé

Numéro 1 mondiale pour la deuxième saison de suite, la sabreuse du Suc peut envisager de remporter deux titres olympiques cet été.

Les temps ont changé pour Sara Balzer. À Tokyo, il y a trois ans, la gauchère était la quatrième sabreuse de l'équipe de France vice-championne olympique. Cette fois, c'est elle que toutes les autres compétitrices vont redouter à Paris. Et ce en raison des cinq succès que la Strasbourgeoise a compilés en coupe du monde en un peu moins de deux ans. Double médaillée en individuel aux championnats d'Europe (bronze puis argent), celle qui a été formée par le réputé maître d'armes Philippe Nicolas présente un palmarès qui la désigne naturellement comme favorite. Mi-avril, elle a aussi conduit le Suc à son deuxième titre national par équipes, aux côtés de sa partenaire en bleu Sarah Noutcha. L'escrimeuse de 29 ans peut donc croire en sa bonne étoile. Dans l'écrin du Grand Palais, Balzer montera sur la piste le lundi 29 juillet pour l'épreuve individuelle puis le samedi 3 août pour celle par équipes. Et si, comme l'épéiste Laura Flessel en 1996, elle réalisait le doublé olympique? {TP}



©E. CEGARRA

TENNIS

Les IS changent de dimension

Les Internationaux de Strasbourg appartient désormais à la troisième catégorie du circuit mondial.

Dans le calendrier 2024, les Internationaux de Strasbourg (18-25 mai) sont référencés, pour la première fois, comme WTA 500. Autrement dit, la lauréate se verra attribuer 500 points au classement mondial (contre 250 auparavant). Les IS passent donc de la quatrième à la troisième division sur le circuit. À ce titre, cette 38^e édition du tournoi, qui arrive désormais juste derrière les quatre Grands Chelems et les 10 WTA 1000 dans la hiérarchie, sera forcément particulière sur les installations du Wacken. «Il nous a fallu du culot, de l'ambition et du travail», savoure Denis Naegelen, à la tête de cet événement. Les IS deviennent ainsi le premier tournoi féminin en France et le troisième du pays après Roland-Garros (qui a lieu les deux semaines suivantes) et l'ATP 1000 de Paris-Bercy. Pour cette édition 2024, le court central va notamment passer de 2500 à 3200 places. En règle générale, six joueuses du top 10 mondial participent à chaque WTA 500. Ce qui promet un casting exceptionnel. {TP}

{BILLETTERIE: INTERNATIONAUX-STRASBOURG.FR. CONCERT DE YANNICK NOAH LE 18 MAI À 21H.

En Scène

NOCTURNE

Nuit magique aux musées

► SAMEDI 18 MAI

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, les musées strasbourgeois ouvriront exceptionnellement leurs portes de 19h à minuit, pour des visites libres qui vont comme chaque année passionner des milliers de visiteurs. Rendez-vous intergénérationnel, la Nuit des musées constitue une clé d'entrée fabuleuse pour qui veut découvrir Strasbourg, son histoire et ses richesses patrimoniales et artistiques. En résonance avec Strasbourg capitale mondiale du livre, la thématique retenue pour cette vingtième édition s'articulera autour du livre, de la lecture et des mots, thèmes que chaque établissement déclinera à sa guise, au gré de nombreuses propositions. Mais là ne sera pas la seule particularité: cette nuit laissera place aussi à la musique, du boogie-woogie au jazz en passant par les musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs. Il y aura même un bal-tango à l'Aubette! Cette manifestation exceptionnelle sera également l'occasion d'accrochages de plusieurs expositions qui resteront en place plusieurs mois durant. {PS} musees.strasbourg.eu

DANCEFLOOR

Electro au Port

► 18 - 19 MAI

La musique électronique a décidé-ment la cote! Ainsi, le Merci Beaucoup Festival annonce deux jours et deux nuits électriques au cœur du Port du Rhin. Deux dancefloors profiteront d'une riche programmation musicale et attendront les fêtards qui pourront aussi découvrir un village rempli d'activités: expo d'art numérique, ateliers, jeux, animations, cours de danse...

