

LITUANIE

MAI – NOVEMBRE 2024

PRÉSIDENTE DU COMITÉ DES MINISTRES
DU CONSEIL DE L'EUROPE

PROGRAMME CULTUREL



PRESIDENCY OF LITHUANIA
Council of Europe
May – November 2024

PRÉSIDENTE DE LA LITUANIE
Conseil de l'Europe
Mai – Novembre 2024

ÉDITOS

Les Lituaniens sont fiers de leur Histoire millénaire qui a forgé une nation robuste et généreuse. 2024 est une année importante pour la Lituanie. Nous présidons le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe et fêtons le 20^e anniversaire de notre adhésion à l'UE et à l'OTAN. Nous soutenons l'activité des organisations internationales globales et régionales pour la promotion et la protection des droits humains. Nous encourageons la coopération internationale en réagissant promptement aux crises qui éclatent.

Nous vivons une période de multiples crises parallèles. Aujourd'hui nous soutenons l'Ukraine et son peuple qui se défendent héroïquement contre l'agression militaire brutale de la Russie. Nous exprimons notre plus grand respect à tous les défenseurs de l'Ukraine, ainsi qu'aux soldats et aux civils morts ou blessés dans la lutte pour la liberté et l'indépendance de l'Ukraine.

En résistant à l'agression russe, l'Ukraine défend non seulement sa propre sécurité, mais également celle de la Lituanie et de toute l'Europe, ainsi que les valeurs communes du monde démocratique et les principes d'un ordre mondial fondé sur le droit international. C'est pour cette raison que nous devons

réaffirmer notre attachement aux valeurs fondamentales du Conseil de l'Europe - la démocratie, l'État de droit et les droits humains. Nous prenons à nouveau conscience de l'importance de ces valeurs communes et de leur protection.

Une contribution efficace au soutien de l'Ukraine sera au cœur du programme politique de la présidence lituanienne du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe. Chaque présidence est aussi l'occasion de faire connaître un état membre du Conseil de l'Europe à travers son patrimoine et sa culture. Notre programmation culturelle débutera et s'achèvera en beauté et en musique en partenariat avec nos amis à l'église Saint-Guillaume, le festival Jazzdor et la Saison de la Lituanie en France. Nous présenterons au public strasbourgeois la Lituanie et sa culture à travers les formes les plus diverses : concerts, films, spectacles, animations pour les enfants, exposition, conférence. Pendant six mois, vous découvrirez une Lituanie contemporaine à travers une dizaine d'événements à Strasbourg. Nous serons ravis de célébrer ces événements avec vous !

Andrius Krivas

Ambassadeur

Représentant permanent de la Lituanie
auprès du Conseil de l'Europe

Dans le cadre de l'accord de partenariat conclu avec le Conseil de l'Europe en 2010, la Ville de Strasbourg se réjouit de mettre à l'honneur les États qui président pendant six mois le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, en soutenant et valorisant une programmation culturelle établie au cours de cette période avec les institutions et acteur-trices culturel·les du territoire.

Rendez-vous incontournable de l'agenda européen, chaque présidence est l'occasion de faire connaître aux Strasbourgeois·es et habitant·es de l'Eurométropole un État membre du Conseil de l'Europe à travers son patrimoine, son Histoire et sa culture.

C'est en outre l'occasion de réaffirmer notre attachement profond aux valeurs du Conseil de l'Europe, toute première institution européenne qui siège à Strasbourg depuis 1949 : la démocratie, l'État de droit et les droits humains, valeurs d'unité que nous souhaitons plus que jamais protéger et réaffirmer.

De mai à novembre 2024, succédant au Liechtenstein, c'est au tour de la Lituanie d'assurer cette présidence. Située entre la Lettonie et la Pologne, la Lituanie est un pays aux riches traditions culturelles. « Je me sens comme si je frappais à la porte du paradis », s'est exclamé Jean-Paul Sartre lors de son voyage en Lituanie, dans les dunes de la mer Baltique à l'été 1965, accompagné de Simone de Beauvoir.

