

## PUNK ET POÉSIE

**DURÉE** 1h30

### PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

#### JULIE DOUCET. UNE RÉTROSPECTION

Jusqu'au  
03.11.2024

Cette exposition monographique présente l'œuvre de Julie Doucet, artiste québécoise qui compte parmi les auteur·trices les plus importants et les plus influent·es de la bande dessinée alternative au Canada, aux États-Unis, en France et en Allemagne depuis les années 1990. En 2022, elle a reçu le Grand Prix du Festival d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre. Cette autrice culte a créé une œuvre foisonnante qui, outre le dessin, s'étend aussi à la gravure, au collage, à la vidéo et à la poésie. Au cœur de cette œuvre se trouve un profond désir de rupture avec les contraintes sociales et artistiques formelles. Dans les années 1990, à travers sa série de bandes dessinées autofictionnelles *Dirty Plotte*, Julie Doucet apporte à la scène alternative de la bande dessinée une vision subjective et radicale de la condition féminine. Sa représentation d'une féminité contemporaine, de la santé mentale, mais aussi les expériences de concurrence et de réussite dans un domaine dominé par les hommes, ouvrent pour toute une génération de dessinatrices la possibilité d'une écriture située. Elle préfigure ainsi l'autofiction comme méthode d'*empowerment*, de prise de pouvoir sur sa propre vie.

Commissariat : Anna Sailer, conservatrice responsable du Musée Tomi Ungerer — Centre international de l'illustration

Avec le soutien du Centre culturel canadien, Paris, et de la Délégation générale du Québec à Paris

### OBJECTIFS

- Découvrir le parcours de l'accrochage qui s'organise en 5 sections aux ambiances caractérisées où les illustrations interrogent la création contemporaine et le rapport au monde d'une illustratrice qui renverse les représentations traditionnelles de la femme.

- Découvrir l'univers de la B.D. et du fanzine, le travail typographique et une écriture poétique contemporaine
- Découvrir des procédés d'écriture en autofiction



**Julie Doucet**, untitled, from the *Melek* serie, 2002  
Copyright Julie Doucet

## **SUPPORT DE LA VISITE ATELIER**



Julie Doucet, *et après ?*, 2023 © Julie Doucet

# Julie Doucet. Une rétrospection

26.04.2024 - 03.11.2024

Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration

**MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

Département éducatif  
et culturel des musées

Après avoir regardé les œuvres,  
choisissez 5 qualités idéales du parfait  
ou de la parfaite Bdéiste dans cette  
liste établie par Julie Doucet.

Vous pouvez les indiquer en mettant une  
croix dans les cases correspondantes.

discipline

élégance

patience

optimisme

ténacité

habilité

esprit sportif

probité

modestie

volonté

sang-froid

ponctualité

bonté

esprit d'équipe

imagination

Pourriez-vous être une ou un Bdéiste et si oui pourquoi ?

.....

Seriez-vous prêt à partager votre vie avec une ou un Bdéiste ?

.....

À vous de  
créer votre  
typographie  
pour écrire  
le mot

**FANZINE.**

Vous pouvez  
dessiner les  
lettres en jouant  
sur leur taille,  
leur forme, leur  
épaisseur, leur  
emplacement...

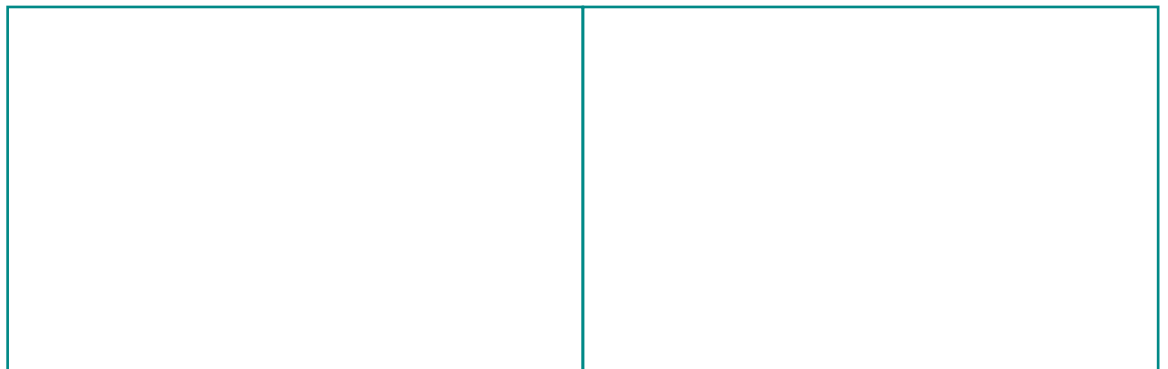




Cette image de chambre peut être envahie par vos dessins, n'oubliez pas les détails.

Tout est question de rythme...

**À vous de faire un dessin le plus lentement possible et le même le plus vite possible.**



Cette liste a été établie à partir des fanzines et des poèmes de Julie Doucet.

**Faites votre choix pour écrire votre propre texte ou poème.**

Corps / maillot de bain / société de consommation / club / profit / gratuit / femme / fille / art / argent / luxe / matériel / machine / cadeaux / idée / mode / amour / qualité / congé / technique / fanzine / vendeurs

excitant / nouveau / spécial / beau / belle / idéal / prêt / petit / coloré / automatique / différent / bon / pratique

comment / maintenant / aujourd'hui

créer pour les femmes / ne pas envoyer d'argent / plaisir ou profit / à la maison / grosse demande / C'est gratuit ! / Pourquoi ? / temps partagé / gamme complète / Wow / de quel côté vous vous tournez ? / seripop / foyers sociaux de production / sans avoir acheté / c'est la simplicité même / Ne partez pas / choisissez les biens / grande tradition / acheter