Studios du Rhin, 2 rue du Rhin Napoléon. Infos: mrcbcp.com, Facebook et Instagram

THÉÂTRE

Violence du secret

► 14 - 18 MAI

Avec *Lacrime*, Caroline Guiela Nguyen signe sa première création à la tête du TNS.

En avant-première du festival d'Avignon (1-11/7), les spectateurs strasbourgeois découvriront l'entrecroisement de trois destins autour de la conception, dans le plus grand secret, d'une robe pour le mariage de la Princesse d'Angleterre. Caroline Guiela Nguyen s'empare du labeur des petites mains d'une maison de haute

CULTURES URBAINES

NL Contest, l'unique!

► 17 - 19 MAI

Pour sa vingtième édition, le festival des cultures urbaines annonce du très lourd.

Unique en Europe, le NL Contest, festival international des cultures urbaines, revient pour trois journées exceptionnelles destinées à tous les publics. Au programme, des compétitions (roller, BMX, skateboard, freestyle scooter) à faire frissonner les amateurs, mais aussi des démonstrations épousant tout le spectre des pratiques qui redéfinissent l'appropriation et l'utilisation de l'espace urbain. En cette année olympique, de nombreux athlètes du monde entier, dont certains attendus aux JO, ont déjà confirmé leur participation à l'événement strasbourgeois, qui prendra vraiment une dimension cosmopolite, avec des compétiteurs venus du Japon, des USA, d'Amérique du Sud... Côté programmation musicale, la grande scène verra défiler nombre d'artistes, avec en tête d'affiche l'emblématique duo Sniper, célèbre formation de hip-hop et de rap (le vendredi 17), et aussi Mystikal Kut, un régional devenu une pointure



dans l'univers des DJs et qui s'est déjà produit aux quatre coins de la planète. Il enflammera la fin de journée du 18. La soirée finale, le dimanche 19, ne se terminera pas avant 4h du matin! Le programme Off, organisé en amont et en aval du festival, se prolongera jusqu'en septembre prochain. {PS} skatepark.de.la.rotonde.nlcontest.com

ATELIERS OUVERTS

Visites artistiques

► 18-19 ET 25-26 MAI

Les deux derniers week-ends de mai sont l'occasion pour les artistes d'accueillir le public lors des Ateliers ouverts. 145 ateliers représentant 403 artistes participeront à cette 25^e édition. L'occasion de découvrir aussi bien certains lieux de création collectifs (au Port du Rhin ou au Bastion, par exemple) que des ateliers individuels nichés dans des villages de la région.

ateliers-ouverts.net

DÉCOUVERTE

Découvrir la Coop via Kaleidoscopie

► 28 MAI - 2 JUIN

Une semaine d'expositions, de conférences, d'ateliers créatifs, de performances artistiques, voilà ce que propose l'équipe du Kaleidoscoop et l'Ososphère, pour ce qui constituera à la fois une fête de quartier et un temps de réflexion sur les voies d'un avenir plus durable et équitable. De nombreuses visites insolites permettront de découvrir ce jeune quartier qui recèle tant de potentialités.

kaleidos.coop

MUSICIENS

Django recrute pour sa pépinière

► 20 MAI

La Pépinière, c'est le dispositif d'accompagnement proposé par l'Espace Django pour participer au travail de repérage et de professionnalisation des musiciens. Un outil gratuit, une sorte de « rampe de lancement » pour consolider les projets par des résidences, des formations, des présentations collectives... L'appel à candidatures pour la promo 2024-2026 est ouvert jusqu'au 20 mai.

spacedjango.eu

JAZZ

Saxo et trompette

► 25 JUIN

Beaucoup de monde sur la scène du Cheval blanc! Un quartet, celui d'Hugo Diaz, enveloppera la salle par la pureté et la chaleur du saxo, au gré d'un répertoire allant du jazz à la pop en passant par l'électro. Viendra ensuite le quintet du trompettiste Daniel Migliosi, largement inspiré de l'héritage du hard bop, un genre musical dérivé du jazz, en vogue à la fin des années 1950.