Cette programmation sera l'occasion de célébrer le talent et la diversité des artistes lituaniens, au travers d'une saison culturelle riche en évasion : concerts, photographie, théâtre et illustrations pour enfants, chaque événement est une invitation au voyage.

Je souhaite exprimer mes sincères remerciements à M. Andrius Krivas, Ambassadeur et Représentant permanent de la Lituanie auprès du Conseil de l'Europe, ainsi qu'à son équipe, pour leur belle programmation qui contribue non seulement à la vitalité de notre scène culturelle, mais nourrit également l'identité européenne de notre Ville.

Jeanne Barseghian

Maire de Strasbourg





CONCERT D'OUVERTURE DE LA PRÉSIDENTE

Mettis Quartet et Kęstutis Vaiginis

« L'essence de la musique de jazz ne peut pas être confinée au cadre de différents genres - la musique, comme la vie, a de multiples facettes. »

Mettis Quartet, K. Vaiginis

La soirée d'ouverture de la Présidence lituanienne promet d'être festive, avec comme invités le Mettis Quartet et Kęstutis Vaiginis, qui comptent parmi les meilleures formations jazz du pays, collaborant avec des artistes de renommée internationale.

Ils vous proposeront un voyage musical original, fait de sensations brutes, lors duquel les compositions originales de Kęstutis Vaiginis se mêleront au style tango jazz argentin d'Astor Piazzola et à d'autres grands noms du jazz tels que John Coltrane, Wayne Shorter, Herbie Hancock, Chick Corea ou Duke Ellington.

MERCREDI
29 MAI
à 20 h

Église Saint-Guillaume,
1 rue Munch

Billetterie :
[my.weezevent.com/
mettis-strasbourg](https://my.weezevent.com/mettis-strasbourg)
Tarif unique à 10€

Musiciens :
Ensemble de jazz Mettis
Quartet et Kęstutis Vaiginis

FILM DOCUMENTAIRE

De l'Alsace à la Lituanie, sur les traces du naturaliste Louis-Henri Bojanus

MARDI 4 JUIN
à 18 h 30

Le Studium
Bibliothèque de
l'Université de Strasbourg
Salle In Quarto

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Projection-débat du documentaire « De Bouxwiller à Vilnius. De la tortue au bison. Du scientifique à l'artiste. Louis-Henri Bojanus (1776-1827) », en présence des réalisatrices du film, Jolita Šilanskienė et Rūta Kneizevičiūtė-Mlodecka, et de l'initiateur du projet, Philippe Edel.

Ce film vous fera découvrir le destin exceptionnel de Louis-Henri Bojanus, médecin et naturaliste alsacien originaire de Bouxwiller. Ses découvertes scientifiques, ses talents de dessinateur et son engagement auprès de ses étudiants en révolte contre l'oppression tsariste font de lui une personnalité très appréciée et l'un des plus grands zoologistes et anatomistes de son temps.

Ses travaux de recherche l'ont rendu célèbre bien au-delà de l'Université de Vilnius où il enseigna pendant près de vingt ans au début du XIX^e siècle. Si Bojanus est toujours honoré comme l'un des précurseurs des sciences de la vie, ses initiatives démontrent l'incroyable force des Européens dans leur partage d'expériences et de réussites. Réalisé à l'initiative du Cercle d'histoire Alsace-Lituanie, ce documentaire a été tourné en Alsace et en Lituanie et a bénéficié du soutien financier de la Région Grand Est et de l'Union Internationale des Alsaciens.

BOJANUS

DE BOUXWILLER À VILNIUS,
DE LA TORTUE AU BISON,
DU SCIENTIFIQUE À L'ARTISTE.



