

**MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

Strasbourg, le 20 septembre 2024

## **Exposition « Enfantillages. L'Alsace et les prémices de l'illustration jeunesse, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles »**

**Palais Rohan, Galerie Heitz**

**Du 8 novembre 2024 au 17 février 2025**

**Cette exposition présente pour la première fois la place singulière de l'Alsace et particulièrement Strasbourg dans l'élaboration d'ouvrages illustrés destinés à la jeunesse à partir du XIX<sup>e</sup> siècle. Dès cette époque, des illustrateurs et illustratrices, éditeurs et imprimeurs originaires de la région ou entretenant un lien fort avec elle, ont participé à une grande aventure éditoriale pour faire vivre un nouveau marché destiné à édifier le jeune lectorat tout en le distrayant.**

**La région, entre France et Allemagne, a pu s'appuyer sur le dynamisme et le talent visionnaire d'artistes comme Gustave Doré, Théophile Schuler ou l'éditeur Pierre-Jules Hetzel qui ont uni leurs efforts pour mettre en image des histoires pour de jeunes lecteurs.**

### **Des images pour instruire**

Des éditeurs alsaciens publient dès le début du XIX<sup>e</sup> siècle des ouvrages moralisateurs destinés au jeune lectorat. Adaptant en français les publications à succès du pédagogue allemand Christoph von Schmid, ils sont rapidement complétés par des ouvrages d'instruction publique, accompagnant la scolarité obligatoire.

### **Des images pour distraire**

La démocratisation de l'image au XIX<sup>e</sup> siècle permet à la jeunesse d'accéder à de nouveaux loisirs édités, publiés par des imagiers inventifs comme l'imagerie de Wissembourg. La publicité et ses produits dérivés stimulent le désir de consommer de la jeunesse en lui offrant des images à voir et à collectionner.

### **L'émergence de l'album**

À partir des années 1860, les albums édités pour la jeunesse donnent progressivement la primauté à l'image par rapport au texte, ouvrant la voie à un âge d'or des albums jeunesse. Autour des éditeurs Hetzel, Hachette, Garnier frères ou encore Furne, un corpus d'auteurs et, surtout, une génération brillante d'illustrateurs se constituent : Gustave Jundt, Frédéric Lix, Charles Émile Matthis, Théophile Schuler, Telory. L'album gagne ses lettres de noblesse, s'érige en livre de prix scolaire. Il entre dans tous les foyers. Au XX<sup>e</sup> siècle, un vivier alsacien autour notamment de Henry Morin, Raymond de la Nézière, Pierre Probst, Philippe Fix et bien sûr Tomi Ungerer font perdurer cette dynamique.

### **Des images valorisant le patrimoine des contes et légendes**

L'intérêt renouvelé pour les contes et légendes se traduit par de nombreuses mises en image de sujets alsaciens voisinant avec les grands classiques comme les contes de Perrault illustrés chez Hetzel par Gustave Doré ou Frédéric Théodore Lix chez Garnier. En parallèle, des sujets régionaux sont édités, mettant en scène des localités ou des personnages typiquement alsaciens.

Contact Presse :

Julie Barth – [julie.barth@strasbourg.eu](mailto:julie.barth@strasbourg.eu)

<https://www.musees.strasbourg.eu/dossiers-et-communiques-de-presse>

### **Des images instrumentalisées durant les grands conflits.**

Le contexte difficile des guerres entre 1870 et 1945 entraîne le développement d'une production littéraire illustrée spécifique et la diffusion d'images de propagande à l'attention de la jeunesse. Un tissu éditorial à la fois parisien et local au fil des conflits. Ce lectorat jeune est aussi instrumentalisé pour servir de vecteur de propagation dans les foyers des représentations caricaturales voire humiliantes de l'ennemi.

**Commissariat :** Florian Siffer, Responsable du Cabinet des Estampes et des Dessins, Christine Esch, Responsable de la Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel

En complément est présenté « Pas de livres pour enfants. Enfantillages chapitre 2 » au Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'Illustration, à partir du 22 novembre 2024 jusqu'au 2 mars 2025

*Cette exposition est réalisée en partenariat avec la Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel et bénéficie du soutien exceptionnel de l'Eurométropole de Strasbourg.  
Dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*



Contact Presse :

Julie Barth – [julie.barth@strasbourg.eu](mailto:julie.barth@strasbourg.eu)

<https://www.musees.strasbourg.eu/dossiers-et-communiques-de-presse>