25, rue Principale, Schiltigheim. 20h30. Jazzdor.com

CONCERT

Ode à Beethoven

► 7 MAI

À l'occasion du 200^e anniversaire de la création de la célèbre *Neuvième symphonie* de Beethoven, arte, dont le siège est à Strasbourg retransmettra à l'antenne un événement d'une ampleur inédite: interprétés par quatre orchestres prestigieux placés sous la direction de chefs tout aussi renommés, les quatre mouvements de la symphonie seront diffusés consécutivement, en léger différé, depuis quatre villes européennes: Leipzig, puis Paris et Milan, et enfin Vienne. Jean Wittersheim, directeur délégué à la musique de la chaîne, travaille à la concrétisation de ce grand projet depuis l'été 2021!

À 20h55 et sur arte.tv

FINALE

L'impro version jeunes

► 29 MAI

Impro Alsace organise la finale régionale du Trophée d'impro Culture & diversité. Cet événement est l'occasion de faire se rencontrer des collégiens de toute la région, issus de l'éducation prioritaire et de la ruralité, autour d'une pratique favorisant l'écoute, l'imagination, la maîtrise du corps et du langage, la confiance en soi et le fair-play. Rendez-vous à 14h dans la salle Koltès du TNS.

improalsace.com

FESTIVAL

Grands frissons

► 4 - 8 JUIN



Bien installé sur les espaces verts de l'Université qui se garnissent de transats, de foodtrucks et d'une scène en plein air, **Démonstratif est l'un des premiers festivals estivaux.**

Au sein d'une programmation hors des sentiers battus, l'auteur complice de cette septième édition, Théophile Dubus, est un peu partout. Sacha Wilmar, directeur artistique de l'événement, met en scène à La Pokop la commande d'écriture qu'il lui a passée: *Cinq peurs et trois espoirs (ce qui fait sept)*, une comédie musicale dont ne restent que des fragments épars. Divas borgnes, chansons cultes et humour de boulevard feront le reste. *Jeunes fleurs, tristes loups (la comédie musicale!)*, un autre de ses textes mis en voix, sonde la peur de la déchéance et de l'oubli autant que la part de sadisme qui nous guette. La compagnie bordelaise Le Chant de

ÉLECTRO

Contre-temps a 20 ans!

► 12 - 22 JUIN

Le festival Contre-temps fête son vingtième anniversaire, ce qui constituera une occasion pour les milliers de visiteurs de cet événement au long cours de s'éclater sans modération au rythme des DJ sets et concerts, sans oublier d'embarquer sur l'une des célèbres croisières qui constituent l'une des particularités appréciées de ce rendez-vous unique (les 7, 8, 14 et 15 juin). Côté programmation, des dizaines d'artistes invités, dont quelques têtes d'affiche et pas mal de talents issus de la scène locale. En préambule du festival, une block party (25 et 26 mai) et des pelouses sonores (1^{er} et 2 juin).

contre-temps.net

CONCERT

Jazz au fort

► 19 AU 23 JUIN

Rendez-vous d'exception pour les amateurs de swing avec la 14^e édition de Wolfi Jazz. Le fort Kléber servira d'écrin patrimonial aux cinq journées du festival, avec des « surprises musicales » en après-midi et les concerts du soir qui accueilleront têtes d'affiche internationales et pépites musicales. Incontournable!

Programmation et billetterie: wolfijazz.com

Tribunes

Les tribunes sont rédigées sous la seule responsabilité des groupes politiques. Elles n'engagent en rien la municipalité.

STRASBOURG ÉCOLOGISTE ET CITOYENNE

Le 9 juin, votons !

Les élections européennes, c'est important !