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES D'ANTANAS SUTKUS

« Jean-Paul Sartre & Simone de Beauvoir en Lituanie. 1965 »

**DU MARDI
10 SEPTEMBRE
AU SAMEDI
19 OCTOBRE**
du mardi
au samedi
14 h à 18 h

Église Saint-Guillaume,
1 rue Munch

Entrée libre

Cette exposition présentera au public le fruit de la rencontre entre le grand photographe humaniste lituanien Antanas Sutkus, Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir, lors du séjour lituanien des deux intellectuels français à l'été 1965. À l'époque âgé de vingt-six ans, Sutkus a fait la chronique en images de ce séjour, s'attachant à capter la psychologie de ses célèbres modèles.

Dans les dunes de Nida, le photographe a immortalisé Sartre dans un portrait resté le plus célèbre du philosophe : manteau noir, les mains croisées derrière le dos, solitaire, il avance difficilement dans un décor de sable blanc et d'ombres allongées aux allures surréalistes. Seul face à lui-même, comme une mise en image de l'existentialisme.



CINÉMA

« Vesper Chronicles » de Kristina Buožytė et Bruno Samper

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois avec son père, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieux dans ce monde où plus rien ne pousse. Le jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte...

Vesper Chronicles est un film belgo-franco-lituanien co-écrit et réalisé par Kristina Buožytė et Bruno Samper, sorti en 2022.

**JEUDI
12 SEPTEMBRE**
à 19 h 30

Cinéma VOX,
17 rue des
Francs-Bourgeois

*Tarifs du cinéma Vox
en vigueur*



RÉCITAL D'ORGUE

Balys Vaitkus

MARDI
1^{ER} OCTOBRE
à 20 h

Église Saint-Guillaume,
1 rue Munch

Billetterie :
[my.weezevent.com/
orgue-lituanie](https://my.weezevent.com/orgue-lituanie)
Tarif unique à 10€

Le Lituanien Balys Vaitkus s'est imposé à l'international comme l'un des organistes les plus captivants et remarquables de sa génération.

Invité à jouer sur le magnifique Silberman-Koenig de l'église Saint-Guillaume, seul orgue de France sur rail de chemin de fer, il proposera un programme éclectique. Il rendra hommage à la figure de Bach, si importante pour Saint-Guillaume, tout en convoquant de grands classiques tels qu'Arcangelo Corelli (1653-1713) ou Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) ou encore les compositeurs lituaniens Juozas Naujalis (1869-1934) ou encore Vidmantas Bartulis (1954-2020).



ATELIERS POUR LES ENFANTS

Création d'une carte pop-up avec Elena Selena

Cet atelier vous emmènera dans l'univers en pop-up de l'artiste lituanienne Elena Selena.

Née à Vilnius en 1993, cette artiste se forme à l'Académie des Beaux-Arts de Vilnius puis à l'École Estienne (ESAIG) à Paris, où elle découvre le livre animé. Passionnée depuis par le papier découpé, elle crée des livres pop-up pour les éditions Gallimard Jeunesse : Jardin Bleu (2017), Jungle (2018), Neige (2019), Voyage (2021) et Matin Rose (2023) et anime de nombreux ateliers pendant lesquels elle initie les enfants à l'art du pop-up. Elle travaille également en tant qu'illustratrice freelance et scénographe.

Les participants seront invités à apprendre quelques principes de création des livres animés et à voyager à travers leur imaginaire. Chacun pourra créer sa carte en volume, en tirant de ses rêves une histoire et un paysage.