Pour nous, élu-es en responsabilité, c'est fondamental parce que **Strasbourg, ville démocratique et solidaire, incarne l'Europe.** Au centre des conflits du siècle passé, notre ville est devenue aujourd'hui un symbole de réconciliation, de dialogue et de paix. Capitale européenne, Strasbourg vit l'Europe au travers de la présence des institutions mais aussi par un quartier, le Wacken qui est en train de connaître une transformation pour en faire un espace de vie quotidien et vibrant. Le Lieu d'Europe a rouvert ses portes avec pour ambition de continuer à transmettre et informer sur ce projet ambitieux mais aussi menacé qu'est l'Union européenne. Le travail engagé sur le quartier du Port du Rhin, le jardin des Deux Rives, le tram transfrontalier et le pont piéton/vélo entre la France et l'Allemagne, font de l'Europe une réalité quotidienne pour nous, Strasbourgeois-es. Et comment ne pas mettre les valeurs de l'Europe, de l'ouverture au cœur de la programmation Strasbourg Capitale mondiale du livre, Lire notre monde ?

Ce scrutin est également crucial dans les valeurs qu'il représente. **Strasbourg défend une Europe avec des valeurs humanistes.** Face aux tentatives d'ingérences et à la concentration des médias, nous défendons le pluralisme, la liberté d'expression et l'État de droit. C'est un honneur pour notre ville d'accueillir tous les ans le prix Sakharov de la liberté de pensée! Face à la montée de l'extrême droite, nous faisons battre le cœur de l'humanisme rhénan en promulguant l'Appel de Strasbourg qui vise à en rappeler les valeurs et l'attachement de notre ville à l'Europe. Car oui, nous souhaitons une Europe toujours plus hospitalière. Nous souhaitons une Europe qui poursuive et renforce son rôle pour la protection des droits humains. Nous portons une Europe qui prend soin de ses habitant-es et de celles et ceux qui les nourrissent: le monde agricole grande et souffre depuis trop longtemps, il est temps d'apporter des réponses tournées vers l'avenir et le bien-être de toutes et tous! Nous portons une Europe active dans la transformation écologique de ses États-membres, là encore, pour le bien être des habitant-es d'aujourd'hui et de demain. Nous portons une Europe démocratique, avec une citoyenneté européenne concrète et vécue, le European Youth Event, les semestres Erasmus...

Toutes ces valeurs et cette histoire de notre ville sont au cœur des enjeux du scrutin du 9 juin. Quel monde souhaitez-vous habiter demain? À l'heure où le changement climatique a lieu, en douceur ou en force, votre vote sera décisif. **Le 9 juin rendez-vous aux urnes!**

STRASBOURG ÉCOLOGISTE & CITOYENNE

LE GROUPE DES ÉLU-ES STRASBOURG ÉCOLOGISTE ET CITOYENNE

GROUPE DE 42 ÉLU-ES CO-PRÉSIDENTÉ PAR FLORIANE VARIERAS ET BENJAMIN SOULET

FACEBOOK ET TWITTER: @ELUESSEEC
SITE INTERNET: WWW.ELUS-SEEC.EU

POUR LA JUSTICE SOCIALE ET L'ÉCOLOGIE POPULAIRE GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES ET CITOYEN-NE-S

«La culture est un droit et un bonheur» Jack Ralite

Ce mardi 23 avril, Strasbourg a inauguré son titre de Capitale mondiale du livre, décerné par l'Unesco.

Première ville française à le recevoir, il symbolise un engagement de longue date de notre ville pour les cultures et leur développement et reconnaît le travail quotidien de nos agent-e-s et de tout le tissu culturel et créatif local.

Malgré cet engagement, le droit à la culture pour toutes et tous est encore trop souvent un parcours semé d'embûches.

Les récentes annonces du gouvernement font entrevoir des coupes budgétaires d'ampleur dans le secteur culturel, alors que les financements culturels nationaux sont déjà fortement concentrés dans la capitale et pour les grandes institutions.

L'agitation récente du spectre de la fermeture d'écoles d'art territoriales publiques –comme la HEAR à Strasbourg– par la Ministre de la Culture, est également une traduction concrète de choix politiques délétères quant à l'accès aux études et métiers d'art.

La responsabilité de la Ville pour protéger et concrétiser le droit à la culture est grande, à la mesure des risques majeurs encourus par les structures locales qui font vivre les cultures partout dans nos territoires.

Par le biais de ce titre de Capitale mondiale du livre, Strasbourg peut se donner les moyens de lutter pour le droit inconditionnel à la culture, en faisant irriguer son programme dans l'ensemble des quartiers, en s'adressant à tous les publics, en valorisant l'histoire cosmopolite et multiculturelle d'une ville à la croisée des chemins.

En ces temps de repli sur soi, la culture est l'un des meilleurs remèdes à l'obscurantisme et à la peur de l'autre. C'est pourquoi y avoir accès doit être un droit inconditionnel et inaliénable.

Que celles et ceux qui tentent d'enchanter notre monde et d'en imaginer un meilleur pour demain en le construisant dès aujourd'hui puissent devenir la force motrice de l'émancipation de toutes et tous !

HÜLLIYA TURAN - PRÉSIDENTE
AURÉLIEN BONNAREL,
JORIS CASTIGLIONE, YASMINA
CHADLI, GERMAIN MIGNOT

CONTACT: 06 74 98 24 31
FACEBOOK: POUR LA JUSTICE
SOCIALE ET L'ÉCOLOGIE POPULAIRE
TWITTER: @ELUESJSEP

FAIRE ENSEMBLE STRASBOURG ÉLU-ES SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

Laïcité, notre règle commune

Le récent épisode qui a vu prendre à partie et menacer violemment l'un de nos concitoyens commerçant à Strasbourg est un signal très inquiétant pour notre ville et notre société. Comme sont inquiétants et répréhensibles les insultes, les gestes déplacés, les menaces à caractère raciste et antisémite dans le cadre scolaire, de l'entreprise, dans l'espace public ou les réseaux sociaux qui attisent la haine. Nous vivons une époque difficile, traversée par des conflits armés qui s'invitent jusqu'à nous et des crises sociales à répétition qui cristallisent toutes les tensions. Mais rien ne justifie la provocation et les menaces au nom d'une religion ou de sa foi personnelle, dans notre République qui garantit à chacune et chacun sa liberté de croire ou de ne pas croire et exige de toutes et tous le respect du cadre qui fonde et établit cette liberté, celui fixé par la laïcité. Les attaques émises au nom d'une vision extrémiste et dévoyée de l'islam sont intolérables pour les victimes et dangereuses pour les croyants musulmans eux-mêmes qui se retrouvent stigmatisés.

Dans ce contexte, la parole politique est nécessaire. Nous devons réaffirmer fortement les principes de laïcité. En tant qu'élus nous avons le devoir de porter et faire vivre ces valeurs sur les territoires qu'ils soient publics ou privés. Pour cela, il n'y a pas d'actions magiques, nous devons éduquer, échanger, chaque fois que possible, chaque fois que nécessaire les valeurs cardinales de notre République démocratique, laïque, sociale et indivisible.

La laïcité est un principe vivant, qui doit vivre avec son temps tout en restant fidèle à son esprit d'origine. À Strasbourg, pour défendre toutes les grandes émancipations sociales gagnées, il nous faut poursuivre à tout moment et en tout lieu toutes les actions qui favorisent la défense de l'universalisme républicain et lutter contre toutes les formes de discriminations liées aux origines, au sexe ou au genre, à l'âge, aux opinions ou à l'état de santé. Et cela commence par réhabiliter la laïcité pour ce qu'elle est, ni plus ni moins. Et cela nécessite aussi que l'on se souvienne. Nous réaffirmons notre souhait qu'un lieu à Strasbourg, capitale européenne, porte le nom de Samuel Paty et de Dominique Bernard pour que nous puissions nous souvenir et rendre hommage à ceux qui ont payé de leur vie leurs engagements indéfectibles pour la laïcité et pour que son respect soit notre règle commune.