MERCREDI
9 OCTOBRE

Médiathèque Malraux,
presqu'île André-Malraux
Salle Stammtisch
au 5^e étage

Deux ateliers :
• de 10 h 30 à 12 h 30
• de 14 h 30 à 16 h 30

Gratuit
Inscriptions ouvertes
à partir du 25 septembre
au 03 88 45 10 10

« Retours d'exils en Lituanie et en Europe orientale au XX^e siècle »

4 ET 5 NOVEMBRE 2024
de 10 h à 18 h

Auditorium de la Bnu,
6 place de la République

Gratuit
Inscriptions ouvertes
à partir de septembre
sur <https://www.bnu.fr/fr/billetterie>

Les bouleversements du xx^e siècle, conduisirent, en Europe orientale, à de vastes mouvements de populations, parfois volontaires, souvent forcés. Ce colloque international se penchera sur les retours d'exils, abordés dans une perspective comparative. Il s'intéressera aussi bien aux politiques étatiques et à l'action institutionnelle encadrant ces mouvements qu'aux interactions sociales qui les accompagnèrent, ainsi qu'aux trajectoires et expériences de celles et ceux qui les vécurent. Leurs imaginaires culturels au sein des sociétés accueillant les « revenants » et dans les communautés constituées en exil seront également interrogés, tout comme leurs mémoires. Si son principal objet sera l'histoire de la Lituanie au xx^e siècle, cette réflexion s'ouvrira à d'autres espaces est-européens, autour notamment d'expériences d'exil partagées, comme celles des déportations soviétiques. La participation de chercheurs ukrainiens sera ici d'autant plus cruciale que les mouvements de populations provoqués par l'invasion russe, dont les déplacements forcés opérés par Moscou, posent la question de futurs retours.

Colloque organisé par le Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques (GEO) - UR 1340 et la Bibliothèque nationale et universitaire, avec le soutien de la représentation permanente de Lituanie auprès du Conseil de l'Europe.

« Embrasser les cendres » spectacle jeune public

**DU MARDI 5
AU JEUDI 7
NOVEMBRE**

Théâtre Jeune Public,
Petite Scène,
1 rue du Pont Saint-Martin

Retrouvez les dates
des 5 représentations
et réservez vos places
sur le site du TJP :
billetterie.tjp-strasbourg.com

À partir de 10 ans

Conception : Renaud Herbin
Dramaturgie : Lina Laura Švedaitė
Musique : Arturas Bumšteinas
Marionnettes : Gintarė Radvilavičiūtė et Aušra Bakanaitė
Production : Agnė Pulokaitė

Embrasser les cendres est un récit polyphonique d'appartenances et de déplacements qui viendra nous rappeler notre force vitale de stimuler sans relâche nos imaginaires. Pour les étreindre ou les digérer. Embrasser les cendres, c'est croire à la survivance de nos histoires passées - à leur persistance comme à la possibilité de les métamorphoser. C'est revendiquer l'imagination comme arme contre ceux qui voudraient imposer leur seule version de l'histoire.

En collaboration avec le Théâtre de marionnettes de Klaipėda (Lituanie), Renaud Herbin s'inspire de l'histoire de Klaipėda, partant de l'image d'un homme seul au milieu des ruines de cette ville à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, pour dresser une micro-fresque panoramique et universelle, faite de récits disparates. Un tas de cendres à fouiller et à danser, comme un amas fécond d'où écloit le désir d'aller de l'avant.

Le théâtre de marionnettes de Klaipėda est l'un des plus prometteurs en Lituanie, en quête de nouvelles formes d'expression théâtrale dans le langage de la marionnette classique et contemporaine. Il s'agit d'un théâtre contemporain et intéressant, pour les enfants comme pour les adultes. Depuis 1997, le théâtre organise le festival international de marionnettes *Materia Magica*. Le théâtre a reçu la Croix de la scène d'or, la récompense la plus importante du théâtre lituanien, pour ses productions « The Big Bang » (2020) et « The Tunnel » (2022).

Évènement coorganisé par la Représentation Permanente de la Lituanie auprès du Conseil de l'Europe dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024 et dans le cadre de la Présidence lituanienne du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe.