CATHERINE TRAUTMANN
PRÉSIDENTE DU GROUPE

CAROLINE BARRIÈRE
CÉLINE GEISSMANN ;
DOMINIQUE MASTELLI ;
ANNE-PERNELLE RICHARDOT

CONTACT - COURRIEL:
FAIRE-ENSEMBLE@STRASBOURG.EU

CENTRISTES & PROGRESSISTES

Notre actualité d'avril et mai 2024

L'actu: Un potager place de la gare

Fin mars, la ville de Strasbourg a lancé une expérimentation transformant une parcelle, située place de la gare, en potager. Une fois encore, la majorité privilégie des actions de communication à des actions concrètes. En effet, cela fait des mois que les habitants de notre ville attendent des améliorations dans le quartier de la gare, en matière de sécurité et de qualité de vie. Cela fait des mois que les strasbourgeois demandent un développement des espaces verts dans la ville, en particulier au niveau de la place d'Islande. Mais plutôt que de mettre en œuvre des actions faisant réellement évoluer le confort de ses habitants, la municipalité privilégie à nouveau son image en fléchant l'argent public vers des dispositifs éphémères et accessoires.

Le chiffre: 6500

C'est le nombre de places de stationnement qui deviendront payantes dans le quartier du Neudorf à partir du 1er juin prochain. Une fois encore, la ville de Strasbourg a choisi sans concertation d'étendre le stationnement payant. Ainsi, les familles habitant le quartier devront ajouter à leurs dépenses mensuelles celle du stationnement résident (15 à 40€ par foyer), et une tarification à l'heure si elles possèdent un second véhicule. De plus, la mise en œuvre de ce nouveau secteur de stationnement payant fragilise encore les commerces de la ville, en entrave une fois encore l'accessibilité de notre ville. Nous nous sommes opposés à cette mesure injuste et inadaptée à la réalité de notre ville en conseil municipal, et continuerons à nous opposer à de telles évolutions.

La proposition: Une gestion de l'éclairage raisonnée

Cela fait maintenant plusieurs mois que les lampadaires de plusieurs quartiers de la ville sont éteints la nuit. Cette décision a été prise pour réduire la consommation énergétique. Mais cela ne peut pas se faire au détriment du bien-être des Strasbourgeois. Or depuis quelques mois, notre groupe a été sollicité à de multiples reprises suite à des actes de vandalisme, des agressions, et une accentuation du sentiment d'insécurité dans les zones où l'éclairage est coupé. C'est pourquoi, nous demandons à la maire de Strasbourg d'écouter la demande des habitants et de rétablir l'éclairage dans ces quartiers. Nous demandons également le développement d'une gestion raisonnée de l'éclairage, alliant économies d'énergie et sécurité.

CENTRISTES & PROGRESSISTES

PIERRE JAKUBOWICZ
NICOLAS MATT - CO-PRÉSIDENTS

REBECCA BREITMAN,
CHRISTEL KOHLER
ET JAMILA MAYIMA

CONTACT: CENTRISTES.
PROGRESSISTES@GMAIL.COM

UNION DE LA DROITE ET DU CENTRE

Centre-ville en danger

Depuis l'arrivée de la municipalité actuelle à la tête de la ville de Strasbourg en 2020, la situation générale de la Grande-Île ne cesse de se dégrader. Le nombre de boutiques ayant baissé le rideau, la propreté des rues ou encore la multiplication des campements sont malheureusement là pour en attester. Les commerçants et les restaurateurs sont pourtant vitaux pour le tissu économique et touristique de notre ville.

Les boutiques du centre-ville, tout comme les nombreuses professions libérales, sont aujourd'hui largement touchées par l'augmentation des prix de parking. Demain, ce sont les commerçants de Neudorf qui seront impactés par cette hausse des tarifs de stationnement payant.

Dans la Grande-Île, le plan de circulation alambiqué donne parfois l'impression de jouer à un mauvais jeu de piste. À cela, vient s'ajouter l'accumulation de travaux, compliquant encore davantage les déplacements et l'accessibilité.

La sécurité et la propreté sont deux critères essentiels à la bonne santé de notre centre-ville. Ainsi, il est tout bonnement inacceptable de voir les rues de notre ville dégradées. Il en va de l'image publique de la ville de Strasbourg.

De même, il est de plus en plus courant d'observer l'installation de campements dans les rues de Strasbourg. Laisser cette situation se pérenniser est indigne d'une ville comme la nôtre, comme l'avait d'ailleurs rappelé le tribunal administratif en condamnant la Maire pour «carence portant une atteinte grave à la dignité humaine» s'agissant du campement de l'Étoile.

Les laisser s'installer entre les commerces, n'est une faveur ni pour eux ni pour les commerçants. D'autant plus que vient parfois s'ajouter une mendicité agressive qui décourage la déambulation des habitants et touristes et qu'il est nécessaire de condamner.

La municipalité a un credo: la redistribution de la richesse. Mais pour redistribuer cette richesse, il faut d'abord réussir à la créer. C'est pourquoi la municipalité se doit d'être aux côtés des entrepreneurs et des commerçants de notre ville. Sans eux, le dynamisme économique et la création des richesses sont absolument impossibles.

JEAN-PHILIPPE VETTER, PRÉSIDENT
DU GROUPE UNION DE LA DROITE
ET DU CENTRE

PASCAL MANGIN,
JEAN-PHILIPPE MAURER,
ISABELLE MEYER, GABRIELLE
ROSNER-BLOCH, ELSA SCHALCK

CONTACT: JEANPHILIPPE.VETTER.
ELU@GMAIL.COM

PATRIMOINE

À LA DÉCOUVERTE DE SAINT-URBAIN

À l'occasion du Printemps des cimetières et du festival Graines urbaines, le cimetière Saint-Urbain se dévoile au fil d'une balade patrimoniale et botanique inédite.

Le long de l'avenue du Rhin, où défile une circulation trépidante, se niche l'un des trois plus anciens lieux de repos de la ville. Au-dessus des grilles du cimetière, quelques arbres et monuments remarquables émergent. Samedi 25 mai, une visite, guidée par trois passionnés de patrimoine, de botanique et de livres, permettra de découvrir les trésors méconnus de ce lieu emblématique du quartier de Neudorf. Cette balade s'inscrit dans le cadre du Printemps des cimetières, événement national dédié à la valorisation du patrimoine funéraire, ainsi que du festival Graines urbaines organisé par la médiathèque de Neudorf. «Les cimetières, lieux de repos pour les défunts, associent la mémoire à l'art; les monuments funéraires portent également en eux la question de la relation des vivants à la mort. Le cimetière Saint-Urbain, un des sites historiques de Strasbourg, abrite plusieurs centaines de monuments dont les plus anciens remontent au début du XIX^e siècle. Militaires, universitaires, érudits, ecclésiastiques, notables ou artisans, les défunts et les défuntes de Strasbourg sont certes égaux dans le repos éternel, mais leurs descendants ne cultivent pas leur mémoire de manière identique», explique Benoît Jordan, directeur des Archives municipales, qui co-animera la visite. Au détour des allées, les visiteurs pourront découvrir la stèle du général Picquart, héros de l'affaire Dreyfus. Ils pourront aussi admirer une imposante figure d'ange grande nature en bronze, monument de la famille Ott, une importante dynastie de verriers strasbourgeois. Ils feront aussi étape devant le plus grand carré familial, celui de la famille Müller-Simonis, dont l'un des membres est à l'origine de la Fédération de charité Caritas.