LA SAISON
DE LA
LITUANIE

2024

EMBRASSER LES CENDRES

EN
FRANCE

Renaud Harbin (France) &
Le théâtre de marionnettes de Klaipėda (Lituanie)

Premières:

Théâtre de marionnettes de Klaipėda – septembre 2024
Théâtre Le Mouffetard, Centre national de la Marionnette Paris – octobre 2024
TJP – Centre dramatique national de Strasbourg – Grand Est – novembre 2024

Portrait de Marc Ducret
et Liudas Mockūnas



© Maarit Kyöharju

CONCERT DE JAZZ

L'Orchestre Improdimensija et Marc Ducret

L'Orchestre Improdimensija a fait ses débuts au Vilnius Jazz Festival 2020, captivant le public par son enthousiasme, son inventivité et ses sons inhabituels. Formé à l'initiative des maîtres de musique improvisée Liudas Mockūnas et Arnas Mikalkėnas, il se compose des anciens élèves et des étudiants du programme de maîtrise en musique contemporaine/musique improvisée de l'Académie lituanienne de musique et de théâtre et de leurs associés. À Strasbourg, l'Orchestre présentera son approche de l'improvisation en collaboration avec Marc Ducret, homme-orchestre original et virtuose autodidacte.

Le programme offrira une découverte du jazz lituanien, mais fera également la part belle aux échanges culturels entre la Lituanie et la France, dans un esprit commun de liberté créative.

**SAMEDI
9 NOVEMBRE
à 20h 30**

Cité de la musique
et de la danse,
1 place Dauphine

Billetterie sur le site
du festival Jazzdor :
billetterie.jazzdor.com

Musiciens :
l'Orchestre Improdimensija (LT)
et Marc Ducret (FR)

*Évènement coorganisé par la Représentation Permanente de la Lituanie auprès
du Conseil de l'Europe dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024 et
dans le cadre de la Présidence lituanienne du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe.*



Agenda

Mercredi 29 mai | 20 h

📍 Église Saint-Guillaume, 1 rue Munch

Mettis Quartet et Kęstutis Vaiginis

Concert d'ouverture

Mardi 4 juin | 18 h 30

📍 Le Studium - Bibliothèque de l'Université de Strasbourg, salle In Quarto

De l'Alsace à la Lituanie, sur les traces du naturaliste Louis-Henri Bojanus

Film documentaire

Du mardi 10 septembre au samedi 19 octobre

| de 14 h à 18 h du mardi au samedi

📍 Église Saint-Guillaume, 1 rue Munch

Photographies d'Antanas Sutkus, « Jean-Paul Sartre & Simone de Beauvoir en Lituanie. 1965 »

Exposition

Jeudi 12 septembre | 19 h 30

📍 Cinéma VOX, 17 rue des Francs-Bourgeois

« Vesper Chronicles » de Kristina Buožytė et Bruno Samper

Film

Mardi 1^{er} octobre | 20 h

📍 Église Saint-Guillaume, 1 rue Munch

Balys Vaitkus

Récital d'orgue

Mercredi 9 octobre | À 10 h 30 et 14 h 30

📍 Médiathèque Malraux, Presqu'île André-Malraux - Salle Stammtisch au 5^e étage

Création d'une carte pop-up avec Elena Selena

Ateliers pour les enfants

Lundi 4 et mardi 5 novembre | Colloque de 10 h à 18 h

📍 Auditorium - Bibliothèque de l'Université de Strasbourg, 6 place de la République

« Retours d'exils en Lituanie et en Europe orientale au xx^e siècle »

Colloque

Du mardi 5 au jeudi 7 novembre - 5 représentations

📍 Théâtre Jeune Public, Petite Scène, 1 rue du Pont Saint-Martin

« Embrasser les cendres », spectacle jeune public

Théâtre

Samedi 9 novembre | 20 h 30

📍 Cité de la musique et de la danse, 1 place Dauphine

L'Orchestre Improdimensija et Marc Ducret

Concert de jazz

Retrouvez toute la programmation culturelle sur :

<https://stras.me/presidence-lituanie>





PRESIDENCY OF LITHUANIA
Council of Europe
May – November 2024

PRÉSIDENCE DE LA LITUANIE
Conseil de l'Europe
Mai – Novembre 2024