DES ARBRES ET DES GRAINES. Au gré du parcours, l'environnement végétal sera à l'honneur: les principales variétés présentes ainsi qu'une exposition sur la nature fourniront l'occasion à Olivier Litt, du service funéraire de la Ville, de transmettre sa passion pour les arbres et de souligner leurs bienfaits pour l'humain. «Le cimetière est agrémenté d'arbres, on y trouve notamment des tilleuls argentés, des chênes pédonculés, des charmes, des hêtres ou des cèdres de l'Atlas, un

précieux patrimoine botanique qui contribue à lutter contre les îlots de chaleur et est aussi source d'apaisement», souligne-t-il. Les botanistes en herbe participant à cette visite pourront repartir avec des graines à semer, tandis qu'à la médiathèque de Neudorf, qui célébrera les 48 heures de l'agriculture urbaine, une grainothèque permettra de prendre ou de déposer des semences. La balade sera ponctuée de lectures à voix haute. «Pour cette intervention hors des murs de la médiathèque, j'ai choisi de lire

des textes de Vinciane Despret. Cette philosophe interroge le rapport que les vivants entretiennent avec leurs disparus et avec le cimetière, lieu de mémoire et de vie qui n'est pas seulement réservé aux endeuillés», précise Marie Maheu, bibliothécaire. [PL]

LE CIMETIÈRE SAINT-URBAIN ET SES TRÉSORS: BALADE PATRIMONIALE ET BOTANIQUE; SAMEDI 25 MAI, 14H30 ET 16H (SUR INSCRIPTION: WWW.MEDIATHEQUES.STRASBOURG.EU)

GUIDE DES CIMETIÈRES N°1, STRASBOURG-NEUDORF, CIMETIÈRE SAINT-URBAIN, VILLE DE STRASBOURG, 2007 (DISPONIBLE À L'ENTRÉE DU CIMETIÈRE)



Le cimetière abrite des centaines de monuments, dont les plus anciens datent du début du XIX^e siècle. ©J. DORKEL

3 QUESTIONS À

MATTHIEU WURTZ
PRÉSIDENT
DE FESTIGAYS

«Il y a toujours trop de clichés»

Le collectif met un coup de projecteur sur les discriminations subies par les personnes LGBTI+ dans le monde du sport.



1 Le thème de la marche des visibilité cette année est «Just queer it, pour un monde sportif plus inclusif», pourquoi ce choix ?

Nous avons voulu profiter des Jeux olympiques et paralympiques pour parler des discriminations qui persistent dans le monde du sport en général. Que ce soit par exemple la place des personnes trans dans les compétitions de haut niveau ou les chants homophobes dans les stades, il y a encore bien des combats à mener. Le sport est censé véhiculer des valeurs fortes de tolérance et d'inclusion mais beaucoup de choses ne vont pas du tout. Au lieu de progresser, je trouve qu'on régresse sur ce sujet, il n'y a qu'à se souvenir de l'interdiction du drapeau LGBTI+ par le Qatar lors de la dernière coupe du monde de football.

2 Qu'en est-il de la pratique du sport amateur ?

Il y a toujours trop de clichés: c'est souvent difficile pour un homme de faire de la danse ou pour une personne de la communauté LGBTI+ de s'intégrer dans un club de foot, il y a clairement un manque d'ouverture. Faire son coming-out dans le monde du sport est aussi compliqué que le faire dans sa famille parce qu'on peut être viré de l'équipe.

3 Quels sont d'après vous les leviers d'action ?

Il n'y a pas suffisamment d'actions de sensibilisation. Nous espérons faire réagir les dirigeants des clubs sportifs, leur dire qu'il y a des personnes qui n'osent pas s'inscrire et qui intègrent des clubs LGBTI+ pour faire du sport sereinement. C'est très bien que ces associations existent et je leur apporte tout mon soutien, mais c'est dommage qu'on en arrive là. Je trouve que ça revient à mettre les gens dans des cases. Au contraire, plutôt que de faire du sport dans des ghettos, il faut se mélanger, c'est la seule manière d'éduquer tout le monde. {AD}

MARCHE DES VISIBILITÉS
DÉPART À 14H LE 15 JUIN
PLACE DE L'UNIVERSITÉ